



**PROYECTO CURRICULAR
COLEGIO SALESIANO ORATORIO DON BOSCO
PCCS 2024-2027**

Índice

Contenido

PRESENTACIÓN.....	5
Identidad.....	6
I. PRIMER NIVEL DE CONCRECIÓN: EL DISEÑO CURRICULAR BASE.....	7
1.1 OBJETIVOS GENERALES PARA CADA NIVEL.....	7
1.1.1 Educación Parvularia.....	7
1.1.2 Educación Básica:.....	8
1.1.3 Educación Media:.....	9
1.2 Planes de estudio.....	12
1.2.1 Educación Parvularia.....	12
1.2.2 Enseñanza Básica:.....	13
1.2.3 Enseñanza Media:.....	16
Electividad.....	19
Profundización.....	19
Exploración.....	19
Este plan se estructura de acuerdo con los siguientes criterios:.....	20
Este plan contempla 18 horas semanales.....	21
1.3 PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	22
NT1, NT2, Primero a Sexto año Básico.....	22
Séptimo y Octavo año Básico.....	23
Primer y Segundo año Medio.....	23
Enseñanza Media: III° - IV° año medio Formación General.....	24
Enseñanza media: III° - IV° año medio Formación Diferenciada.....	24
1.3.2 PROGRAMA NORMATIVO TRANSVERSAL (OAT).....	25
EDUCACIÓN PARVULARIA.....	25
EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA.....	28
NORMATIVA PARA LA INCLUSIÓN ESCOLAR.....	30
Plan de gestión de la convivencia escolar.....	30
Plan de Formación Ciudadana.....	31
Plan integral de seguridad escolar.....	31
Planes locales de formación para el desarrollo profesional docente.....	32
Plan de sexualidad, afectividad y género.....	32
Plan de apoyo a la inclusión.....	33
1.4 ADECUACIONES CURRICULARES.....	35
CRITERIOS Y ORIENTACIONES DE ADECUACIÓN CURRICULAR.....	35

1.4.1 Políticas de inclusión.....	35
1.4.2 Diseño Universal para el Aprendizaje – principios.....	35
Decreto 83 – Adecuación Curricular.....	36
Adecuaciones Curriculares Individuales.....	36
Evaluación Diferenciada.....	36
Orientaciones metodológicas.....	37
Principios del DUA.....	38
Adecuaciones curriculares.....	38
1.5 NORMATIVA PARA LA EVALUACIÓN EDUCACIONAL.....	40
Y PROMOCIÓN ESCOLAR.....	40
1.5.1 PROGRESIÓN DE LOS APRENDIZAJES.....	40
1.5.2 DE LA CALIFICACIÓN.....	40
1.5.3 DE LA PROMOCIÓN.....	41
EL SEGUNDO NIVEL DE CONCRECIÓN: EL PROYECTO CURRICULAR LOCAL.....	45
2.0 ¿QUÉ HAY QUE ENSEÑAR?.....	47
2.1 OBJETIVOS GENERALES POR NIVEL.....	49
2.1.1 ÁREAS DE LA PROPUESTA EDUCATIVA PASTORAL SALESIANA.....	51
2.1.2.....	52
NIVELES COMPRENDIDOS EN LAS ÁREAS DE LA PROPUESTA EDUCATIVO – PASTORAL SALESIANA.....	52
2.1.3 Áreas y niveles de la propuesta Educativa Pastoral de los colegios Salesianos.....	53
2.1.4 ¿CUÁNDO HAY QUE ENSEÑAR?.....	54
OBJETIVOS POR ÁREAS EN LOS DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS.....	54
Secuencia de los componentes programáticos.....	56
2.1.5 Previsiones sobre la organización de los contenidos.....	56
2.1.6 Previsiones sobre la temporalización de los contenidos.....	57
PROGRAMA EDUCACIÓN PARVULARIA.....	58
2.1.7 ENSEÑANZA BÁSICA.....	79
Lenguaje.....	79
MATEMÁTICA.....	131
INGLÉS.....	169
EDUCACIÓN FÍSICA.....	193
CIENCIAS.....	212
ARTES.....	256
Religión.....	286
Tecnología.....	317
HISTORIA.....	338
EDUCACIÓN FÍSICA.....	396
MÚSICA.....	433

Filosofía	459
2.14 PREVISIONES SOBRE LA TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	465
2.1.5 ¿CÓMO HAY QUE ENSEÑAR?	465
2.1.6 OPCIONES METODOLÓGICAS INSTITUCIONALES	467
2.1.7 Orientaciones metodológicas por áreas	468
2.1.8 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	474
2.19 ¿QUÉ HAY QUE EVALUAR, ¿CUÁNDO Y CÓMO?	476
<i>ORIENTACIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES</i>	477
EVALUACIÓN FORMATIVA	478
A) EVALUACIÓN SUMATIVA	484
¿CÓMO SE REALIZA LA COMUNICACIÓN DE LA EVALUACIÓN?	484
¿QUÉ EVALUAR?	487
¿CÓMO EVALUAR?	489
¿QUIÉN EVALÚA?	490
III. TERCER NIVEL DE CONCRECIÓN: LAS PROGRAMACIONES DE AULA	492
3.1 LA PLANIFICACIÓN	493
MODELO DE PLANIFICACIÓN	495
PLANIFICACIÓN ANUAL	495
MODELO DE PLANIFICACIÓN	497
PLANIFICACIÓN DE UNIDAD	497
PLANIFICACIÓN DE CLASE	498

PRESENTACIÓN.

El colegio Salesiano Oratorio Don Bosco (ODB), pertenece a la Congregación Salesiana, la cual promueve la formación integral de los alumnos, de acuerdo con una concepción cristiana de la persona, de la vida y del mundo. Su objetivo es educar y evangelizar para que el alumno construya su personalidad teniendo a Cristo como referencia, en un ambiente educativo de familia con la participación corresponsable de todos los integrantes de la Comunidad Educativo Pastoral y donde el centro son los alumnos.

El colegio Oratorio de Don Bosco asume el currículum nacional a través de las bases curriculares vigentes, los objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios para cada nivel de enseñanza, contextualizando la ley general de Educación en una educación caracterizada por su sello salesiano que permite tomar decisiones Educativas – Pastorales para la formación de cada uno de sus estudiantes.

Los documentos que orientan y respaldan el presente Proyecto Curricular son:

• La Constitución Política del Estado.
• La Ley General de Educación N° 20370.
• La Ley N° 20529 del Sistema Nacional de aseguramiento de la Calidad de la Educación Parvularia, Básica y Media.
• Los Decretos Supremos de Educación N° 40/96, N°240/99 y N° 232/2003, N° 220/98 y sus respectivas modificaciones.
• Los Ajustes y Bases Curriculares. -Bases Curriculares de Educación Parvularia: Decreto N° 481/10 de febrero de 2018 -Bases Curriculares de 1° a 6° básico: ➤ Decreto Supremo de Educación N° 433 / 2012 ➤ Decreto Supremo de Educación N° 439 / 2012 -Bases Curriculares de 7° básico a II° Medio:

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decreto Supremo de Educación n° 614 / 2013 ➤ Decreto Supremo de Educación n° 369/2015 <p>-Bases Curriculares de III° y IV° Medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Decreto Supremo de Educación N° 193 / 2019
<ul style="list-style-type: none"> • El Esquema de Referencia de la Pastoral Juvenil Salesiana.
<ul style="list-style-type: none"> • El Proyecto Educativo-Pastoral Salesiano-Local (PEPS-L).

Identidad.

a) Nombre Oficial	Colegio Oratorio Don Bosco
b) Reconocimiento del Estado	Rex. N° 5853 del 17 de agosto 1968 / 591 del año 2019
c) Sostenedor	Congregación Salesiana
d) Dependencia	Particular Subvencionada
e) Modalidad	Educación Científico Humanista
f) Niveles que atiende	Pre-Kinder T1a IV° Año Medio
g) Género	Mixto
h) Matrícula	1149
i) Región	Metropolitana
j) Ciudad	Santiago
k) Email	colegio@odb.cl
l) Página web	www.odb.cl

I. PRIMER NIVEL DE CONCRECIÓN: EL DISEÑO CURRICULAR BASE

El diseño curricular base tiene carácter prescriptivo para todos los establecimientos educacionales del país. Este diseño contiene la interpretación de las finalidades educativas que la sociedad chilena requiere y demanda a todos aquellos que intervienen en el proceso de educación obligatoria.

En términos prácticos se manifiesta a través de un conjunto de normas que orientan y definen la organización, estructura y propósitos del sistema educativo a nivel nacional porque abarca todos los niveles y áreas del sistema educacional chileno.

1.1 OBJETIVOS GENERALES PARA CADA NIVEL

Estos objetivos se expresan en la Ley General de Educación (LGE) <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1014974> y se organizan por etapas/ niveles, tal como se presenta a continuación.

1.1.1 Educación Parvularia

(LEY GENERAL DE EDUCACIÓN N° 20.370) En el marco de la Ley N° 20.370 General de Educación, se explicitan a continuación, los objetivos generales, estipulados para el nivel de Educación Parvularia, y que sirven de referente obligatorio para la elaboración de estas Bases Curriculares: Art. 18. La Educación Parvularia es el nivel educativo que atiende integralmente a niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la educación básica, sin constituir antecedente obligatorio para ésta.

Su propósito es favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral y aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, de acuerdo a las bases curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, apoyando a la familia en su rol insustituible de primera educadora. Art. 28. Sin que constituya un antecedente obligatorio para la educación básica, la educación parvularia fomentará el desarrollo integral de los niños y las niñas y promoverá los aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan:

- a) Valerse por sí mismos en el ámbito escolar y familiar, asumiendo conductas de autocuidado y de cuidado de los otros y del entorno.
- b) Apreciar sus capacidades y características personales.
- c) Desarrollar su capacidad motora y valorar el cuidado del propio cuerpo.
- d) Relacionarse con niños y adultos cercanos en forma armoniosa, estableciendo vínculos de confianza, afecto, colaboración y pertenencia.

- e) Desarrollar actitudes de respeto y aceptación de la diversidad social, étnica, cultural, religiosa y física.
- f) Comunicar vivencias, emociones, sentimientos, necesidades e ideas por medio del lenguaje verbal y corporal.
- g) Contar y usar los números para resolver problemas cotidianos simples.
- h) Reconocer que el lenguaje escrito ofrece oportunidades para comunicarse, informarse y recrearse.
- i) Explorar y conocer el medio natural y social, apreciando su riqueza y manteniendo una actitud de respeto y cuidado del entorno.
- j) Desarrollar su curiosidad, creatividad e interés por conocer.
- j)) Desarrollar actitudes y hábitos que les faciliten seguir aprendiendo en los siguientes niveles educativos.
- k) Expresarse libre y creativamente a través de diferentes lenguajes artísticos.
- l) En el caso de establecimientos educacionales con alto porcentaje de alumnos indígenas se considerará, además, como objetivo general, que los alumnos y alumnas desarrollen los aprendizajes que les permitan comprender y expresar mensajes simples en lengua indígena reconociendo su historia y conocimientos de origen.

1.1.2 Educación Básica:

la LGE establece que tendrá como objetivos generales, sin que esto implique que cada objetivo sea necesariamente una asignatura, que los educandos desarrollen los conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan:

-En el Ámbito Personal y Social:

- a) Desarrollarse en los ámbitos moral, espiritual, intelectual, afectivo y físico de acuerdo a su edad.
- b) Desarrollar una autoestima positiva y confianza en sí mismos.
- c) Actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica, conocer sus derechos y responsabilidades, y asumir compromisos consigo mismo y con los otros.
- d) Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las diferencias entre las personas, así como la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, y desarrollar capacidades de empatía con los otros.
- e) Trabajar individualmente y en equipo, con esfuerzo, perseverancia, responsabilidad y tolerancia a la frustración.
- f) Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.
- g) Adquirir hábitos de higiene y cuidado del propio cuerpo y salud.

-En el Ámbito del Conocimiento y la Cultura:

- a) Desarrollar la curiosidad, la iniciativa personal y la creatividad.

- b) Pensar en forma reflexiva, evaluando y utilizando información y conocimientos, de manera sistemática y metódica, para la formulación de proyectos y resolución de problemas.
- c) Comunicarse con eficacia en lengua castellana, lo que implica comprender diversos tipos de textos orales y escritos adecuados para la edad y expresarse correctamente en forma escrita y oral.
- d) Acceder a información y comunicarse usando las tecnologías de la información y la comunicación en forma reflexiva y eficaz.
- e) Comprender y expresar mensajes simples en uno o más idiomas extranjero
- h) Comprender y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos básicos, relativos a números y formas geométricas, en la resolución de problemas cotidianos, y apreciar el aporte de la matemática para entender y actuar en el mundo.
- i) Conocer los hitos y procesos principales de la historia de Chile y su diversidad geográfica, humana y socio – cultural, así como su cultura e historia local, valorando la pertenencia a la nación chilena y la participación activa en la vida democrática.
- j) Conocer y valorar el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano, y tener hábitos de cuidado del medio ambiente.
- k) Aplicar habilidades básicas y actitudes de investigación científica, para conocer y comprender algunos procesos y fenómenos fundamentales del mundo natural y de aplicaciones tecnológicas de uso corriente.
- l) Conocer y apreciar expresiones artísticas de acuerdo a la edad y expresarse a través de la música y las artes visuales.

1.1.3 Educación Media:

La LGE establece que tendrá como objetivos generales, sin que esto implique que cada objetivo sea necesariamente una asignatura, que los educandos desarrollen los conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan:

-En el Ámbito Personal y Social:

Alcanzar el desarrollo moral, espiritual, intelectual, afectivo y físico que los faculte para conducir su propia vida en forma autónoma, plena, libre y responsable.

Desarrollar planes de vida y proyectos personales, con discernimiento sobre los propios derechos,

necesidades e intereses, así como sobre las responsabilidades con los demás y, en especial, en el ámbito de la familia.

Trabajar en equipo e interactuar en contextos socio – culturalmente heterogéneos, relacionándose positivamente con otros, cooperando y resolviendo adecuadamente los conflictos.

Conocer y apreciar los fundamentos de la vida democrática y sus instituciones, los derechos humanos y valorar la participación ciudadana activa, solidaria y responsable, con conciencia de sus deberes y derechos, y respeto por la diversidad de ideas, formas de vida e intereses.

Desarrollar capacidades de emprendimiento y hábitos, competencias y cualidades que les permitan aportar con su trabajo, iniciativa y creatividad al desarrollo de la sociedad.

Tener hábitos de vida activa y saludable.

-En el Ámbito del Conocimiento y la Cultura:

- a) Conocer diversas formas de responder a las preguntas sobre el sentido de la existencia, la naturaleza de la realidad y del conocimiento humano.
- b) Pensar en forma libre y reflexiva, siendo capaces de evaluar críticamente la propia actividad y de conocer y organizar la experiencia.
- c) Analizar procesos y fenómenos complejos, reconociendo su multidimensionalidad y multicausalidad.
- d) Expresarse en lengua castellana en forma clara y eficaz, de modo oral y escrito; leer comprensiva y críticamente diversos textos de diferente nivel de complejidad, que representen lo mejor de la cultura, y tomar conciencia del poder del lenguaje para construir significados e interactuar con otros.
- e) Usar la tecnología de la información en forma reflexiva y eficaz, para obtenerla, procesarla y comunicarla.
- f) Comprender el lenguaje oral y escrito de uno o más idiomas extranjeros, y expresarse en forma adecuada.
- g) Comprender y aplicar conceptos, procedimientos y formas de razonamiento matemático para resolver problemas numéricos, geométricos, algebraicos y estadísticos, y para modelar situaciones y fenómenos reales, formular inferencias y tomar decisiones fundadas.
- h) Comprender y aplicar conceptos, teorías y formas de razonamiento científico, y utilizar evidencias empíricas, en el análisis y comprensión de fenómenos relacionados con ciencia y tecnología.
- i) Conocer la importancia de la problemática ambiental global y desarrollar actitudes favorables a la conservación del entorno natural.
- j) Comprender y valorar la historia y la geografía de Chile, su institucionalidad democrática

y los valores cívicos que la fundamentan.

- k) Conocer los principales hitos y procesos de la historia de la humanidad y en especial aquellos aspectos de carácter político, culturales y religiosos de relevancia para la sociedad chilena y tener conciencia de ser parte de un mundo globalizado.
- l) Tener un sentido estético informado y expresarlo utilizando recursos artísticos de acuerdo a sus intereses y aptitudes.

1.2 Planes de estudio

Los planes de estudio corresponden y definen la asignación de cada una de las asignaturas que se ofrecen en el colegio.

A continuación, damos a conocer los planes de estudios de cada uno de ellos ciclos y sub-ciclos en que se organiza el sistema de educación chileno.

1.2.1 Educación Parvularia.

Decreto N° 481 del 10 de febrero del 2018		
Resolución N° 257/2019		
ÁMBITO	NÚCLEO	HORAS 2022 (semanales)
Desarrollo Personal y Social	Identidad y Autonomía	2:00
	Convivencia y Ciudadanía	3:00
	Corporalidad y Movimiento	1:30
Comunicación Integral	Lenguaje Verbal	2:00
	Lenguaje Artístico	1:30
Interacción y Comprensión del Entorno	Exploración del Entorno Natural	1:30
	Comprensión del entorno sociocultural	1:30
	Pensamiento Matemático	1:30
Plan Oratorio Don Bosco	La hora del juego	1:00
	Formación ciudadana	0:30
	Inglés	1:30

Los estudiantes que **NO opten por Religión, deben realizar la clase de su curso paralelo.*

1.2.2 Enseñanza Básica:

1° y 2° Básico.

Decreto exento N° 2960/2012 No adscrito al Régimen de J.E.C.D		
Resolución Exenta N° 525 del 31 de enero del 2018 (Planes y Programas Prop)		
Asignatura	Propuesta Establecimiento Educacional	
	Horas anuales	Horas semanales
Lenguaje y Comunicación	304	8
Idioma Extranjero: Inglés	76	2
Matemática	228	6
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	114	3
Ciencias Naturales	114	3
Artes Visuales	76	2
Música	76	2
Educación Física y Salud	114	3
Orientación	19	0.5
Tecnología	19	0.5
Religión	76	2
Total, Tiempo escolar	1216	32

3° y 4° Básico.

Decreto exento N° 2960/2012 Adscrito al Régimen de J.E.C.D		
Resolución Exenta N° 525 del 31 de enero del 2018 (Planes y Programas P)		
Asignatura	Propuesta Establecimiento Educacional	
	Horas anuales	Horas semanales
Lenguaje y Comunicación	304	8
Idioma Extranjero: Inglés	76	2
Matemática	228	6
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	114	3
Ciencias Naturales	114	3
Artes Visuales	76	2
Música	76	2
Educación Física y Salud	152	4
Orientación	19	0,5
Tecnología	38	1
Religión	76	2
1. Horas del Plan General	1273	33,5
Horas de libre disposición (JEC)	171	4.5
Orientación	19	0,5
Vida Saludable	38	1
Tecnología	38	1
Matemática	228	2
Total, Tiempo escolar	1444	38

5° y 6° Básico.

Decreto exento N° 2960/2012 Adscrito al Régimen de J.E.C.D		
Resolución Exenta N° 525 del 31 de enero del 2018 (Planes y Programas P)		
Asignatura	Propuesta Establecimiento Educacional	
	Horas anuales	Horas semanales
Lenguaje y Comunicación	228	6
Idioma Extranjero: Inglés	114	3
Matemática	228	6
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	152	4
Ciencias Naturales	152	4
Artes Visuales	57	1,5
Música	57	1,5
Educación Física y Salud	76	2
Orientación	38	1
Tecnología	38	1
Religión	76	2
1.Horas del Plan General	1216	32
2.Horas de libre disposición (JEC)	228	6
Lenguaje y Comunicación	38	1
Matemática	38	1
Artes Visuales	19	0,5
Música	19	0,5
Tecnología	38	1
Formación Ciudadana	38	1
Vida saludable	38	1
Total, Tiempo escolar (1+2)	1444	38

7° y 8° año Básico

Decreto exento N° 628/2016 y modificaciones. Adscrito al Régimen de J.E.C.D		
Resolución Exenta N° 525 del 31 de enero del 2018 (Planes y Programas P)		
Asignatura	Propuesta Establecimiento Educacional	
	Horas anuales	Horas semanales
Lengua y Literatura	228	6
Idioma Extranjero: Inglés	114	3
Matemática	228	6
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	152	4
Ciencias Naturales	152	4
Artes Visuales	76	2
Música	76	2
Educación Física y Salud	76	2
Orientación	38	1
Tecnología	38	1
Religión	76	2
1.Horas del Plan General	1254	33
2.Horas de libre disposición	190	5
Lengua y Literatura	38	1
Matemática	38	1
Tecnología	38	1
Formación Ciudadana	38	1
Vida Saludable	38	1
Total, Tiempo escolar (1+2)	1444	38

Los estudiantes que **NO opten por Religión, deben realizar la clase de su curso paralelo.*

1.2.3 Enseñanza Media:
1° y 2° año medio

Decreto exento N° 1264/2016 y modificaciones. Adscrito al Régimen de J.E.C.D		
Resolución Exenta N° 525 del 31 de enero del 2018 (Planes y Programas Propios)		
Asignatura	Propuesta Establecimiento Educacional	
	Horas anuales	Horas semanales
Lenguaje y Comunicación	228	6
Idioma Extranjero: Inglés	152	4
Matemática	266	7
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	152	4
Biología	76	2
Química	76	2
Física	76	2
Artes Visuales o Música	76	2
Educación Física y Salud	76	2
Orientación	38	1
Tecnología	76	2
Religión	76	2
1.Horas del Plan General	1368	36
2.Horas de libre disposición (JEC)	228	6
Lenguaje y Comunicación	38	1
Biología	38	1
Química	38	1
Física	38	1
Formación Ciudadana	38	1
Vida Saludable	38	1
Total, Tiempo escolar	1596	42

Los estudiantes que **NO opten por Religión, deben realizar la clase de su curso paralelo.*

3° Año Medio:

PLAN DE ESTUDIOS DE III° AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA Decreto Exento 0876 del 12 de septiembre de 2019 Adscrito al Régimen de J.E.C.D Resolución Exenta N° 525 del 31 de enero del 2018 (Planes y Programas Prop)				
ASIGNATURAS		Horas Anuales MINEDUC	Propuesta Establecimiento	
			Horas Anuales	Horas semanales
Lengua y Literatura		114	114	3
Inglés		76	76	2
Matemática		114	114	3
Educación Ciudadana		76	76	2
Filosofía		76	76	2
Ciencias de la Ciudadanía	Bienestar y salud	*76	76	2
	Seguridad, prevención y autocuidado			
Religión (Dec. 924)		*76	76	2
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Mundo global			
1.Horas del Plan General		608	608	16
2.Plan diferenciado		684	684	18
<p>➤ Los estudiantes eligen 3 asignaturas dentro de una propuesta de 27</p>				
3.Horas de libre disposición		304	304	8
Educación Física y Salud			76	2
C Curso			38	1
Hábitos de Vida Saludable			38	1
Robótica			76	2
Energías Renovables			76	2
Total, Tiempo escolar (1+2+3)		1596	1596	42

* En III° de Enseñanza Media, la asignatura se divide en dos módulos, los que se imparten, uno el primer semestre y el otro el segundo semestre.

*Los estudiantes que NO opten por Religión, deben realizar Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

4° Año Medio:

PLAN DE ESTUDIOS DE IV° AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA				
Decreto Exento 0876 del 12 de septiembre de 2019 Adscrito al Régimen de J.E.C.D Resolución Exenta N° 525 del 31 de enero del 2018 (Planes y Programas Prop)				
ASIGNATURAS		Horas Anuales MINEDUC	Propuesta Establecimiento	
			Horas Anuales	Horas semanales
Lengua y Literatura		114	114	3
Inglés		76	76	2
Matemática		114	114	3
Educación Ciudadana		76	76	2
Filosofía		76	76	2
Ciencias de la Ciudadanía	Ambiente y sostenibilidad	*76	76	2
	Tecnología y sociedad			
Religión (Dec. 924)		*76	76	2
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Chile y la región latinoamericana			
1.Horas del Plan General		608	608	16
2.Plan diferenciado		684	684	18
➤ Los estudiantes eligen 3 asignaturas dentro de una propuesta inicial de 27				
3.Horas de libre disposición		304	304	8
Educación Física y Salud			76	2
C Curso			38	1
Hábitos de Vida Saludable			38	1
Robótica			76	2
Energías Renovables			76	2
Total, Tiempo escolar (1+2+3)		1596	1596	42

* En IV° año de Enseñanza Media, la asignatura se divide en dos módulos, los que se imparten, uno el primer semestre y el otro el segundo semestre

*Los estudiantes que NO opten por Religión, deben realizar Historia, Geografía y Cien

- Formación Diferenciada III° y IV° medios.

La Formación Diferenciada ofrece oportunidades de profundización y especialización a los estudiantes de acuerdo a sus intereses personales. Se contemplan tres diferenciaciones establecidas en la Ley General de Educación.

- Plan de Formación Diferenciada Humanístico-Científico

El Plan de Formación Diferenciada ofrece a los estudiantes diversas asignaturas vinculadas a las disciplinas de la formación general, de acuerdo con sus intereses y preferencias personales.

Este se plan se construye en base a tres principios:

Electividad

Este plan busca que los estudiantes elijan entre variadas asignaturas en 3° y en 4° medio, tomen sus propias decisiones con respecto de los conocimientos, habilidades y actitudes que deseen desarrollar de acuerdo con sus propios intereses y proyectos de vida. La electividad en este plan ocupará gran parte de su tiempo escolar (20 horas).

Profundización

Cada asignatura de este plan de 6 horas ofrece oportunidades para profundizar en aspectos específicos de cada disciplina, desarrollar las habilidades del siglo XXI, generar conexiones interdisciplinarias e innovar en metodologías de enseñanza para hacer de éstas un espacio atractivo y de participación. Se busca evitar la fragmentación del conocimiento.

Exploración

Este plan ofrece que los estudiantes exploren diferentes áreas disciplinares, de acuerdo con sus preferencias. Se estructura de tal manera que los estudiantes puedan elegir asignaturas ligadas a diferentes disciplinas en 3°, distintas de las de 4° año, para que combinen de acuerdo a sus inquietudes, intereses y proyecto vocacional.

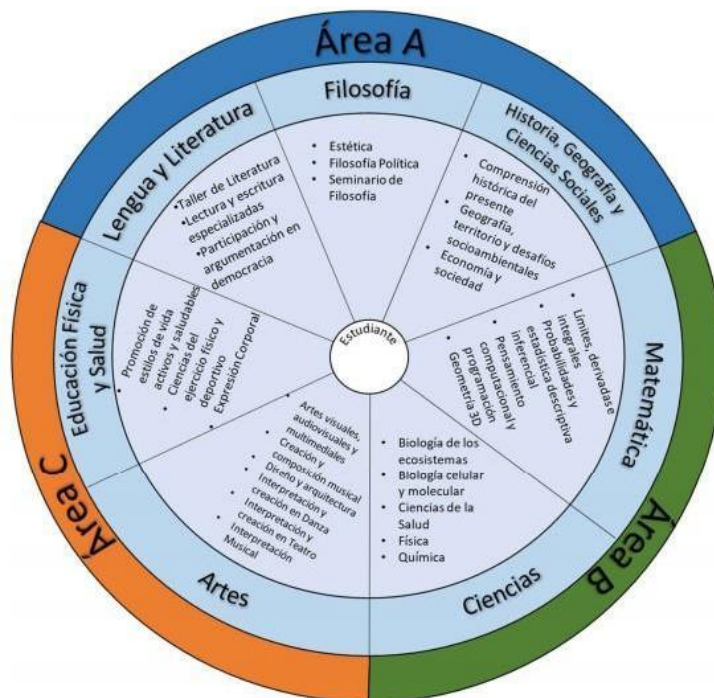
Este plan se estructura de acuerdo con los siguientes criterios:

- Los estudiantes deberán elegir 3 asignaturas de profundización por nivel, con una duración semanal de 6 horas cada una.
- El sistema de electividad contempla que las asignaturas las elige libremente el estudiante, sin estar circunscrito a un plan o canal específico definido de antemano 1 .
- El establecimiento deberá ofrecer un mínimo de seis asignaturas de profundización en cada nivel, de un total de 27 posibles, resguardando que la oferta de asignaturas considere los intereses de los estudiantes. Para ello se deberá generar un sistema mediante el cual los estudiantes puedan expresar su opinión acerca de las asignaturas que se vinculan de mejor manera a dichos intereses y a sus proyectos de vida, de manera previa a la publicación de la oferta de asignaturas.
- La oferta de asignaturas de profundización deberá garantizar que al menos dos de las siguientes tres áreas 2 sean cubiertas:
 - o **Área A:** Lengua y Literatura, Filosofía, Historia, Geografía y Ciencias Sociales
 - o **Área B:** Matemática, Ciencias
 - o **Área C:** Artes y Educación Física y Salud.
- Las asignaturas ofrecidas no pueden concentrarse en una misma disciplina dentro de un área.
- Los estudiantes pueden cursar asignaturas de diferentes áreas durante los dos años del ciclo.
- La organización de los grupos para impartir estas asignaturas dependerá del establecimiento, pudiendo organizarlos con estudiantes de ambos niveles juntos o por nivel; es decir, que se formen grupos diferentes para estudiantes de 3° y 4° medio.
- Dependiendo de la disponibilidad de recursos, se sugiere a los establecimientos que, en lo posible, ofrezcan más asignaturas que el mínimo. De ese modo, se resguarda la posibilidad de elegir entre más opciones de asignatura.

1. Con esto, se evita que el estudiante elija un plan "cerrado", como por ejemplo, un plan humanista, científico o artístico y se flexibilizan las opciones de electividad.

1 Estas áreas obedecen a un criterio de organización para distribuir la oferta de asignaturas, pero no implica necesariamente la conformación de áreas de conocimiento o dominios específicos

Este plan contempla 18 horas semanales.



Nota: el establecimiento debe ofrecer 6 asignaturas de profundización distribuidas en al menos 2 áreas. Las asignaturas que se ofrezcan de un área no pueden concentrarse en una sola disciplina.

1.3 PROGRAMAS DE ESTUDIO.

Corresponde a los documentos normativos que especifican los objetivos de aprendizaje para cada nivel y asignatura, además de definir las orientaciones didácticas y evaluativas. La estructura, organización y nomenclatura de cada programa se define de acuerdo al marco normativo que le da origen, encontrándonos hoy con programas vigentes con diversos orígenes normativos (leyes y decretos).

De acuerdo a lo expresado por el MINEDUC, además de las Bases Curriculares para la Educación Parvularia, los programas de estudio que se encuentran en vigencia corresponden a los siguientes:

NT1, NT2, Primero a Sexto año Básico.

Educación Parvularia NT1 – NT2	Decreto Bases curriculares		Decreto Programas de Estudio
Ámbitos de Experiencias Núcleos de Aprendizajes	N° 481 del 14 de febrero de 2018		Resolución N° 257/2019
1° a 6° Básico	Decreto Base	Decreto Programas de Estudio	Decreto Plan de Estudio
Lenguaje y Comunicación Matemática Historia, Geografía y C. Sociales Ciencias Naturales Idioma Extranjero: Inglés	N° 439/2012	N° 2960/2012	Decreto Plan de Estudio, Exento: N° 2960 de 2012. Rex N° 525 del 2018
Artes Visuales Música Educación Física y Salud Tecnología Orientación	N° 433/2012	N° 2960/2012	Decreto Plan de Estudio, Exento: N° 2960 de 2012.

Séptimo y Octavo año Básico

7° y 8° Básico	Decreto Marco	Decreto Programas de Estudio	Decreto Plan de Estudio
- Lengua y Literatura - Tecnología -Educación Artística (Artes Visuales o Música) - Educación Física y Salud Matemática Historia, Geografía y C. Sociales Ciencias Naturales Idioma Extranjero: Inglés	N° 256/2009	N° 1363/2011	Decreto Plan de Estudio, Exento: N° 2960 de 2012.
Orientación	N° 240/1999	N° 481/2000 N° 92/2002	Decreto Plan de Estudio, Exento: N° 2960 de 2012

Primer y Segundo año Medio.

1° Medio	Decreto Marco	Decreto Programas de Estudio	Decreto Plan de Estudio
Lenguaje y Comunicación Matemática Historia, Geografía y C. Sociales Biología, Física y Química Idioma Extranjero: Inglés	N° 254/2009	N° 1358/2011 Rex N° 525 del 2018	Decreto Plan de Estudio, Exento: N° 2960 de 2012 Rex N° 525 del 2018
Artes Visuales Artes Musicales Educación Física Educación Tecnológica Idioma Extranjero: Francés	N° 220/1998	N° 77/1999 N° 83/2000 N°169/2003	Decreto Plan de Estudio, Exento: N° 2960 de 2012

2° Medio	Decreto Marco	Decreto Programas de Estudio	Decreto Plan de Estudio
Lenguaje y Comunicación Matemática Historia, Geografía y C. Sociales Biología, Física y Química Idioma Extranjero: inglés	N° 254/2009	N° 1358/2011	N° 1358/2011
Artes Visuales Artes Musicales Educación Física Educación Tecnológica Idioma Extranjero: francés	N° 220/1998	N° 77/1999 N° 83/2000 N°169/2003	N° 1358/2011

Enseñanza Media: III° - IV° año medio Formación General.

III° y IV° año Medio Formación General	Decreto Marco/Base	Decreto Programas de Estudio	Decreto Plan de Estudio
Lenguaje y Comunicación Matemática Historia, y Ciencias Sociales Biología, Física y Química Idioma Extranjero: Inglés	N° 193/2019	Decreto Exento N°496 del 15 de Junio de 2020.	N° 876/2019
Artes Visuales Artes Musicales Educación Física Filosofía y Psicología Idioma Extranjero: Francés	N° 193/2019	Decreto Exento N°496 del 15 de Junio de 2020.	N° 876/2019

Enseñanza media: III° - IV° año medio Formación Diferenciada

Humanístico – Científica

Educación Media Diferenciada Humanístico-Científica	Decreto Marco/Base	Decreto Programas de Estudio	Decreto Plan de Estudio
Todas las asignaturas	N° 193/2019	Decreto Exento N°496 del 15 de junio de 2020.	N° 876/2019

1.3.2 PROGRAMA NORMATIVO TRANSVERSAL (OAT)

EDUCACIÓN PARVULARIA

Los Objetivos de Aprendizaje establecen los aprendizajes que se esperan de los párvulos en cada nivel educativo, precisando las habilidades, actitudes y conocimientos que se busca lograr mediante la práctica pedagógica de la Educación Parvularia. Al interior de ellos, se distinguen Objetivos de Aprendizaje transversales (OAT).

El ámbito de experiencias para el aprendizaje referido al Desarrollo Personal y Social, articula el conjunto de aprendizajes que niñas y niños requieren desarrollar para enfrentar sus interacciones desde la confianza, seguridad y valoración positiva de sí mismos y de los demás, y así disfrutar su presente. En este ámbito, los correspondientes núcleos y Objetivos de Aprendizaje, adquieren un carácter transversal, por el significado formativo que tienen sus componentes en los procesos de aprendizaje.

Los OAT por núcleo son los siguientes:

- Identidad y Autonomía:

Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.

2. Manifiestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.

3. Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.

4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.

5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.

6. Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados.

7. Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.

8. Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales.
9. Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.
10. Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas.
11. Distinguir parámetros establecidos para la regulación de alimentos, tales como: etiquetado de sellos, fechas de vencimiento, entre otros.
12. Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICS.
13. Representar en juegos socio dramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.

- Núcleo Convivencia y Ciudadanía.

Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

2. Participar en actividades solidarias, que integren a las familias, la comunidad educativa y local.
3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICS, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.
4. Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.
5. Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.
6. Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.
7. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.
8. Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares.
9. Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.

10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.

11. Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.

- Núcleo Corporalidad y Movimiento.

Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.

2. Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.

3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.

4. Comunicar nuevas posibilidades de acción logradas a través de su cuerpo en situaciones cotidianas y de juego, empleando vocabulario preciso.

5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.

6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.

7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.

8. Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego.

9. Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/ mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.

EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA

Los Objetivos de Aprendizaje Transversales establecen metas de carácter comprensivo y general para la educación escolar, referidas al desarrollo personal, intelectual, moral y social de las y los estudiantes. Se trata de objetivos cuyo logro depende de la totalidad de elementos que conforman la experiencia escolar. Esto significa que deben ser promovidos a través del conjunto de las actividades educativas durante el proceso de la educación escolar, sin que estén asociados de manera exclusiva con una asignatura o con un conjunto de ellas en particular. Los Objetivos de Aprendizaje Transversales se logran mediante las experiencias en las clases, en los recreos y en las fiestas escolares, entre otras instancias de la vida escolar. Deben ser promovidos en estos espacios a partir de los aprendizajes de las asignaturas, los ritos y las normas de la escuela, los símbolos, los modales, el ejemplo de los adultos y las dinámicas de participación y convivencia, entre otros.

La matriz básica de Objetivos de Aprendizaje Transversales definidos para la Educación Media otorga continuidad a la matriz de Educación Básica. Ambas mantienen los Objetivos Transversales previamente existentes, dado que son consistentes con los propósitos de la LGE y han demostrado responder a un alto grado de acuerdo. Al mismo tiempo, para 7° y 8° de Educación Básica y para 1° y 2° de Educación Media se incorporan algunas modificaciones específicas respecto de los Objetivos Transversales definidos para la Educación Básica y de los del Marco Curricular 2009.

Dimensión física: Integra el autocuidado y el cuidado mutuo, y la valoración y el respeto por el cuerpo, promoviendo la actividad física y hábitos de vida saludable.

Dimensión afectiva Apunta al crecimiento y el desarrollo personal de los y las estudiantes mediante la conformación de una identidad personal y del fortalecimiento de la autoestima y la autovalía, del desarrollo de la amistad y de la valoración del rol de la familia y de grupos de pertenencia, y de la reflexión sobre el sentido de sus acciones y de su vida.

Dimensión cognitiva-intelectual Los objetivos que forman parte de esta dimensión orientan los procesos de conocimiento y comprensión de la realidad; favorecen el desarrollo de las

capacidades de análisis, investigación y teorización, y desarrollan la capacidad crítica y propositiva frente a problemas y situaciones nuevas que se les plantean a las y los estudiantes.

Dimensión sociocultural y ciudadana Los objetivos que se plantean en esta dimensión sitúan a la persona como un ciudadano en un escenario democrático, comprometido con su entorno y con sentido de responsabilidad social. Junto con esto, se promueve la capacidad de desarrollar estilos de convivencia social basados en el respeto por el otro y en la resolución pacífica de conflictos, así como el conocimiento y la valoración de su entorno social, de los grupos en los que se desenvuelven y del medioambiente.

Dimensión moral: Esta dimensión promueve el desarrollo moral, de manera que los y las estudiantes sean capaces de formular un juicio ético acerca de la realidad, situándose en ella como sujetos morales. Para estos efectos, contempla el conocimiento y la adhesión a los derechos humanos como criterios éticos fundamentales que orientan la conducta personal y social.

Dimensión espiritual: Esta dimensión promueve la reflexión sobre la existencia humana, su sentido, finitud y trascendencia, de manera que las y los estudiantes comiencen a buscar respuestas a las grandes preguntas que acompañan al ser humano. con el conocimiento, con el esfuerzo y la perseverancia, así como la capacidad de trabajar de manera individual y colaborativa, manifestando compromiso con la calidad de lo realizado y dando, a la vez, cabida al ejercicio y el desarrollo de su propia iniciativa y originalidad. lo realiza.

Planes y proyectos personales: Esta dimensión establece como propósito formativo para la Educación Media que las y los estudiantes establezcan ciertos horizontes de aspiraciones y expectativas en función de los cuales tomar decisiones y orientar sus acciones.

Tecnologías de la información y la comunicación (TIC): El propósito general del trabajo educativo en esta dimensión es proveer a todos los alumnos y todas las alumnas de las herramientas que les permitirán manejar el “mundo digital” y desarrollarse en él, utilizando de manera competente y responsable estas tecnologías.

NORMATIVA PARA LA INCLUSIÓN ESCOLAR

Ley 21545 establece la promoción de la inclusión, la atención integral, y la protección de los derechos de las personas con trastorno del espectro autista en el ámbito social, de salud y educación.

La ley 21545 (<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1190123>), tiene por objetivos asegurar el derecho a la igualdad de oportunidades y resguardar la inclusión social de los niños, niñas, adolescentes y adultos con trastorno del espectro autista, así como eliminar cualquier forma de discriminación; promover un abordaje integral de dichas personas en el ámbito social, de la salud y de la educación, y concientizar a la sociedad sobre esta temática.

Plan de gestión de la convivencia escolar

El objetivo central de la Política Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) es el aprendizaje de modos de convivir que posibiliten relaciones de respeto, de inclusión y de participación democrática. Este aprendizaje es la base del desarrollo integral de los estudiantes y se convierte en factor clave para otras dimensiones de la educación, como la formación ciudadana y la inclusión social. La experiencia de una buena convivencia resulta ser fundamental en toda la trayectoria escolar, al influir directamente en las formas en que las personas aprenden a relacionarse con los demás y con los propios procesos de aprendizaje.

<https://convivenciaparaciudadania.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/10/plan-de-gestion.pdf>

Plan de Formación Ciudadana

El Plan de Formación Ciudadana es de vital importancia en la reflexión que como comunidad educativa podemos hacer sobre los ciudadanos que queremos formar. Vivimos tiempos desafiantes. La penetración y la masificación de los dispositivos móviles han ido redefiniendo la forma en que nos comunicamos, estudiamos y nos relacionamos entre nosotros; el cambio climático ha generado un impacto profundo en nuestro contexto social y natural; los distintos fenómenos sociales que afrontamos como país exigen la participación de ciudadanos dispuestos a colaborar e innovar de manera responsable y respetuosa con los otros y con la naturaleza. Es por todo esto que la escuela, a través de la ley que crea un plan de formación ciudadana, tiene un compromiso formativo que trasciende a su espacio y al tiempo en el que el estudiante estará en el establecimiento. En ese sentido, esperamos que estas orientaciones sean un insumo valioso para la construcción de distintas acciones vinculadas a los tremendos desafíos que enfrentamos todos.

<https://convivenciaparaciudadania.mineduc.cl/wp-content/uploads/2022/01/Plan-Formacio%CC%81n-Ciudadana.pdf>

Plan integral de seguridad escolar

Nuestro país, presenta una característica que lo distingue, su sismicidad, ya que se encuentra dentro del “Cordón de Fuego del Pacífico”, en el borde occidental de la placa Sudamericana, donde las placas de Nazca y Antártica convergen y generan zonas de subducción. En tanto la placa de Scotia se desliza horizontalmente respecto a la placa Sudamericana, en un borde de placas transcurrentes. Estas interacciones producen una dinámica de mucha actividad tectónica que da como resultado una intensa actividad sísmica. Debido a sus extensas costas, los tsunamis constituyen una amenaza permanente, para los territorios costeros del Pacífico. Las dinámicas geológicas presentes en nuestro territorio, lo dinamizan con la formación de volcanes, encontrándose Chile dentro de los países con más volcanes en el mundo, generando erupciones históricas, algunas de las cuales son recientes, produciendo diversos impactos para la población. Asimismo, la formación geomorfológica del país, lo sitúa como un territorio propenso a inundaciones, aludes y aluviones, fenómenos naturales que al desarrollarse cercanos a asentamientos humanos, resultan altamente peligrosos, por lo que podemos decir que Chile es un país de múltiples amenazas, las cuales si no son analizadas y abordadas desde el ámbito preventivo, pueden generar emergencias o desastres.

<https://emergenciaydesastres.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/04/Plan-Integral-de-Seguridad-Escolar.pdf>

Planes locales de formación para el desarrollo profesional docente

Este documento orienta el diseño del Plan Local de Formación para el Desarrollo Profesional Docente que deben implementar todos los establecimientos receptores de subvención del Estado, según lo establecido por la ley 20.903 que crea el Sistema de Desarrollo Profesional Docente. El documento explica qué es el Plan Local, sus fundamentos, características y propósitos, además, presenta un esquema general para su diseño, aspecto que se profundiza en una orientación complementaria. La premisa es que los docentes son profesionales que aprenden día tras día, privilegiadamente, en su lugar de trabajo, con su grupo de pares, a partir de la reflexión sobre su propia práctica. En este sentido, el Plan es una oportunidad para organizar el desarrollo profesional docente en la escuela, en relación con las necesidades de aprendizaje que profesoras y profesores deben resolver individual y colectivamente. Las modalidades de trabajo que promueve el Plan se sustentan en la colaboración entre docentes y la retroalimentación formativa de sus prácticas. Ambos aspectos son considerados en documentos – recursos – que complementan lo contenido en estas orientaciones. Disponer de un Plan Local, es una oportunidad para ampliar la visión del perfeccionamiento. Este suele acotarse al aprendizaje individual del profesor, a través de cursos esporádicos dados por agentes externos. En contraste, la formación local que organiza el Plan posiciona a la escuela como protagonista de los procesos de mejora de las capacidades de sus docentes, en donde la reflexión y la acción conjunta son el motor para generar más y mejores oportunidades de aprendizaje para sus estudiantes

https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2019/03/Orientaciones_marzo2019.pdf

https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2022/04/Orientaciones_nuevoMBEyEID.pdf

Plan de sexualidad, afectividad y género

Este material se enmarca en el Plan Escuela Segura, promoviendo en las comunidades educativas la formación en prevención y autocuidado; su contenido profundiza sobre los énfasis y lineamientos formativos constitutivos de un programa de sexualidad, afectividad y género en los establecimientos educacionales. Entre las temáticas abordadas, se contemplan las definiciones de sexualidad, afectividad y género, las oportunidades curriculares para su formación, los distintos espacios donde se pueden abordar los contenidos en sexualidad, roles y actitudes sugeridas para las y los docentes

frente a esta tarea, junto con conceptos y temas claves de acuerdo a los requerimientos por etapa de desarrollo de los estudiantes, entre otros. El material está dirigido a docentes y equipos directivos, y su finalidad es entregar elementos y herramientas conceptuales que orienten sobre ámbitos, temáticas y espacios curriculares pertinentes para abordar la formación en sexualidad, afectividad y género. Conforme a lo anterior, es que esta cartilla es complementaria a la entregada previamente por el Ministerio de Educación, “Orientaciones para el diseño e implementación de un programa en sexualidad, afectividad y género”, con el fin de contribuir con los establecimientos educacionales para la elaboración de programas propios de educación en sexualidad, acordes a su Proyecto Educativo Institucional y dando respuesta a lo mandatado por la Ley 20.418 de Salud.

<https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2017/07/Formaci%C3%B3n-en-Sexualidad-Afectividad-y-G%C3%A9nero.pdf>

Plan de apoyo a la inclusión

La actual Reforma Educacional busca impulsar un proceso de transformación profundo del sistema educativo chileno, con el propósito de garantizar el acceso de todas y todos los chilenos a una educación pública, gratuita y de calidad. Esta Reforma se sustenta en la construcción de nuevos propósitos colectivos: una sociedad más integrada, con mayor inclusión y justicia social. Para avanzar en esta dirección, se propone la construcción de comunidades educativas más heterogéneas e inclusivas, que se reconocen, dialogan y aprenden desde las particularidades de cada una y cada uno de sus integrantes. En este marco, la promulgación de la Ley N°20.845 de Inclusión Escolar en junio del 2015 establece un hito fundamental en esta dirección, a través de la generación de condiciones para el avance hacia un sistema educacional más inclusivo a través de la eliminación de la selección

en los procesos de admisión y el fin del copago en establecimientos que reciben subvención del Estado. De esta manera, su implementación favorecerá una distribución más heterogénea de la población escolar en los diferentes establecimientos educacionales. Complementariamente, y haciéndose cargo de que una distribución más equitativa y heterogénea de la matrícula constituye un primer paso que requiere un correlato estratégico en la definición de los caminos de mejoramiento de cada comunidad educativa, la ley establece también la necesidad de que todos los establecimientos desarrollen “planes de apoyo a la inclusión”. La Ley de Inclusión Escolar representa un avance relevante en la construcción de un marco normativo que permite reducir la segregación escolar, explicitando además el compromiso ético del Estado con una educación que favorezca la construcción de una sociedad más inclusiva; sin embargo, no asegura por sí misma que el carácter de los procesos educativos y las culturas institucionales de los establecimientos favorezcan la inclusión. Para ello, es necesario definir un marco referencial que oriente las acciones de los establecimientos para su transformación gradual en comunidades educativas inclusivas.

<https://migrantes.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/88/2018/06/Orientaciones-para-la-construcci%C3%B3n-de-comunidades-educativas-inclusivas.pdf>

1.4 ADECUACIONES CURRICULARES

CRITERIOS Y ORIENTACIONES DE ADECUACIÓN CURRICULAR

1.4.1 Políticas de inclusión

Antes de la década del 70, la educación especial estaba dirigida a los estudiantes que presentaban algún tipo de discapacidad. Desde mediados de esta década, dicha modalidad se orientó también a estudiantes que presentaban dificultades en el aprendizaje. Posteriormente, durante la década de los ´80, comienzan a integrarse a la enseñanza regular los estudiantes con discapacidad sensorial. Debido a lo anterior, se dictan normativas referidas a la evaluación diferenciada y exención de una asignatura.

Específicamente, en 1989, se elaboran nuevos planes y programas de estudio para las distintas discapacidades, siendo aprobados en 1990, los que se mantienen vigentes a la fecha.

Es en este mismo año, donde se prescribe la normativa que permite a los establecimientos regulares, contar con planes de integración escolar para estudiantes con discapacidad.

1.4.2 Diseño Universal para el Aprendizaje – principios

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es un método que orienta la práctica educativa para: Reducir barreras en la enseñanza, generando apoyos y adaptaciones acorde a las necesidades de los estudiantes, considerando las particularidades individuales de cada uno.

El DUA, se sustenta en 3 principios que son la base de este enfoque:

Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación. Los estudiantes perciben y comprenden de manera distinta la información que se les presenta.

Principio II: Proporcionar múltiples formas de expresión. Cada estudiante manifiesta y da a conocer de distinta manera lo aprendido.

Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación. Los estudiantes se involucran y motivan de diversas maneras en su proceso de aprendizaje

Decreto 83 – Adecuación Curricular.

El Ministerio de Educación, es la Institución que debe definir criterios y orientaciones que permitan a los establecimientos educacionales - *bajo la modalidad de educación regular o especial* - programar propuestas educativas que posibiliten el acceso a todos los estudiantes al currículum nacional.

En este sentido, el decreto n° 83/2015, define los criterios y orientaciones para la adecuación curricular, posibilitando así que las escuelas ajusten los programas de estudio, a las necesidades educativas que presenten los estudiantes, posibilitando el acceso, participación y progresión en su proceso de enseñanza, en condiciones similares a las que gozan los estudiantes que no tienen este tipo de necesidades.

Adecuaciones Curriculares Individuales

Son las adaptaciones y/o ajustes que se le realizan a los diferentes elementos currículum oficial, cuyo propósito es asegurar la permanencia, participación y progreso de todos los estudiantes.

Las adecuaciones curriculares, buscan hacer accesible el trabajo de aula a los estudiantes que presentan algún tipo de dificultad, considerando para ello, las diferencias individuales.

Evaluación Diferenciada.

Corresponde a un conjunto de procedimientos de evaluación adecuados a las necesidades educativas de los estudiantes, que permiten dimensionar en qué grado han alcanzado los objetivos de aprendizaje propuestos.

Es importante cautelar la correcta congruencia entre las adecuaciones curriculares realizadas acorde a su necesidad del estudiante, las actividades de aprendizaje efectivamente realizadas y el procedimiento de evaluación diferenciada definido.

Orientaciones metodológicas

Implicancias prácticas docentes: A continuación, se presenta una serie de pautas que posibilitan la puesta en práctica en el contexto de aula los principios en los que se basa el Diseño Universal para el Aprendizaje, cuyo propósito es flexibilizar y maximizar las oportunidades de aprendizaje, haciendo que accesible el currículo para todos los estudiantes.

Principios del DUA

Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación.

- a. Proporcionar diferentes opciones para la percepción
- b. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos
- c. Proporcionar opciones para la comprensión

Principio II: Proporcionar múltiples formas de expresión

- a. Proporcionar múltiples medios físicos de acción
- b. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación
- c. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación

- a. Proporcionar opciones para captar el interés
- b. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia
- c. Proporcionar opciones para la autorregulación

Adecuaciones curriculares

A continuación, se presenta un cuadro que resume algunos ejemplos y/o criterios acordes a los tipos de adecuación curricular.

Adecuaciones curriculares de acceso	
Presentación de la información	<ul style="list-style-type: none">- Aumento del tamaño de letra- Destacar con colores determinada información- Control de la velocidad auditiva del texto
Formas de respuesta	<ul style="list-style-type: none">- Variar el medio de comunicación: texto escrito, discurso, ilustraciones o animaciones
Entorno	<ul style="list-style-type: none">- Cambiar la ubicación del estudiante- Mejorar la luminosidad y/o acústica de la sala
Organización del tiempo y horario	<ul style="list-style-type: none">- Reprogramar la duración de actividades en más periodos, pero acotados- Cambiar el horario de determinadas evaluaciones

Adecuaciones curriculares en los objetivos de aprendizaje	
Graduación del nivel de complejidad	<ul style="list-style-type: none"> - Distribuir el objetivo planteado en metas más acotadas - Definir el objetivo a aspectos fundamentales y esenciales
Priorización de objetivos de aprendizaje y contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Resguardar el cumplimiento de objetivos básicos e imprescindibles, específicamente, los que son básicos para la adquisición y desarrollo de habilidades más complejas
Temporalización	<ul style="list-style-type: none"> - Flexibilizar los tiempos para el trabajo objetivos básicos e imprescindibles. - Destinar más tiempo o fragmentar la secuencia de trabajo planteada en el currículum
Enriquecimiento del currículum	<ul style="list-style-type: none"> - Incorporar objetivos de aprendizaje no previstos en el currículum pero que son relevantes para el desempeño del estudiante. - Integrar determinado idioma o lengua

1.5 NORMATIVA PARA LA EVALUACIÓN EDUCACIONAL Y PROMOCIÓN ESCOLAR.

1.5.1 PROGRESIÓN DE LOS APRENDIZAJES

De acuerdo con el Reglamento de Evaluación que rige desde el año 2020 en el colegio, Se entenderá por proceso evaluativo, al conjunto de medidas que se integran en la enseñanza para monitorear y acompañar el aprendizaje de los estudiantes; se entenderá por progreso, a los avances alcanzados por el estudiante respecto a un aprendizaje esperado; y se entenderá por logro, al resultado obtenido por el estudiante respecto a un objetivo de aprendizaje.

Con la finalidad de mantener informado al apoderado del proceso, progreso y logro de estudiantes, se utilizará alguno de los siguientes medios de comunicación: comunicaciones vía agenda escolar, entrevistas con profesores jefes y/o de asignatura y reuniones de apoderados.

1.5.2 DE LA CALIFICACIÓN

De acuerdo al Reglamento de Evaluación que rige desde el año 2020 y lo señalado en sus artículos 11, 12 y 13, las calificaciones se realizarán en escala numérica de 1.0 a 7.0, siendo el 4.0 la nota mínima de aprobación, con escala al 60%, expresadas hasta con un decimal; las cuales se clasificarán en notas parciales, final anual, final semestral y nota del promedio en general. En cuanto a las evaluaciones en las asignaturas de Religión, Orientación y el Taller Formación Ciudadana, de primero básico a segundo medio, se expresarán con números en sus parciales y con conceptos en las notas finales. No incidirá sobre el promedio.

1.5.3 DE LA PROMOCIÓN

Teniendo presente el Reglamento de Evaluación, respecto a la Promoción, según lo consigna el Artículo 10, del Decreto N° 67 del 20/02/2018 del MINEDUC, en la promoción de los alumnos se considerará conjuntamente el logro de los objetivos de aprendizaje de las asignaturas y/o módulos del plan de estudio y la asistencia a clases.

Respecto del logro de los objetivos, serán promovidos los alumnos que:

-Hubieren aprobado todas las asignaturas o módulos de sus respectivos planes de estudio.

-Habiendo reprobado una asignatura o un módulo, su promedio final anual sea como mínimo un 4.5, incluyendo la asignatura o el módulo no aprobado.

-Habiendo reprobado dos asignaturas o dos módulos o bien una asignatura y un módulo, su promedio final anual sea como mínimo un 5.0, incluidas las asignaturas o módulos.

➤ De acuerdo al Reglamento de Evaluación, en el artículo 29, en relación con la asistencia a clases, serán promovidos los estudiantes que tengan un porcentaje igual o superior al 85% de aquellas establecidas en el calendario escolar anual. Para estos efectos, se considerará como asistencia regular la participación de los alumnos en eventos previamente autorizados por el establecimiento, sean nacionales e internacionales, en el área del deporte, la cultura, la literatura, las ciencias y las artes.

El director del establecimiento, en conjunto con el/la jefe técnico-pedagógico consultando al Consejo de Profesores, podrá autorizar la promoción de alumnos con porcentajes menores a la asistencia requerida.

Para la promoción de los estudiantes de todos los niveles se considerará conjuntamente el logro académico y la asistencia a clases.

Serán promovidos estudiantes con una asistencia inferior a 85% siempre cuando:

1. Presente los certificados de salud correspondientes a las fechas de ausencia.
2. De no presentar certificados médicos, entregar carta dirigida a la dirección del colegio con los motivos de dichas ausencias.
3. Esta carta será revisada por el consejo de profesores y consejo directivo dando su opinión al respecto.
4. Rector/a, considerando las opiniones del equipo de docentes, define situación del estudiante.
5. Dirección del colegio avisa al apoderado de la decisión final.

De acuerdo al Reglamento de Evaluación, en el artículo 30, en relación a **situaciones especiales de evaluación y promoción**, para aquellos estudiantes que participan en eventos previamente autorizados por el establecimiento, sean nacionales e internacionales, en el área del deporte, la cultura, la literatura, las ciencias y las artes; ingreso tardío a clases, suspensiones de clases por períodos prolongados, finalización anticipada del año escolar respecto de uno o varios estudiantes individualizados, situaciones de embarazo, servicio militar, becas u otros, el director del establecimiento, en conjunto con el jefe técnico pedagógico, consultando al consejo de profesores, podrá autorizar la promoción de estudiantes con porcentajes menores a la asistencia requerida.

1. El apoderado deberá presentar carta a la dirección del colegio, explicando los motivos de ausencia, respaldado por documentación que acredite dichas ausencias. (Documento de la institución que representa, motivos, tiempos requeridos, certificados médicos u otros), teniendo presente el protocolo del colegio para estos casos.
2. Consejo de profesores y consejo directivo se reúnen para definir, de acuerdo a la situación, las asignaturas imprescindibles de ser evaluadas.
3. Coordinadores Pedagógicos entregan plan de evaluación a apoderado.

Procedimiento a realizar:

De acuerdo al Reglamento de Evaluación, en el artículo 31, en relación al Análisis de resultados para la toma de decisiones de promoción, se realizará un consejo pedagógico bimensual con la finalidad de identificar a aquellos estudiantes que presentan dificultades en el área académica y peligran la promoción del año escolar.

Con aquellos estudiantes:

1. Serán derivados al equipo de apoyo si sus resultados se encuentran relacionados con el área emocional o familiar.
2. Serán atendidos por el Programa de Integración escolar, si pertenecen a este, con la finalidad de buscar estrategias de apoyo desde el equipo de profesionales que lo atienden.
3. El profesor dará distintas oportunidades al estudiante dejando registro en su hoja de vida.
4. El profesor de la asignatura, que el estudiante tiene resultados deficientes, entrevistará al apoderado y/o estudiante, dependiendo del nivel, o se comunicará vía agenda escolar con él, con la finalidad de entregar material o estrategias de apoyo.
5. Se destinarán talleres de reforzamiento, de acuerdo a las necesidades de colegio.

De acuerdo al Reglamento de Evaluación, en el artículo 32, en relación a la Repitencia, como lo indica el Artículo 11 del Decreto N° 67 del 20/02/2018 del MINEDUC, sin perjuicio de lo señalado en el artículo precedente, los establecimientos educacionales, a través del director y su equipo directivo, deberán analizar la situación de aquellos estudiantes que no cumplan con los requisitos de promoción antes mencionados o que presenten una calificación de alguna asignatura que ponga en riesgo la continuidad de su aprendizaje en el curso siguiente, para que, de manera fundada, se tome la decisión de promoción o repitencia de estos estudiantes. Dicho análisis deberá ser de carácter deliberativo, basado en información recogida en distintos momentos y obtenida de diversas

fuentes y considerando la visión del estudiante, su padre, madre o apoderado. Esta decisión deberá sustentarse, además, por medio de un informe elaborado por el jefe técnico-pedagógico, en colaboración con el profesor jefe, otros profesionales de la educación, y profesionales del establecimiento que hayan participado del proceso de aprendizaje del alumno. El informe, individualmente considerado por cada estudiante, deberá considerar, a lo menos, los siguientes criterios pedagógicos y socioemocionales:

1. El progreso en el aprendizaje que ha tenido el alumno durante el año;
2. La magnitud de la brecha entre los aprendizajes logrados por el estudiante y los logros de su grupo curso, y las consecuencias que ello pudiera tener para la continuidad de sus aprendizajes en el curso superior; y
3. Consideraciones de orden socioemocional que permitan comprender la situación del estudiante y que ayuden a identificar cuál de los dos cursos sería más adecuado para su bienestar y desarrollo integral.

El contenido del informe a que se refiere el inciso anterior podrá ser consignado en la hoja de vida del estudiante.

II.SEGUNDO NIVEL DE CONCRECIÓN: EL PROYECTO CURRICULAR LOCAL

El II Nivel de Concreción Curricular, implica un conjunto de decisiones que implican la contextualización de los objetivos y contenidos planteados por las Bases Curriculares, la secuenciación y organización para cada etapa y la definición global de las opciones metodológicas y criterios de evaluación (Del Carmen & Zabala, 1991). La Figura 1, muestra los elementos que componen este nivel de concreción:

En lo respectivo al qué enseñar, las Bases Curriculares del Ministerio de Educación establece Objetivos de Aprendizaje en el contexto de las asignaturas, los cuales se encuentran alineados con los Objetivos Generales de la Educación Básica y Media explicitados en la Ley General de Educación.

En este sentido, los Objetivos de Aprendizaje definen los aprendizajes terminales esperables para una asignatura determinada para cada año escolar. Los Objetivos de Aprendizaje:

“se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los y las estudiantes. Ellos se ordenan en torno a los Objetivos Generales que establece la Ley General de Educación para el ámbito del conocimiento y la cultura, pero también se enfocan en el logro de aquellos que se refieren al ámbito actitudinal.

En el contexto de los Objetivos de Aprendizaje, los contenidos representan la selección de los elementos culturales que se han considerado más relevantes para potenciar el desarrollo de los alumnos y alumnas, capacitándolos para comprender y actuar constructivamente en la sociedad en la que viven (Del Carmen & Zabala, 1991). Así, resulta necesario considerar que dichos objetivos deben adecuarse y poder desarrollarse en diferentes contextos, atendiendo a las particularidades de cada escuela.

Al mismo tiempo, resulta necesario establecer acuerdos con respecto a cómo se presentan y desarrollan los distintos contenidos en cada ciclo, esto implica secuenciarlos y organizarlos.

Otro elemento que se incluye en este nivel de concreción, hace referencia a la necesidad de compartir criterios en relación a cómo enseñar, en referencia a la necesidad de analizar colectivamente las opciones metodológicas que sean pertinentes y que garanticen un adecuado aprendizaje de contenidos, desarrollo de habilidades y actitudes propias para cada asignatura y curso.

Finalmente, el último componente hace referencia a la evaluación, cuya finalidad no es seleccionar a los estudiantes desde niveles promedio que deben alcanzarse, sino que implica reflexionar pedagógicamente para efectuar ajustes y adecuaciones al proceso de enseñanza en función de las características y necesidades de los alumnos, a objeto de mejorar la práctica pedagógica en el aula de los docentes. En este sentido, las funciones de la evaluación en el aula implican (Coll, 1987 como se citó en Del Carmen & Zabala, 1991):

Permitir ajustar la ayuda pedagógica a las características individuales de los alumnos y, determinar el grado en que se han conseguido las intenciones educativas.

En este contexto, en el proceso evaluativo debe contemplarse la evaluación inicial, la evaluación formativa y la evaluación sumativa.

2.0 ¿QUÉ HAY QUE ENSEÑAR?

La Ley General de Educación establece que los Objetivos de Aprendizaje (OA) corresponden a la fórmula prescripción curricular. Por ello, en las Bases Curriculares se establecen, por una parte, Objetivos de Aprendizaje Transversales referidos al desarrollo personal y a la conducta moral y social de los estudiantes, y por otra, Objetivos de Aprendizaje por curso y asignatura, los cuales se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que se espera que los estudiantes aprendan para un desarrollo integral.

En el marco de las Bases Curriculares, se entenderá por habilidades, conocimientos y actitudes:

- **Habilidades:** corresponden a capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.

Conocimientos: corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, símbolos) y como comprensión; es decir, la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores que dan base para discernimiento y juicios.

- **Actitudes:** son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos que inclinan a las personas a determinados tipos de acciones.

En las Bases Curriculares, los conocimientos, las habilidades y las actitudes se abordan de forma integrada. De igual forma, en cada asignatura se explicitan las habilidades propias de la disciplina y las actitudes relacionadas con los OAT que pueden ser abordados en el contexto de la asignatura,

Habilidades del Siglo XXI

Son un conjunto de competencias que pueden ser agrupadas en cuatro categorías que nos permiten responder a los requerimientos del mundo de hoy. Estas cuatro categorías nos permiten integrar el ser, conocer y hacer, que implica la realización de una competencia. A su vez, responden a los diversos requerimientos del mundo de hoy, como el aprendizaje de nuevas maneras de pensar, de aprender, de relacionarse con los demás, de usar la tecnología, de trabajar, de participar en el mundo, de desarrollarse personalmente, de comunicarse y de desarrollar la creatividad, entre otras (Ministerio de Educación, 2019).

2.1 OBJETIVOS GENERALES POR NIVEL

Objetivo PEPS local	Objetivo General LGE	3.3.1 Objetivo General nivel Educación Parvularia
<p>Promover la formación integral de los alumnos de acuerdo con una concepción cristiana de la persona, de la vida y del mundo, estructurando el proceso formativo a partir de cuatro dimensiones.</p> <p>Educativo-Cultural, Educación a la Fe, Vocacional y Asociativa.</p>	<p>Favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral, los aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, estructurando el proceso formativo en tres ámbitos, Desarrollo Personal y Social, Comunicación Integral e Interacción y Comprensión del Entorno.</p>	<p>Desarrollar la persona en su dimensión racional, con énfasis en las habilidades de la competencia crítica para que el estudiante sea capaz de comprender la consecuencia de una acción o decisión siendo un pilar el valor de la responsabilidad; en su dimensión socioemocional con foco en formar conciencia del respeto por sí mismo, por el otro y su entorno, demostrando virtudes salesianas como familiaridad, alegría, amabilidad y capacidades como escuchar y respetar; en su dimensión espiritual que propicia el acompañamiento al estudiante de la búsqueda del sentido de la vida, teniendo como modelo a Jesús el Buen Pastor, está mediación busca un accionar físico, psicológico y social basado en el autocuidado, confianza de sí mismo, solidaridad, empatía y otros propios del sello salesiano.</p>

Objetivo PEPS local	Objetivo General LGE	3.3.2 Objetivo General nivel Enseñanza Básica
<p>Promover la formación integral de los alumnos de acuerdo con una concepción cristiana de la persona, de la vida y del mundo, estructurando el proceso formativo a partir de cuatro dimensiones.</p> <p>Educativo-Cultural, Educación a la Fe, Vocacional y Asociativa.</p>	<p>Desarrollar todas sus capacidades de forma integral y de acuerdo a su edad. Esto implica aprendizajes en los ámbitos de lo moral, lo espiritual, lo intelectual, lo afectivo y lo físico. Comprende tanto los conocimientos como las habilidades y las actitudes que necesitan adquirir los alumnos y las alumnas para desenvolverse en distintos</p>	<p>Promover en los estudiantes la adquisición de competencias para acceder al conocimiento (priorizando aprender a leer y comprender información de diverso tipo, comunicar con claridad en forma escrita y oral, utilizar el lenguaje matemático, sus conceptos, sus procedimientos y razonamiento para poder actuar en la resolución de problemas cotidianos), de habilidades que permitan aprender a pensar por sí mismo (iniciativa, creatividad, pensamiento crítico-reflexivo, observación, hacerse preguntas, resolver problemas, trabajar colaborativamente y tomar decisiones asertivas), y valores que impulsen</p>

	ámbitos de su vida.	virtudes-actitudes (dignidad humana, responsabilidad, perseverancia, alegría, espíritu de familia, acogida, respeto a la vida, apertura a Dios, tolerancia), para participar activa y responsablemente en una sociedad democrática, corresponsable, justa y fraterna.
--	---------------------	--

Objetivo PEPS local	Objetivo General LGE	3.3.3 Objetivo General N ivel Enseñanza Media
<p>Promover la formación integral de los alumnos de acuerdo con una concepción cristiana de la persona, de la vida y del mundo, estructurando el proceso formativo a partir de cuatro dimensiones.</p> <p>Educativo-Cultural, Educación a la Fe, Vocacional y Asociativa.</p>	<p>Procurar que cada alumno expanda y profundice su formación general y desarrolle los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan ejercer una ciudadanía activa e integrarse a la sociedad, a través del desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en el ámbito Personal y Social y del Conocimiento y la Cultura.</p>	<p>Profundizar los conocimientos que permitan una comprensión y apropiación de global de la realidad natural, social y tecnológica, habilidades que permitan interactuar con otros y las relacionadas con el ejercicio de la autonomía personal (dominio del lenguaje oral-escrito, eficacia para comunicarse, dominio del lenguaje, procedimientos y razonamiento matemático como una herramienta para resolver problemas y tomar decisiones, capacidad de analizar, interpretar, sintetizar, criticar, evaluar, crear, innovar) y valores que permitan a los estudiantes actuar responsablemente, solidariamente, y creativamente en la sociedad, siendo capaces de reflexionar sobre su proyecto de vida para integrarse a la comunidad como Buen Cristiano y Honesto Ciudadano.</p>

2.1.1 ÁREAS DE LA PROPUESTA EDUCATIVA PASTORAL SALESIANA

La propuesta Educativo - Pastoral Salesiana que asume por una parte las exigencias planteadas por el MINEDUC y, por otra, las propuestas de la Congregación Salesiana que buscan enriquecer el proceso formativo de los estudiantes, se organizan en torno a las áreas que siguen:

- a) **Área Humanista** comprende al conjunto de actividades de formación orientadas al desarrollo de la personalidad para el desempeño de una ciudadanía consciente y responsable, para el estudio del comportamiento y la condición humana por medio del uso de métodos de análisis crítico de la realidad, de diversas fuentes de información y del desarrollo del lenguaje como mecanismo de vinculación con la realidad en sus diversas manifestaciones.
- b) **Área Social:** comprende las propuestas que apuntan al desarrollo de la forma de vinculación del sujeto con su entorno, potenciando los rasgos de un sujeto participativo, crítico de la sociedad de acuerdo a una visión antropológica – cristiana de la realidad y comprometido con la comunidad, con el desarrollo social y de sus agentes.
- c) **Área Matemática** : comprende al conjunto de actividades de formación orientadas al desarrollo de habilidades que apuntan a la selección de estrategias para resolver problemas, el análisis de la información, evaluar la validez de resultados, la representación, el modelamiento, la argumentación basada en evidencias y comunicación, contribuyendo de esta manera con el desarrollo del pensamiento lógico, crítico, la indagación científica y de actitudes que apuntan a la precisión, rigurosidad y perseverancia entre otras.
- d) **Área Científica- Tecnológica** comprende al conjunto de actividades de formación orientadas a desarrollar competencias para el uso de diversos tipos de tecnologías e investigación, aplicación y producción, así como la capacidad de adecuarse a las diversas innovaciones en el ámbito científico y tecnológico.
- e) **Área Artística- Recreativa:** comprende al conjunto de actividades orientadas al desarrollo de habilidades vinculadas al desarrollo de la creatividad, a la apropiación en el uso de medios de expresión y comunicación de ideas y emociones, a la amplitud de la visión de mundo, a la interpretación crítica de la realidad de acuerdo a claves propias del contexto y a la búsqueda de los propósitos estéticos o comunicacionales en los diversos periodos socioculturales. habilidades motrices y actitudes de liderazgo, trabajo en equipo y hábitos de vida saludable.

2.1.2 NIVELES COMPRENDIDOS EN LAS ÁREAS DE LA PROPUESTA EDUCATIVO – PASTORAL SALESIANA

En cada una de las áreas contempladas en la propuesta educativa – pastoral salesiana es posible comprender diversos niveles de intervención, que contemplan actividades obligatorias y otras optativas que buscan aportar a la formación integral de la persona. Por tanto, cada área está compuesta por:

- a) **Asignaturas:** corresponden al conjunto de actividades que forman parte del Plan de Estudios expuestos por el MINEDUC y que se encuentran en vigencia expresado en Programas de Estudios.
- b) **Horas de libre disposición:** actividades tendientes a fortalecer aspectos vinculados con necesidades formativas detectadas en el diseño del PEPS local o en su evaluación. Para esto, la Escuela tiene Jornada Escolar Completa (JEC).
- c) **Actividades curriculares de libre elección (ACLE):** actividades que buscan complementar la propuesta formativa obligatoria de la Escuela a fin de aportar a la formación integral de los alumnos. En las ACLE los estudiantes tienen la posibilidad escoger disciplinas acordes a sus necesidades e intereses, de esta manera, la Escuela puede potenciar y fomentar por medio de la oferta académica no lectiva, aspectos formativos que complementan la propuesta educativa del establecimiento.
- d) **Actividades Pastorales.** Considerando los orígenes de la significatividad que tiene la experiencia asociativa, en la que *“Don Bosco valoró el grupo como presencia educativa capaz de multiplicar las intenciones formativas”*²¹, las actividades pastorales se transforman en un espacio que enriquece la propuesta educativa, puesto que los estudiantes se inclinan según sus intereses y necesidades, asegurando así una presencia educativa significativa en el espacio mediato del joven, en donde éste es el protagonista de dicha experiencia de crecimiento humano y cristiano, transformándose en un sello identitario de la formación salesiana. Por esto, es preciso que las actividades pastorales que se ofrecen en la CEP, estén en directa relación con el PEPS y el PCCS, respondan a las necesidades del contexto y aporten a la formación integral de la persona por medio de acciones planificadas de acuerdo a los objetivos expuestos para cada nivel de escolaridad.

2.1.3 Áreas y niveles de la propuesta Educativa Pastoral de los colegios Salesianos.

La propuesta educativo-pastoral salesiana que asume por una parte las exigencias planteadas por el MINEDUC y, por otra, las propuestas de la Congregación Salesiana que busca enriquecer el proceso formativo de los estudiantes, se organizan en torno a las áreas.

Niveles de la Propuesta Educativa Pastoral	Área Humanista	Área Científica-Tecnológica	Área Matemática,	Área Artística Físico Recreativa	Área Social, Religiosa	Planes transversales y normativos
Objetivos						
Asignaturas	Lenguaje Inglés	Biología Física Química Ciencias de la ciudadanía Tecnología	Matemática	Artes Música Educ.física	Historia Religión Filosofía Formación ciudadana Orientación Consejo de curso	Jornada de líderes Experiencias significativas
ACLE	Academia Inglés Debate	Química Astronomía	Robótica Informática Matemática	Artes Música Tenis de mesa Voleibol Fútbol Basquetbol Acondicionamiento físico		
Pastoral	Jornada de líderes Buenos días	Jornada de líderes				

2.1.4 ¿CUÁNDO HAY QUE ENSEÑAR?

Según refiere Del Carmen & Zabala en 1996, la secuenciación de los contenidos nos entrega información respecto del orden con que éstos se deben tratar. De este modo, a propuesta que hacemos aborda de una manera simultánea la secuenciación y la organización, ya que ambas responden a la idea de aprendizaje significativo, por lo cual los contenidos se secuencian y organizan atendiendo a los mismos principios: presentación lógica, posibilidad de relacionarse con los conocimientos previos de los alumnos y establecimiento relaciones pertinentes entre unos contenidos y otros, Por otro lado. Así, los criterios para la secuenciación de los contenidos tienen una repercusión directa en la manera de organizarlos.

OBJETIVOS POR ÁREAS EN LOS DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS

Área	Objetivo General	
	Enseñanza Básica	Enseñanza Media
Humanista	Establecer estrategias de comprensión lectora, para potenciar las habilidades del lenguaje y desarrollar en las y los estudiantes herramientas que les permitan expresarse y desenvolverse en un entorno crítico reflexivo, fundados en los valores salesianos.	Generar instancias de aprendizajes relacionados con el lenguaje en donde los y las estudiantes apliquen principios y valores del modelo salesiano.
Social	Generar instancias que le permitan a los y las estudiantes conocer su entorno aceptando la diversidad, promoviendo el conocimiento y valores impugnados en el perfil salesiano.	Promover la participación democrática con responsabilidad en un marco de libertad, respeto a los derechos fundamentales con sustento ético salesiano.
Matemática	Desarrollar habilidades y actitudes que propicien un	Desarrollar la capacidad de pensamiento reflexivo con énfasis en la comprensión y razonamiento matemático, para calcular y

	desarrollo de la comprensión de las matemáticas como una ciencia integral.	resolver problemas que involucren números en diversos contextos.
Científica Tecnológica	Entender el mundo actual desde una perspectiva científica, a través del razonamiento y habilidades que desarrollen actitudes de investigación científica en la resolución de problemas incorporando el uso de las TICS en forma reflexiva y eficaz, para lograr la alfabetización científica.	Comprender y aplicar conceptos, procedimientos, del método científico utilizando evidencias empíricas para modelar situaciones y fenómenos reales, logrando la alfabetización científica, con el manejo de tecnologías de la información y comunicación en los plazos establecidos, relacionándose positivamente en el trabajo en equipo y su relación con el entorno.
Artística - Recreativa	Promover gradualmente la autonomía por medio de la creatividad, pensamiento reflexivo, valorando el respeto, tolerancia entre otros, a través del trabajo colaborativo.	Promover la responsabilidad, en un marco de libertad, respeto y autonomía, fomentando la creatividad y competencias que le permitan enfrentar desafíos.

Secuencia de los componentes programáticos

En el contexto de la actualización de la Priorización Curricular 2023-2025, el Ministerio de Educación pone a disposición de las comunidades educativas la secuencia de objetivos de aprendizaje por asignatura y nivel educativo, a objeto de favorecer la reactivación integral de aprendizajes y salvaguardando el trabajo realizado en el contexto de la priorización curricular 2020 extendida hasta el 2022 (Ministerio de Educación, 2022).

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Priorizacion-Curricular-2023-2025/>

2.1.5 Previsiones sobre la organización de los contenidos.

“Entendemos por organización de los contenidos la manera en que estos se articulan y las relaciones que se establecen entre ellos en las programaciones escolares” (Del Carmen & Zabala, 1996, p. 85), haciendo referencia de forma exclusiva a cómo se presentan los diferentes contenidos de las diversas áreas a objeto de conseguir los objetivos generales de cada etapa del colegio.

A continuación, se presenta la organización de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) por asignaturas de las áreas y nivel educativo, considerando lo propuesto por las Bases Curriculares del Ministerio de Educación y la secuencia lógica determinada por los docentes especialistas a fin de resguardar principios de pertinencia, coherencia, continuidad y progresión (Del Carmen & Zabala, 1996).

2.1.6 Previsiones sobre la temporalización de los contenidos

PROGRAMA EDUCACIÓN PARVULARIA

Nivel NT1

Ámbito de Aprendizaje: Desarrollo Personal y Social

Núcleo de Aprendizaje: Identidad y Autonomía - Convivencia y ciudadanía - Corporalidad y movimiento

1° Semestre	2° Semestre
<p>Contenidos/ temáticas</p> <p>Identidad y Autonomía</p> <ul style="list-style-type: none"> → Periodo de adaptación → Desarrollo progresivo de la autonomía → Identificar conocimientos previos y dar la oportunidad que ellos expresen que quieren aprender. → Construcción de una identidad positiva → Cuidado de sí mismo prácticas de higiene, alimentación y vestuario → Identidad salesiana (Buenos días) → Validación, reconocimiento y expresión de emociones → Identidad y roles a través del juego → Relación de confianza con pares y adultos → Identidad de género → Etiquetado de sellos en alimentos <p>Convivencia y Ciudadanía</p> <ul style="list-style-type: none"> → Establecer normas iniciales que favorezcan la adaptación y/o autorregulación → Juegos colaborativos → Juego libres (Hora de patio) → Juegos de Rincón → Normas de convivencia → Valores Salesianos → Prácticas de convivencia democráticas → Participar en diferentes actividades que enriquezcan el PEPS (Programa Educativo Pastoral Salesiano) → Aprecio a la diversidad e inclusión 	<p>Contenidos/ temáticas</p> <p>Identidad y Autonomía</p> <ul style="list-style-type: none"> → Cuidado de sí mismo prácticas de higiene, alimentación y vestuario → Identidad salesiana (Buenos días) → Validación, reconocimiento y expresión de emociones → Identidad y roles a través del juego → Relación de confianza con pares y adultos → Identidad de género → Etiquetado de sellos en alimentos <p>Convivencia y Ciudadanía</p> <ul style="list-style-type: none"> → Establecer normas iniciales que favorezcan la adaptación y/o autorregulación → Juegos colaborativos → Juego libres (Hora de patio) → Juegos de Rincón → Normas de convivencia → Valores Salesianos → Prácticas de convivencia democráticas → Participar en diferentes actividades que enriquezcan el PEPS (Programa Educativo Pastoral Salesiano) → Aprecio a la diversidad e inclusión

- Ejercicio práctico de la ciudadanía
- Cuidado de sí mismo de los otros y del medio ambiente
- Alfabetización emocional
- Resolución pacíficas de conflictos
- Comportamientos y situaciones de riesgos (bienestar y seguridad)
- Derecho de libre expresión
- Diversidad e inclusión

Corporalidad y Movimiento

- Conciencia de sus capacidades físicas
- Conocimiento de sí mismo.
- Autocuidado, bienestar y apariencia personal
- Coordinación de habilidades psicomotoras (finas y gruesas)
- Ubicación espacial y temporal

Habilidades:

- Comunicar
- Manifestar
- Reconocer
- Expresar
- Planificar
- Representar
- Cuidar su bienestar personal
- Distinguir
- Anticipar
- Representar y atribuir significado
- Participar
- Apreciar
- Aplicar estrategias
- Respetar normas y acuerdos
- Identificar objetos y situaciones de riesgos
- comprender
- Tomar conciencia de su cuerpo
- Coordinar
- Resolver

- Ejercicio práctico de la ciudadanía
- Ejercicio práctico de la ciudadanía
- Cuidado de sí mismo de los otros y del medio ambiente
- Comportamientos y situaciones de riesgos (bienestar y seguridad)
- Derecho de libre expresión
- Diversidad e inclusión

Corporalidad y Movimiento

- Conciencia de sus capacidades físicas
- Conocimiento de sí mismo.
- Autocuidado, bienestar y apariencia personal
- Coordinación de habilidades psicomotoras (finas y gruesas)
- Ubicación espacial y temporal

Habilidades:

- Comunicar
- Manifestar
- Reconocer
- Expresar
- Planificar
- Representar
- Cuidar su bienestar personal
- Distinguir
- Anticipar
- Representar y atribuir significado
- Participar
- Apreciar
- Aplicar estrategias
- Respetar normas y acuerdos
- Identificar objetos y situaciones de riesgos
- comprender
- Tomar conciencia de su cuerpo
- Coordinar
- Resolver

<p>→ Utilizar categoría de ubicación</p>	<p>→ Utilizar categoría de ubicación</p>
<p>Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Proveer instancias de juego para fortalecer la autonomía → Ofrecer instancias de juego libre, colectivo, interior, exterior, con y sin implementos, sensoriales, simbólico, de palabras, socio dramáticos → Ofrecer espacios de juego que promuevan la autonomía → Ofrecer instancias de trabajo en zonas → Propiciar la autonomía en periodo constantes de la rutina diaria → Proveer instancias de exploración libre de su entorno → Crear circuitos que inviten a niños y niñas a desplazarse con obstáculos Facilitar objetos a distancia para lograr el desplazamiento en niños y niñas → Desarrollar el vínculo afectivo durante toda la jornada educativa → Proporcionar espacios que no entorpezcan el desplazamiento seguro → Promover la utilización de un lenguaje claro y propositivo → Establecer vínculos de calidad basados en relaciones inclusivas, estables y afectuosas → Generar ambientes de participación, 	<p>Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Proveer instancias de juego para fortalecer la autonomía → Ofrecer instancias de juego libre, colectivo, interior, exterior, con y sin implementos, sensoriales, simbólico, de palabras, socio dramáticos → Ofrecer espacios de juego que promuevan la autonomía → Ofrecer instancias de trabajo en zonas → Propiciar la autonomía en periodo constantes de la rutina diaria → Proveer instancias de exploración libre de su entorno → Crear circuitos que inviten a niños y niñas a desplazarse con obstáculos Facilitar objetos a distancia para lograr el desplazamiento en niños y niñas → Desarrollar el vínculo afectivo durante toda la jornada educativa → Proporcionar espacios que no entorpezcan el desplazamiento seguro → Promover la utilización de un lenguaje claro y propositivo → Establecer vínculos de calidad basados en relaciones inclusivas, estables y afectuosas → Generar ambientes de participación,

integración, y contribución gratos para todos los miembros de la comunidad educativa

- Desarrollar plan de gestión de la convivencia en aula
- Facilitar y modelar prácticas de sana convivencia, escucha atenta, empatía
- Establecer consensos y negociaciones
- Graficar y presentar normas, recordarlas permanentemente durante la jornada
- Clarificar el sentido de las normas
- Ofrecer instancias para el diálogo
- Ofrecer instancias de intercambio
- Ofrecer diversas formas de organización del grupo de niños y niñas
- Propiciar instancias de juego libre
- Modelar y mediar en la resolución pacífica de conflictos
- Promover el buen trato a través del modelaje de las relaciones que se difunden en nuestras declaraciones relevantes
- Promover a través del desarrollo del vínculo el desarrollo de las primeras expresiones verbales
- Potenciar la interacción comunicativa entre los niños y niñas y adultos significativos
- Ofrecer un ambiente educativo favorecedor de la identidad y conocimiento de las emociones
- Incorporar a la ambientación espacios de conocimiento de niños, niñas y sus familias
- Contar con un espacio permanente de

integración, y contribución gratos para todos los miembros de la comunidad educativa

- Desarrollar plan de gestión de la convivencia en aula
- Facilitar y modelar prácticas de sana convivencia, escucha atenta, empatía.
- Establecer consensos y negociaciones
- Graficar y presentar normas, recordarlas permanentemente durante la jornada
- Clarificar el sentido de las normas
- Ofrecer instancias para el diálogo
- Ofrecer instancias de intercambio
- Ofrecer diversas formas de organización del grupo de niños y niñas
- Propiciar instancias de juego libre
- Modelar y mediar en la resolución pacífica de conflictos
- Promover el buen trato a través del modelaje de las relaciones que se difunden en nuestras declaraciones relevantes
- Promover a través del desarrollo del vínculo el desarrollo de las primeras expresiones verbales.
- Potenciar la interacción comunicativa entre los niños y niñas y adultos significativos
- Ofrecer un ambiente educativo favorecedor de la identidad y conocimiento de las emociones
- Incorporar a la ambientación espacios de conocimiento de niños, niñas y sus familias
- Contar con un espacio permanente de exposición de las creaciones de niños, niñas y

<p>exposición de las creaciones de niños, niñas y sus familias</p> <ul style="list-style-type: none"> → Disponer instancias para la autoevaluación → Desarrollar instancias de celebraciones familiares y comunitarias → Coordinar el fortalecimiento de la identidad con la familia → Establecer con las familias nexos de comunicación y colaboración permanente para la facilitación de la adaptación → Incorporar según las características de desarrollo de niños y niñas espacios y periodos de juego con recursos de diversas culturas → Saludo (Buenos días) → Hora de juego y Patio → Juegos de rincones → Juegos de roles → Círculos de conversación → Hábitos higiénicos a diario → Relato de cuentos de emociones. → Actos y celebraciones varias → Promover la sana convivencia escolar → Respeto de turnos → Relato de cuentos → Actividades de relajación (mantras, yoga, ejercicios de respiración) 	<p>sus familias</p> <ul style="list-style-type: none"> → Disponer instancias para la autoevaluación → Desarrollar instancias de celebraciones familiares y comunitarias → Coordinar el fortalecimiento de la identidad con la familia → Establecer con las familias nexos de comunicación y colaboración permanente para la facilitación de la adaptación → Incorporar según las características de desarrollo de niños y niñas espacios y periodos de juego con recursos de diversas culturas → Saludo (Buenos días) → Hora de juego y Patio → Juegos de rincones → Juegos de roles → Círculos de conversación → Hábitos higiénicos a diario → Relato de cuentos de emociones → Actos y celebraciones varias → Promover la sana convivencia escolar → Respeto de turnos → Relato de cuentos → Actividades de relajación (mantras, yoga, ejercicios de respiración) 	
<p>Evaluación Auténtica Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> → Registro anecdótico → Observación directa → Escala de apreciación → Auténtica// (videos y fotografías) 	<p>Evaluación Auténtica Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> → Revisión de textos → Escala de apreciación → Informe de personalidad (NAPSIS) 	<p>Evaluación Auténtica Final</p> <ul style="list-style-type: none"> → Retroalimentación → Observación directa → Revisión de textos → Informe de personalidad (NAPSIS)

Ámbito de Aprendizaje: Comunicación Integral
Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje Verbal - Lenguaje Artístico

1° Semestre	2° Semestre
<p>Contenidos/ temáticas</p> <p>Lenguaje Verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> → Iniciación a la escritura: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trazos rectos, curvos y mixtos ✓ Escritura de nombre y vocales → Comunicación Oral: → Expresión de emociones vivencias y pensamientos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias de expresión oral (rimas, poesías, trabalenguas y disertaciones) ✓ Conciencia semántica ✓ Incremento y selección de nuevas palabras ✓ Descripción de imágenes ✓ Comprensión de textos orales ✓ exploración de otras lenguas → Iniciación a la lectura <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sonido inicial vocálico ✓ Segmentación silábica (2 a 3 sílabas) ✓ Sonido ✓ Vocales ✓ Contenido explícito e implícito de los textos 	<p>Contenidos/ temáticas</p> <p>Lenguaje Verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> → Iniciación a la escritura: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trazos ligados ✓ Escritura de nombre y apellido ✓ Escritura de vocales y consonantes ✓ Producción de textos (Transcribir) → Comunicación Oral: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias de expresión oral (rimas, poesías, trabalenguas y disertaciones) ✓ Conciencia Fonológica ✓ Descripción de imágenes ✓ Comprensión de textos orales ✓ Tipos de textos ✓ exploración de otras lenguas → Iniciación a la lectura <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sonido inicial silábico ✓ Sonido final ✓ Segmentación silábica (3 a 4 sílabas)
<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Hablar → Escuchar → Escribir → Comprender → Expresar → Descubrir 	<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Hablar → Escuchar → Escribir → Comprender → Expresar → Descubrir

<ul style="list-style-type: none"> → Comunicar oralmente → Reconocer palabras → Describir → Inferir → Predecir → Asociar → Graficar → Comunicar → Reconocer → Apreciar producciones artísticas → Interpretar → Expresar corporalmente → Representar plásticamente → Experimentar → Representar 	<ul style="list-style-type: none"> → Comunicar oralmente → Reconocer palabras → Describir → Inferir → Predecir → Asociar → Graficar → Comunicar → Reconocer → Apreciar producciones artísticas → Interpretar → Expresar corporalmente → Representar plásticamente → Experimentar → Representar
<p>Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Propiciar instancias para que los niños conozcan otros vocablos, etnias u otras nacionalidades → Permitir la exploración y manipulación de diversos textos escritos → Responder con estrategias específicas a niños y niñas con NEE → Textualizar el ambiente educativo → Crear instancias que permitan la comunicación a través de diferentes medios (audiovisuales, electrónicos, escritos) → Implementar diversas estrategias de iniciación a la lectura, descripción de láminas, interrogación de textos, rota folios, ppt, síntesis colectivas, lectura compartida, caminatas de lectura → Valorar, potenciar y acoger diferentes formas de lenguaje de niños y niñas con NEE → Implementar diversas estrategias de fomento del lenguaje oral, diálogos, conversaciones, 	<p>Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Propiciar instancias para que los niños conozcan otros vocablos, etnias u otras nacionalidades → Permitir la exploración y manipulación de diversos textos escritos → Responder con estrategias específicas a niños y niñas con NEE → Textualizar el ambiente educativo → Crear instancias que permitan la comunicación a través de diferentes medios (audiovisuales, electrónicos, escritos) → Implementar diversas estrategias de iniciación a la lectura, descripción de láminas, interrogación de textos, rota folios, ppt, síntesis colectivas, lectura compartida, caminatas de lectura → Valorar, potenciar y acoger diferentes formas de lenguaje de niños y niñas con NEE → Implementar diversas estrategias de fomento del lenguaje oral, diálogos, conversaciones, disertaciones, exposiciones

<p>disertaciones, exposiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> → Modelar el lenguaje oral a través de una adecuada pronunciación y utilización correcta de las palabras → Utilización de un lenguaje claro para describir y construir verbalmente diversas manifestaciones artísticas → Ofrecer instancias para conocer y desarrollar diferentes formas de expresión artística → Propiciar instancias para que niños y niñas tengan un primer contacto con expresiones artísticas de distintos tipo y épocas → Propiciar instancias de exploración, acústica, de diseño, de ritmos → Experimentar con el movimiento, la danza, características de diferentes objetos, produciendo efectos con su acción → Identificar expresiones distintivas de cada niño y niña → Asegurar la calidad del modelaje que se le ofrece a niños y niñas, respecto del lenguaje, gestos y expresión corporal 	<ul style="list-style-type: none"> → Modelar el lenguaje oral a través de una adecuada pronunciación y utilización correcta de las palabras → Utilización de un lenguaje claro para describir y construir verbalmente diversas manifestaciones artísticas → Ofrecer instancias para conocer y desarrollar diferentes formas de expresión artística → Propiciar instancias para que niños y niñas tengan un primer contacto con expresiones artísticas de distintos tipo y épocas → Propiciar instancias de exploración, acústica, de diseño, de ritmos → Experimentar con el movimiento, la danza, características de diferentes objetos, produciendo efectos con su acción → Identificar expresiones distintivas de cada niño y niña → Asegurar la calidad del modelaje que se le ofrece a niños y niñas, respecto del lenguaje, gestos y expresión corporal 	
<p>Evaluación Auténtica Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> → Registro anecdótico → Observación directa → Auténtica (videos y fotografías) → Prueba 	<p>Evaluación Auténtica Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> → Disertaciones → Escala de apreciación → Prueba → Observación directa → Revisión de textos 	<p>Evaluación Auténtica Final</p> <ul style="list-style-type: none"> → Retroalimentación → Prueba → Observación directa → Revisión de textos

Ámbito de Aprendizaje: Exploración y comprensión del entorno

Núcleo de Aprendizaje: Exploración del entorno natural - Comprensión del entorno socio cultural - Pensamiento matemático

1° Semestre	2° Semestre
<p>Contenidos/ temáticas</p> <ul style="list-style-type: none">→ Descubrimiento del entorno→ Desarrollo del pensamiento científico a partir del asombro, la curiosidad y la indagación del entorno natural→ Desarrollo sostenible del planeta→ Reconocimiento de la comunidad→ Reconocimiento del entorno geográfico→ Tecnología→ Aprecio de la diversidad cultural (costumbres, juegos, ritos, otros)→ Desarrollo de nociones temporales y espaciales→ Noción de número→ Empleo de cuantificadores→ Patrones	<p>Contenidos/ temáticas</p> <ul style="list-style-type: none">→ Descubrimiento del entorno→ Desarrollo del pensamiento científico a partir del asombro, la curiosidad y la indagación del entorno natural→ Desarrollo sostenible del planeta→ Reconocimiento de la comunidad→ Reconocimiento del entorno geográfico→ Tecnología→ Aprecio de la diversidad cultural (costumbres, juegos, ritos, otros)→ Desarrollo de nociones temporales y espaciales→ Noción de número→ Empleo de cuantificadores→ Patrones
<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none">→ Manifestar interés y asombro→ Formular conjeturas→ Reconocer→ Comunicar→ Explorar→ Establecer y describir relaciones de semejanzas y diferencias→ Identificar→ Comprender→ Apreciar→ Comparar→ Formular interpretaciones→ Comunicar relatos	<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none">→ Manifestar interés y asombro→ Formular conjeturas→ Reconocer→ Comunicar→ Explorar→ Establecer y describir relaciones de semejanzas y diferencias→ Identificar→ Comprender→ Apreciar→ Comparar→ Formular interpretaciones→ Comunicar relatos

- Reconocer diversas acciones
- Reconocer la importancia del servicio
- Conocer sobre la vida de personas
- Ampliar sus estrategias
- Comprender normas
- Identificar lugares
- Crear patrones
- Experimentar con diversos objetos
- Comunicar la posición de objetos
- Establecer cuantificadores
- Orientarse temporalmente
- Emplear números
- Representar números
- Representar objetos
- Identificar figuras 2D

- Reconocer diversas acciones
- Reconocer la importancia del servicio
- Conocer sobre la vida de personas
- Ampliar sus estrategias
- Comprender normas
- Identificar lugares
- Crear patrones
- Experimentar con diversos objetos
- Comunicar la posición de objetos
- Establecer cuantificadores
- Orientarse temporalmente
- Emplear números
- Representar números
- Resolver problemas simples
- Representar objetos
- Identificar atributos de figuras 3D
- Emplear medidas
- Comunicar el proceso

Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal)

- Exploración del entorno natural
- Generar experiencias desafiantes para el conocimiento de los procesos y componentes del entorno
- Proporcionar experiencias directas y personales con las ciencias
- Propiciar la formulación de preguntas claves, con un lenguaje adecuado y pertinente para la comprensión del medio
- Realizar estrategias educativas levantando la voz de los niños y niñas rescatando sus

Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal)

- Exploración del entorno natural
- Generar experiencias desafiantes para el conocimiento de los procesos y componentes del entorno
- Proporcionar experiencias directas y personales con las ciencias
- Propiciar la formulación de preguntas claves, con un lenguaje adecuado y pertinente para la comprensión del medio
- Realizar estrategias educativas levantando la voz de los niños y niñas rescatando sus

inquietudes personales para la comprensión del mundo, los seres vivos y fenómenos naturales

- Rescatar aprendizajes previos de niños y niñas relacionados con el conocimiento del medio natural
- Potenciar habilidades aplicables a la vida cotidiana
- Potenciar habilidades de pensamiento científico
- Ofrecer diversos recursos (naturales y artificiales) y fuentes de información
- Promover la formulación de hipótesis
- Ofrecer diversos elementos y oportunidades para favorecer observación
- Comprensión del entorno socio cultural
- Generar instancias lúdicas que permitan comprender la organización, características y formas de vida de la sociedad
- Realiza experiencias lúdicas para describir las funciones de los servicios e instituciones de la comunidad, a través de un lenguaje claro y coherente
- Crear experiencias significativas que permitan a los niños y niñas representar su realidad en base a las vivencias familiares, la vida cotidiana.
- Realizar experiencias significativas para que niños y niñas interactúen con diversos materiales, objetos tecnológicos promoviendo, con un lenguaje claro, preguntas sobre funcionamiento y utilidad, así como su observación y manipulación
- Incorporar a las familias en la participación presencial y no presencial en diferentes eventos cívicos de la comuna
- Contribuir a través del juego la formación ciudadana
- Promover la lluvia de ideas para relevar la voz de los niños y niñas

inquietudes personales para la comprensión del mundo, los seres vivos y fenómenos naturales

- Rescatar aprendizajes previos de niños y niñas relacionados con el conocimiento del medio natural
- Potenciar habilidades aplicables a la vida cotidiana
- Potenciar habilidades de pensamiento científico
- Ofrecer diversos recursos (naturales y artificiales) y fuentes de información
- Promover la formulación de hipótesis
- Ofrecer diversos elementos y oportunidades para favorecer observación
- Comprensión del entorno socio cultural
- Generar instancias lúdicas que permitan comprender la organización, características y formas de vida de la sociedad
- Realiza experiencias lúdicas para describir las funciones de los servicios e instituciones de la comunidad, a través de un lenguaje claro y coherente
- Crear experiencias significativas que permitan a los niños y niñas representar su realidad en base a las vivencias familiares, la vida cotidiana.
- Realizar experiencias significativas para que niños y niñas interactúen con diversos materiales, objetos tecnológicos promoviendo, con un lenguaje claro, preguntas sobre funcionamiento y utilidad, así como su observación y manipulación
- Incorporar a las familias en la participación presencial y no presencial en diferentes eventos cívicos de la comuna
- Contribuir a través del juego la formación ciudadana
- Promover la lluvia de ideas para relevar la voz

- Promover la investigación de sucesos del pasado
- Promover la investigación de lugares de su comuna, ciudad y país
- Incorporar en las experiencias y ambiente educativo, el acceso a objetos y diversas fuentes de conocimiento
- Incorporar experiencias centralizadoras
- Organizar salidas educativas que permitan a niños y niñas conocer en otros contextos obras e invenciones de las personas, instituciones
- Realizar experiencias educativas lúdicas que permitan aumento de su curiosidad y sentidos con materiales de exploración científica
- Realizar visitas educativas a las organizaciones de la comunidad
- Recrear y participar junto a las familias de niños y niñas fiestas y ritos comunitarios
- Pensamiento matemático
- Crear experiencias desafiantes que potencien el desarrollo del pensamiento lógico matemático a través de diversos elementos que permitan y favorezcan la comprensión de relaciones entre objetos y sus características
- Propiciar el uso de un lenguaje matemático durante toda la jornada
- Generar juegos para establecer relaciones de agrupación, comparación, orden y correspondencia
- Promover la resolución de problemas, utilizando el razonamiento lógico a través del juego.
- Utilizar permanentemente el lenguaje matemático que facilite a niños y niñas el descubrir, reconocer, identificar, emplear, cuantificar, representar el medio que les rodea.

- de los niños y niñas
- Promover la investigación de sucesos del pasado
- Promover la investigación de lugares de su comuna, ciudad y país
- Incorporar en las experiencias y ambiente educativo, el acceso a objetos y diversas fuentes de conocimiento
- Incorporar experiencias centralizadoras
- Organizar salidas educativas que permitan a niños y niñas conocer en otros contextos obras e invenciones de las personas, instituciones
- Realizar experiencias educativas lúdicas que permitan aumento de su curiosidad y sentidos con materiales de exploración científica
- Realizar visitas educativas a las organizaciones de la comunidad
- Recrear y participar junto a las familias de niños y niñas fiestas y ritos comunitarios
- Pensamiento matemático
- Crear experiencias desafiantes que potencien el desarrollo del pensamiento lógico matemático a través de diversos elementos que permitan y favorezcan la comprensión de relaciones entre objetos y sus características
- Propiciar el uso de un lenguaje matemático durante toda la jornada
- Generar juegos para establecer relaciones de agrupación, comparación, orden y correspondencia
- Promover la resolución de problemas, utilizando el razonamiento lógico a través del juego
- Utilizar permanentemente el lenguaje matemático que facilite a niños y niñas el descubrir, reconocer, identificar, emplear, cuantificar, representar el medio que les rodea
- Propiciar la colaboración de niños y niñas durante la jornada
- Utilizar tableros tales como calendarios,

<ul style="list-style-type: none"> → Propiciar la colaboración de niños y niñas durante la jornada → Utilizar tableros tales como calendarios, paneles de organización de los periodos diarios, asistencia → Promover el descubrimiento y comparación entre diversos objetos → Promover la ejercitación de conceptos espaciales → Implementar colecciones de objetos y creación de álbumes 	<p>paneles de organización de los periodos diarios, asistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> → Promover el descubrimiento y comparación entre diversos objetos → Promover la ejercitación de conceptos espaciales → Implementar colecciones de objetos y creación de álbumes 	
<p>Evaluación Auténtica Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> → Registro anecdótico → Observación directa → Escala de apreciación → Auténtica (videos y fotografías) 	<p>Evaluación Auténtica Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> → Disertaciones , escalas de apreciación , autoevaluación, evaluación, registro de observación → Revisión de textos → Informe de personalidad (NAPSIS) 	<p>Evaluación Auténtica Final</p> <ul style="list-style-type: none"> → Retroalimentación → Observación directa → Revisión de textos → Informe de personalidad (NAPSIS)

EDUCACIÓN PARVULARIA

2° Nivel de Transición

Ámbito de Aprendizaje: Desarrollo Personal y Social

Núcleo de Aprendizaje: Identidad y Autonomía-Convivencia y Ciudadanía.

1° Semestre	2° Semestre
<p>Contenidos Transversales NT2</p> <p>Identidad y Autonomía</p> <ul style="list-style-type: none"> → Hábitos higiénicos → Identidad salesiana (Buenos días) → Reconocimiento y expresión de emociones → Identidad y roles a través del juego → Relación de confianza con pares y adultos → Identidad de género <p>Convivencia y Ciudadanía</p> <ul style="list-style-type: none"> → Juegos colaborativos → Normas de convivencia → Valores Salesianos → Prácticas de convivencia democráticas → Participar en diferentes actividades que enriquezcan el PEP´S (Programa Educativo Pastoral Salesiano) → Aprecio a la diversidad e inclusión <p>Corporalidad y Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> → Conciencia de su esquema corporal → Autocuidado del cuerpo → Coordinación de habilidades psicomotoras (finas y gruesas) → Ubicación espacial y temporal 	<p>Contenidos Transversales NT2</p> <p>Identidad y Autonomía</p> <ul style="list-style-type: none"> → Hábitos higiénicos → Identidad salesiana (Buenos días) → Reconocimiento y expresión de emociones → Identidad y roles a través del juego → Relación de confianza con pares y adultos → Identidad de género <p>Convivencia y Ciudadanía</p> <ul style="list-style-type: none"> → Juegos colaborativos → Normas de convivencia → Valores Salesianos → Prácticas de convivencia democráticas → Participar en diferentes actividades que enriquezcan el PEP´S (Programa Educativo Pastoral Salesiano) → Aprecio a la diversidad e inclusión <p>Corporalidad y Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> → Conciencia de su esquema corporal → Autocuidado del cuerpo → Coordinación de habilidades psicomotoras (finas y gruesas) → Ubicación espacial y temporal
<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Comunicar → Manifestar → Reconocer 	<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Comunicar → Manifestar → Reconocer

<ul style="list-style-type: none"> → Expresar → Planificar → Representar 	<ul style="list-style-type: none"> → Expresar → Planificar → Representar 	
<p>Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Saludo (Buenos días) → Hora de juego y Patio → Juegos de rincones → Juegos de roles → Círculos de conversación → Hábitos higiénicos a diario → Rincón de la Calma, relato de cuentos de emociones. → Actos y celebraciones varias → Promover la sana convivencia escolar → Respeto de turnos → Relato de cuentos → Actividades de relajación (mantras, yoga, ejercicios de respiración) 	<p>Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Saludo (Buenos días) → Hora de juego y Patio → Juegos de rincones → Juegos de roles → Círculos de conversación → Hábitos higiénicos a diario → Rincón de la Calma, relato de cuentos de emociones. → Actos y celebraciones varias → Promover la sana convivencia escolar → Respeto de turnos → Relato de cuentos → Actividades de relajación (mantras, yoga, ejercicios de respiración) 	
<p>Evaluación Auténtica Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> → Registro anecdótico → Observación directa → Auténtica (videos y fotografías) 	<p>Evaluación Auténtica Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> → Disertaciones → Observación directa → Revisión de textos → Informe de personalidad (NAPSIS) 	<p>Evaluación Auténtica Final</p> <ul style="list-style-type: none"> → Retroalimentación → Observación directa → Revisión de textos → Informe de personalidad (NAPSIS)

Ámbito de Aprendizaje: Comunicación Integral
Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje Verbal

1° Semestre	2° Semestre
<p>Contenidos NT2 Lenguaje Verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> → Iniciación a la escritura: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trazos rectos, curvos y mixtos ✓ Escritura de nombre y vocales → Comunicación Oral: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias de expresión oral (rimas, poesías, trabalenguas y disertaciones) ✓ Conciencia semántica ✓ Descripción de imágenes ✓ Comprensión de textos orales → Iniciación a la lectura <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sonido inicial vocálico ✓ Segmentación silábica (2 a 4 sílabas) ✓ Sonido ✓ Vocales 	<p>Contenidos NT2 Lenguaje Verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> → Iniciación a la escritura: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trazos ligados ✓ Escritura de nombre y apellido ✓ Escritura de vocales y consonantes ✓ Producción de textos (Transcribir) → Comunicación Oral: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias de expresión oral (rimas, poesías, trabalenguas y disertaciones) ✓ Descripción de imágenes ✓ Comprensión de textos orales ✓ Tipos de textos → Iniciación a la lectura <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sonido inicial silábico ✓ Sonido final ✓ Segmentación silábica (1 a 5 sílabas) ✓ Consonantes (M,P,S,L y T)
<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Hablar → Escuchar → Escribir → Comprender 	<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Hablar → Escuchar → Escribir → Comprender
<p>Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Trazos en textos (grafomotricidad) → Comprender diferentes tipos de textos orales → Modelar con diferentes recursos (masas y plastilina) → Pictogramas 	<p>Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Transcripción de palabras → Explorar diferentes tipos de textos (diarios, revistas, cuentos, fabulas, etc.) → Comprender diferentes tipos de textos orales → Modelar con diferentes recursos (masas y

<ul style="list-style-type: none"> → Juegos verbales → Presentaciones interactivas → Disertaciones sobre temas de interés → Bits de lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> → plasticina) → Pictogramas → Juegos verbales → Presentaciones interactivas → Disertaciones sobre temas de interés 	
<p>Evaluación Auténtica Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> → Registro anecdótico → Observación directa → Auténtica (videos y fotografías) → Prueba 	<p>Evaluación Auténtica Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> → Disertaciones → Observación directa → Revisión de textos → Prueba 	<p>Evaluación Auténtica Final</p> <ul style="list-style-type: none"> → Retroalimentación → Observación directa → Revisión de textos → Prueba

Ámbito de Aprendizaje: Comunicación Integral
Núcleo de Aprendizaje: Lenguaje Artístico

1° Semestre	2° Semestre
<p>Contenidos NT2</p> <ul style="list-style-type: none"> → Interpretar canciones → Juegos musicales → Expresión corporal → Representación a través del dibujo → Representación con diversos materiales en plano y volumen 	<p>Contenidos NT2</p> <ul style="list-style-type: none"> → Interpretar canciones → Juegos musicales → Expresión corporal → Representación a través del dibujo → Representación con diversos materiales en plano y volumen → Apreciación artística → Obras de diferentes autores
<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Apreciar → Interpretar → Comunicar → Representar → Expresar 	<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Apreciar → Interpretar → Comunicar → Representar → Expresar

Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal) <ul style="list-style-type: none"> → Expresión artística → Sensibilidad y apreciación estética → Desarrollo de la sensibilidad estética a través de diversos lenguajes artísticos → Producciones artísticas (técnicas de pintura) → Rondas, canciones, juegos con bailes, etc. 		Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal) <ul style="list-style-type: none"> → Expresión artística → Sensibilidad y apreciación estética → Desarrollo de la sensibilidad estética a través de diversos lenguajes artísticos → Rondas, canciones, juegos con bailes, etc. → Producciones artísticas (técnicas de pintura) → Dibujos, pinturas y modelados con diferentes recursos y técnicas. 	
Evaluación Auténtica Diagnóstica <ul style="list-style-type: none"> → Registro anecdótico → Observación directa → Evaluación Auténtica 	Evaluación Auténtica Formativa <ul style="list-style-type: none"> → Registro anecdótico → Observación directa → Evaluación Auténtica → Exposiciones de sus creaciones 	Evaluación Auténtica Final <ul style="list-style-type: none"> → Registro anecdótico → Observación directa → Evaluación Auténtica → Exposiciones de sus creaciones 	

Ámbito de Aprendizaje: Interacción y Comprensión del Entorno
Núcleo de Aprendizaje: Exploración del entorno natural

1° Semestre	2° Semestre
Contenidos NT2 <ul style="list-style-type: none"> → Cuidado del medio ambiente → Fenómenos naturales 	Contenidos NT2 <ul style="list-style-type: none"> → Animales domésticos y salvajes → Experimentos

<ul style="list-style-type: none"> → Clasificación de animales marinos → Flora y fauna marítima → Tipos de contaminación → Las plantas y sus funciones → El cuidado del agua → Reducir, reciclar y reutilizar 	<ul style="list-style-type: none"> → Fenómenos naturales → Proceso de crecimiento (personas, animales y plantas) → Alimentación saludable → El Universo 	
<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Manifestar → Formular → Reconocer → Comunicar → Explorar → Establecer → Describir → Practicar → Identificar → Comprender 	<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Manifestar → Formular → Reconocer → Comunicar → Explorar → Establecer → Describir → Practicar → Identificar → Comprender 	
<p>Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Exploración del entorno → Realizar experimentos → Establecer semejanzas y diferencias → Disertaciones → Elaboraciones a través de material reciclado → Desarrollo del pensamiento científico → Desarrollo sostenible del planeta 	<p>Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Clasificar animales por hábitat, alimentación y otras características → Realizar experimentos → El universo y sus características con material concreto → Disertaciones → El ciclo de la vida de plantas, personas y animales → Alimentación saludable con texto ministerial 	
<p>Evaluación Auténtica Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> → Registro anecdótico → Observación directa → Evaluación Auténtica 	<p>Evaluación Auténtica Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> → Registro anecdótico → Observación directa → Evaluación Auténtica → Registro de experimentos 	<p>Evaluación Auténtica Final</p> <ul style="list-style-type: none"> → Registro anecdótico → Observación directa → Evaluación Auténtica → Registro de experimentos → Texto

Ámbito de Aprendizaje: Interacción y Comprensión del Entorno
Núcleo de Aprendizaje: Comprensión del Entorno Sociocultural

1° Semestre		2° Semestre
Contenidos NT2		Contenidos NT2
<ul style="list-style-type: none"> → La familia → Instituciones de la comunidad → Señales del tránsito → Personajes históricos → Patrimonio Cultural → Hechos históricos 		<ul style="list-style-type: none"> → Derechos de los niños y niñas → Conociendo nuestro país → Objetos tecnológicos → Identidad cultural → Disertaciones de temas de interés
Habilidades:		Habilidades:
<ul style="list-style-type: none"> → Comprender → Apreciar → Comparar → Formular → Comunicar → Reconocer → Conocer → Identificar → Ampliar 		<ul style="list-style-type: none"> → Comprender → Apreciar → Comparar → Formular → Comunicar → Reconocer → Conocer → Identificar → Ampliar
Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal)		Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal)
<ul style="list-style-type: none"> → Reconocimiento de la comunidad → Reconocimiento del entorno geográfico → Aprecio de la diversidad cultural (costumbres, juegos, ritos, otros) 		<ul style="list-style-type: none"> → Aprecio de la diversidad cultural (costumbres, juegos, ritos, otros) → Manipular y comparar elementos tecnológicos
Evaluación Auténtica Diagnóstica	Evaluación Auténtica Formativa	Evaluación Auténtica Final

<ul style="list-style-type: none"> → Registro anecdótico → Observación directa → Evaluación Auténtica 	<ul style="list-style-type: none"> → Registro anecdótico → Observación directa → Evaluación Auténtica → Registro de experimentos 	<ul style="list-style-type: none"> → Registro anecdótico → Observación directa → Evaluación Auténtica → Registro de experimentos → Texto
--	--	---

Ámbito de Aprendizaje: Interacción y Comprensión del Entorno
Núcleo de Aprendizaje: Pensamiento Matemático

1° Semestre	2° Semestre
<p>Contenidos NT2</p> <ul style="list-style-type: none"> → Orientación espacial → Orientación temporal → Números (1 al 10) → Figuras geométricas → Clasificación y seriación (1 o 2 atributos) → Comparación → Patrones (1 o 2 atributos) 	<p>Contenidos NT2</p> <ul style="list-style-type: none"> → Números (10 al 20) → Cuerpos Geométricos 3D → Clasificación y seriación (2 o más atributos) → Patrones (2 o más atributos) → Resolución de problemas (Adición y sustracción) → Antecesor y sucesor → Mayor que, menor que e igual
<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Crear → Experimentar → Comunicar → Emplear → Orientarse → Representar → Resolver → Identificar 	<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Crear → Experimentar → Comunicar → Emplear → Orientarse → Representar → Resolver → Identificar
<p>Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Desarrollo de nociones temporales y espaciales → Noción de número 	<p>Estrategias Metodológicas: (Conceptual, procedimental, actitudinal)</p> <ul style="list-style-type: none"> → Desarrollo de nociones temporales y espaciales → Noción de número → Empleo de cuantificadores

<ul style="list-style-type: none"> → Empleo de cuantificadores → Establecimiento de relaciones causales 		<ul style="list-style-type: none"> → Establecimiento de relaciones causales → Desarrollo de resolución de problemas a partir del razonamiento lógico
Evaluación Auténtica Diagnóstica <ul style="list-style-type: none"> → Registro anecdótico → Observación directa → Auténtica (videos y fotografías) → Prueba 	Evaluación Auténtica Formativa <ul style="list-style-type: none"> → Disertaciones → Observación directa → Revisión de textos → Prueba 	Evaluación Auténtica Final <ul style="list-style-type: none"> → Retroalimentación → Observación directa → Revisión de textos → Prueba

2.1.7 ENSEÑANZA BÁSICA

Lenguaje

Curso: 1° Básico Asignatura: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
------------------	------------------	------------------	------------------

OA 1 OA 2 OA 3 OA 4 OA 5 OA 13 OA 18 OA 26	OA1 OA 4 OA 5 OA 8 OA 10 OA 14 OA 18 OA 23 OA 26	OA 4 OA 5 OA 6 OA 7 OA 8 OA 9 OA 10 OA 14 OA 23	OA 5 OA 6 OA 7 OA 8 OA 9 OA 10 OA 14 OA 20 OA 25
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Lectura. Escritura Comunicación Oral	Lectura. Escritura Comunicación Oral.	Lectura. Escritura Comunicación Oral.	Lectura. Escritura Comunicación Oral.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1 Textos escritos OA 2 Palabras, unidades con sentido. OA3 Sílabas. Sonido inicial y final OA4 Lectura de palabras OA 5 Lectura de textos. OA13 Escritura de mensajes OA 18 Comprensión lectora OA26	OA4 Lectura de palabras OA 5 Lectura de textos OA8 Comprensión lectora. OA 10 Textos no literarios. OA 14 Escritura de oraciones completas OA 18 Comprensión lectora OA 23 Expresión oral Recitar OA26 Declamar	OA4 Lectura de palabras OA 5 Lectura de textos OA6 Estrategias de comprensión lectora. OA7. Tipos de textos OA8 Comprensión lectora Poemas OA 9 Poemas OA 10 textos no literarios OA 14 Escritura de oraciones	Lectura OA 5 Lectura de textos OA6 Estrategias de comprensión lectora. OA7 Tipos de textos. OA8 Comprensión lectora. OA 9 Poemas OA 10 Textos no literarios. Escritura OA 14 Escritura de oraciones

Declamar		OA 18 Comprensión lectora OA 23 Expresión oral.	Teatro OA 20 género dramático (teatro). OA25 Trabajo en equipo.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 1 -Distinguir -Identificar OA 2 -Diferenciar -Identificar OA 3 -Identificar -Descomponer -Formar OA 4 -Nombrar -Reconocer -Leer OA5 -Leer OA 13 -Jugar -Escribir - Crear OA 18 -Mencionar -Dibujar -Formular -Responder -Seguir -Expresar	OA 4 -Nombrar -Reconocer -Leer OA5 -Leer OA 8 -Responder -Caracterizar -Describir -Relacionar -Mencionar -Formular OA 10 -Localizar -Describir -Responder OA 14 -Escribir -Describir OA 18 -Relacionar -Mencionar -Dibujar -Formular -Responder -Seguir -Expresar OA23 -Presentar	OA 4 -Nombrar -Reconocer -Leer OA5 -Leer OA 6 -Mencionar -Describir OA 6 -Mencionar -Describir OA 7 -Mencionar -Relacionar -Seleccionar -Recomendar OA 7 -Mencionar -Relacionar -Seleccionar -Recomendar -Manifestar OA 8 -Responder -Caracterizar -Describir -Relacionar -Mencionar -Formular OA 8 -Responder -Caracterizar -Describir -Relacionar -Mencionar -Formular OA 9 -Relacionar -Mencionar -Formular OA 9 -Recrear -Hacer -Recitar -Proponer -Reconocer OA 9 -Recrear -Hacer -Recitar -Proponer -Reconocer OA 10	OA5 -Leer OA 6 -Mencionar -Describir OA 7 -Mencionar -Relacionar -Seleccionar -Recomendar OA 8 -Responder -Caracterizar -Describir -Relacionar -Mencionar -Formular OA 9 -Recrear -Hacer -Recitar -Proponer -Reconocer OA 10 -Localizar -Describir -Responder -Indicar

OA 26 -Recitar	-Relatar -Describir -Comunicar -Incorporar -Hacer -Evitar OA 26 -Recitar	-Localizar -Describir -Responder -Indicar OA 14 -Escribir -Describir OA23 -Presentar -Relatar -Describir -Comunicar -Incorporar -Hacer -Evitar	OA 14 -Escribir -Describir OA 20 -Describir -Nombrar -Expresar OA 25 -Representar -Cumplir
-------------------	---	--	---

Curso: 2° Básico
Asignatura: Lenguaje y comunicación.

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 3 OA 4 OA 5 OA 7	OA 4 OA 6 OA 7 OA 10 OA 14	OA 3 OA 4 OA 5 OA 6 OA 13	OA 4 OA 5 OA 7 OA 13 OA 23

OA 14 OA 21 OA 25	OA 21 OA 23 OA 27 OA 30	OA 19 OA 20 OA 25 OA 27 OA 30	OA 24 OA 25 OA 29
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
- Escritura. - Lectura. - Comunicación oral.	- Escritura. - Lectura. - Comunicación oral.	- Escritura. - Lectura. - Comunicación oral.	- Escritura. - Lectura. - Comunicación oral.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA1: Textos escritos. OA 3: Comprensión Lectora. OA 4: Lectura. OA 5: Comprensión Lectora. OA 7: Textos no literarios. OA 14: Escritura de artículo informativo. OA 21: Escritura de oraciones. OA 25: Trabajo en equipo.	OA 4: Lectura. OA 6: Lectura de poemas. OA 7: Textos no literarios. OA 10: Escritura. OA 14: Escritura de artículo informativo. OA 21: Escritura de oraciones. OA 23: Comprensión de textos orales. OA 27: Vocabulario.	OA 3: Comprensión Lectora. OA 4: Lectura. OA 5: Comprensión Lectora. OA 6: Lectura de poemas. OA 13: Escritura creativa. OA 19: Artículos, sustantivos y adjetivos. OA 20: Género y número. OA 25:	OA 4: Lectura. OA 5: Comprensión Lectora. OA 7: Textos no literarios. OA 13: Escritura creativa. OA 23: Comprensión de textos orales. OA 24: Obras de teatro. OA 25: Trabajo en equipo. OA 29: Roles- trabajo en equipo.

	OA 30: Recitar.	Trabajo en equipo. OA 27: Vocabulario. OA 30: Recitar.	
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA1: Leer. OA 3: Comprender. OA 4: Leer. OA 5: Demostrar. OA 7: Leer OA 14: Escribir. OA 21: Escribir. OA 25. Demostrar.	OA 4: Leer. OA 6: Leer. OA 7: Leer. OA 10: Buscar. OA 14: Escribir. OA 21: Escribir. OA 23: Comprender. OA 27: Vocabulario. OA 30:	OA 3: Comprender. OA 4: Leer. OA 5: Demostrar. OA 6: Leer. OA 13: Escribir. OA 19: Comprender. OA 20: Identificar. OA 25: Participar. OA 27:	OA 4: Leer. OA 5: Demostrar. OA 7: Leer. OA 13: Escribir. OA 23: Comprender. OA 25: Participar. OA 29: Desempeñar.

	Recitar.	Expresar. OA 30: Recitar.	
--	----------	---------------------------------	--

Curso: 3° Básico .
Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA3 OA2 OA4 OA6 OA11 OA14 OA20 OA22 OA26	OA3 OA5 OA6 OA9 OA10 OA14 OA22 OA24 OA28	OA3 OA4 OA5 OA2 OA13 OA21 OA26 OA31	OA3 OA4 OA6 OA15 OA24 OA25 OA26 OA30
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Lectura -Escritura -Comunicación oral	-Lectura -Escritura -Comunicación oral	-Lectura -Escritura -Comunicación oral	-Lectura -Escritura -Comunicación oral
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA3: Lectura: Cuentos folclóricos y de autor, leyendas, cómics. OA2: Estrategias de comprensión lectora.	OA3: Lectura: Poemas y fábulas. OA5: Interpretación (Lenguaje figurado) OA6:	OA3: Lectura: Poemas, cuentos folclóricos y de autor, entre otros. OA4: Comprensión lectora (información explícita e implícita)	OA3: Lectura: Novelas, cuentos folclóricos y de autor, entre otros. OA4: Comprensión lectora (información explícita e implícita) Elaboración de

<p>OA4: Comprensión lectora (información explícita e implícita) Elaboración de opiniones fundamentadas Descripción de ambiente narrativo. Descripción física y psicológica de los personajes de una narración. Secuencia narrativa. OA6: Comprensión lectora: Textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, artículos informativos, noticias, entre otros). OA11: Uso del diccionario. OA14: Producción escrita de artículos informativos. OA20: Gramática: Función de artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos. OA22: Escritura (uso de mayúsculas, coma en</p>	<p>Comprensión lectora: Textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, artículos informativos, noticias, entre otros). OA9: Búsqueda de información desde diversas fuentes para llevar a cabo una investigación. OA10: Significado de palabras, mediante el uso de claves contextuales, prefijos y sufijos. OA14: Producción escrita de artículos informativos. OA22: Escritura: Plurales terminados en z. Palabras con ge-gi, je-ji. Palabras terminadas en cito-cita. OA24: Comprensión</p>	<p>Elaboración de opiniones fundamentadas Descripción de ambiente narrativo. Descripción física y psicológica de los personajes de una narración. Secuencia narrativa. OA5: Interpretación (Lenguaje figurado). OA2: Estrategias de comprensión lectora. OA13: Producción escrita (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.). OA26: Expresión oral OA31: Expresión oral (recitación de poemas)</p>	<p>opiniones fundamentadas Descripción de ambiente narrativo. Descripción física y psicológica de los personajes de una narración. Secuencia narrativa. OA6: Comprensión lectora: Textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, artículos informativos, noticias, entre otros). OA15: Producción escrita: cartas, instructivos, afiches, reportes, entre otros). OA24: Comprensión auditiva (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, anécdotas). OA25: Género dramático.</p>
---	---	---	--

enumeración y punto final) OA26: Expresión oral	auditiva (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, entre otros). OA28: Expresión oral.		OA26: Expresión oral. OA30: Caracterización de personajes.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA3: Relacionar Reconocer Localizar Seleccionar Explicar OA2: Recordar Relacionar Inferir OA4: Localizar Inferir Describir Expresar Comparar Evaluar Fundamentar OA6 Localizar Interpretar Inferir	OA3: Relacionar Reconocer Localizar Seleccionar Explicar OA5: Inferir Interpretar OA6: Localizar Interpretar Inferir Explicar Opinar Fundamentar OA9: Investigar Localizar OA10: Determinar	OA3: Relacionar Reconocer Localizar Seleccionar Explicar OA4: Localizar Inferir Describir Expresar Comparar Evaluar Fundamentar OA5: Representar Explicar Describir Inferir. OA2: Parafrasear Formular	OA3: Relacionar Reconocer Localizar Seleccionar Explicar OA4: Localizar Inferir Describir Expresar Comparar Evaluar Fundamentar OA6: Localizar Interpretar Inferir Comprender Opinar Fundamentar

Comprender Opinar Fundamentar OA11: Determinar Localizar Identificar OA14: Planear Organizar Producir OA20: Reconocer Reemplazar Comprender OA22: Producir Aplicar OA26: Expresar Formular	Explicar Inferir OA14: Organizar Investigar Elaborar OA22: Producir Aplicar OA24: Localizar Relacionar Formular Comparar Expresar OA28: Exponer Expresar	Representar OA13: Producir Crear Estructurar OA21: Reemplazar Utilizar Emplear OA26: Expresar Comentar Formular OA31: Expresar	OA15: Secuenciar Producir Comunicar OA24: Identificar Comparar Expresar Formular Relacionar OA25: Describir Relatar Explicar OA26: Expresar Formular OA30: Representar Caracterizar.
--	---	--	---

Curso: 4° Básico
Asignatura: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01	OA 01	OA 01	OA 01

OA 04 OA 06 OA 07 OA 09 OA 11 OA 16 OA 17 OA 23 OA 25 OA 27	OA 04 OA 05 OA 06 OA 07 OA 11 OA 16 OA 17 OA 23 OA 25 OA 27 OA 29	OA 04 OA 05 OA 06 OA 07 OA 09 OA 11 OA 16 OA 17 OA 23 OA 25 OA 27 OA 29	OA 04 OA 05 OA 06 OA 07 OA 11 OA 16 OA 17 OA 23 OA 25 OA 27 OA 29
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
LECTURA- COMPRESION ESCRITURA- PRODUCCION COMUNICACIÓN ORAL	LECTURA- COMPRESION ESCRITURA- PRODUCCION COMUNICACIÓN ORAL	LECTURA- COMPRESION ESCRITURA- PRODUCCION COMUNICACIÓN ORAL	LECTURA- COMPRESION ESCRITURA- PRODUCCION COMUNICACIÓN ORAL
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
LE04 OA 01 Comunicación oral Comprensión lectora	LE04 OA 01 Comunicación oral Comprensión lectora	LE04 OA 01 Comunicación oral Comprensión lectora	LE04 OA 01 Comunicación oral Comprensión lectora
LE04 OA 04 comprensión lectora. comprensión oral. comprensión auditiva.	LE04 OA 04 comprensión lectora. comprensión oral. comprensión auditiva.	LE04 OA 04 comprensión lectora. comprensión oral. comprensión auditiva.	LE04 OA 04 comprensión lectora. comprensión oral. comprensión auditiva.
LE04 OA 06 Comunicación oral. comprensión lectora. comprensión oral. comprensión auditiva. extraer información	LE04 OA 06 Comunicación oral. comprensión lectora. comprensión oral. comprensión auditiva. extraer información	LE04 OA 05 Comprender interpretar. LE04 OA 06 Comunicación oral. comprensión lectora.	LE04 OA 05 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

explícita e implícita. LE04 OA 07 Comprensión lectora. LE04 OA 09 Buscar y clasificar LE04 OA 11 Escribir expresar ideas. LE04 OA 16 Planificar la escritura. LE04 OA 17 Escribir. transmitir ideas organizar corrección. LE04 OA 23 Comprensión oral Formular preguntas comprensión lectora Extraer información Formular opinión escuchar. LE04 OA 25 Expresión oral. comprensión oral. LE04 OA 27 Comunicación oral comprensión lectora.	explícita e implícita. LE04 OA 07 Comprensión lectora. LE04 OA 11 Escribir. Expresar ideas. LE04 OA 16 Planificar la escritura: estableciendo propósito y destinatario generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia. LE04 OA 17 Escribir. transmitir ideas organizar corrección. LE04 OA 23 Comprensión oral Formular preguntas comprensión lectora Extraer información Formular opinión escuchar. LE04 OA 25 Expresión oral. comprensión oral.	comprensión oral. comprensión auditiva. extraer información explícita e implícita. LE04 OA 07 Comprensión lectora. LE04 OA 09 Buscar y clasificar LE04 OA 11 Escribir. Expresar ideas. LE04 OA 16 Planificar la escritura. LE04 OA 17 Escribir. transmitir ideas organizar corrección. LE04 OA 23 Comprensión oral Formular preguntas comprensión lectora Extraer información Formular opinión escuchar. LE04 OA 25 Expresión oral. comprensión oral.	LE04 OA 06 Comunicación oral. comprensión lectora. comprensión oral. comprensión auditiva. extraer información explícita e implícita. LE04 OA 07 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. LE04 OA 11 Escribir. Expresar ideas. LE04 OA 16 Planificar la escritura. LE04 OA 17 Escribir. transmitir ideas organizar corrección. LE04 OA 23 Comprensión oral Formular preguntas comprensión lectora Extraer información Formular opinión escuchar. LE04 OA 25
---	--	---	--

	<p>LE04 OA 27 Comunicación oral comprensión lectora.</p> <p>LE04 OA 29 Caracterizar trabajo en equipo.</p>	<p>LE04 OA 27 Comunicación oral comprensión lectora.</p> <p>LE04 OA 29 Caracterizar trabajo en equipo.</p>	<p>Expresión oral. comprensión oral.</p> <p>LE04 OA 27 Comunicación oral comprensión lectora.</p> <p>LE04 OA 29 Caracterizar trabajo en equipo.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA 06 Extraer información explícita.</p> <p>OA 06 Extraer información implícita.</p> <p>OA 01 Incremento de vocabulario.</p> <p>OA 23 Reflexión sobre el texto.</p> <p>OA23 Reflexión sobre el contenido.</p>	<p>OA 06 Extraer información explícita</p> <p>OA 06 Extraer información implícita</p> <p>OA 16 Incremento de vocabulario</p> <p>OA 23 Reflexión sobre el texto</p> <p>OA 16 Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos Aprendizajes</p>	<p>OA 06 Extraer Información Explícita.</p> <p>Extraer Información Implícita.</p> <p>OA 16 Incremento de vocabulario.</p> <p>OA 23 Reflexión Sobre el Texto.</p> <p>OA 16 Reconocimiento de funciones gramaticales y uso ortográfico.</p> <p>OA 17 Recordar.</p> <p>OA 05 Comprender.</p> <p>OA 17 Aplicar.</p> <p>OA 04 Analizar.</p> <p>OA 23 Evaluar.</p> <p>OA 11 Crear.</p>	<p>OA 17 Recordar</p> <p>OA 05 Comprender</p> <p>OA 17 Aplicar</p> <p>OA 04 Analizar</p> <p>OA 23 Evaluar</p> <p>OA 11 Crear</p>

Curso: 5to básico
Asignatura: Lenguaje y Comunicación.

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA2 OA3 OA4 OA6 OA7	OA1 OA3 OA4 OA5 OA9 OA10 OA12	OA1 OA3 OA4 OA9 OA10 OA12 OA13	OA1 OA2 OA6 OA7 OA8 OA9 OA10

OA8 OA9 OA10 OA11 OA12 OA13 OA15 OA17 OA18 OA19 OA23 OA24 OA27 OA29	OA13 OA14 OA18 OA19 OA20 OA21 OA22 OA23 OA26 OA27 OA29 OA30	OA16 OA18 OA19 OA22 OA23 OA24 OA25 OA27 OA29 OA30	OA12 OA13 OA15 OA17 OA18 OA19 OA23 OA24 OA27 OA28 OA29
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
*lectura *escritura *comunicación oral	lectura escritura *comunicación oral	*lectura *escritura *comunicación oral	*lectura *escritura *comunicación oral
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA1: - Leer de manera fluida textos de acuerdo al nivel. - Pronunciar palabras con precisión. - Respetar los signos de puntuación. OA2: Utilizar estrategias de comprensión como:	OA1: - Leer de manera fluida textos de acuerdo al nivel. - Pronunciar palabras con precisión. - Signos de puntuación. OA3: Leer diversos textos literarios (poemas, cuentos	OA1: - Leer de manera fluida textos de acuerdo al nivel. - Pronunciar palabras con precisión. - Signos de puntuación OA3 Leer diversos textos literarios (poemas, cuentos	OA1- Leer de manera fluida textos de acuerdo al nivel. - Pronunciar palabras con precisión. - Respetar los signos de puntuación. OA2 Utilizar estrategias de comprensión como: relacionar la

<p>relacionar la información con sus propias experiencias. Releer lo que no se comprende. Formular preguntas sobre lo que se lee. Identificar la idea central. Organizar información del texto en esquemas o mapas conceptuales</p> <p>OA3: Leer diversos textos literarios (poemas, cuentos folclóricos o de autor fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas)</p> <p>OA4: Interpretar lenguaje figurado Expresar opiniones sobre actitudes y acciones de personajes, con ejemplos del texto. Argumentación sobre personajes, hechos o situaciones extraídas Ambiente literario, Costumbres representadas de un texto. Características físicas y psicológicas de los personajes relevantes. Comparar textos de autores diferentes justificando sus preferencias.</p> <p>OA5: - Lenguaje poético - Figuras literarias. - Rima asonante, consonante, verso.</p> <p>OA9: Leer textos literarios y no literarios.</p> <p>OA10: Seleccionar textos de biblioteca. Investigar sobre un tema. Informarse sobre</p>	<p>folclóricos o de autor fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas) conceptuales</p> <p>OA4: Interpretar lenguaje figurado Expresar opiniones sobre actitudes y acciones de personajes, con ejemplos del texto. Argumentación sobre personajes, hechos o situaciones extraídas Ambiente literario, Costumbres representadas de un texto. Características físicas y psicológicas de los personajes relevantes. Comparar textos de autores diferentes justificando sus preferencias.</p> <p>OA5: - Lenguaje poético - Figuras literarias. - Rima asonante, consonante, verso.</p> <p>OA9: Leer textos literarios y no literarios.</p> <p>OA10: Seleccionar textos de biblioteca. Investigar sobre un tema. Informarse sobre</p>	<p>folclóricos o de autor fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas) conceptuales</p> <p>OA4 Interpretar lenguaje figurado Expresar opiniones sobre actitudes y acciones de personajes, con ejemplos del texto. Argumentación sobre personajes, hechos o situaciones extraídas Ambiente literario, Costumbres representadas de un texto. Características físicas y psicológicas de los personajes relevantes. Comparar textos de autores diferentes justificando sus preferencias.</p> <p>OA9 Leer textos literarios y no literarios.</p> <p>OA10 Seleccionar textos de biblioteca. Investigar sobre un tema. Informarse sobre actualidad.</p>	<p>información con sus propias experiencias. Releer lo que no se comprende. Formular preguntas sobre lo que se lee. Identificar la idea central. Organizar información del texto en esquemas o mapas conceptuales.</p> <p>OA6 Lectura de textos no literarios: Cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias y comprensión. Opinión.</p> <p>OA7 Determinar emisor, propósito y destinatario. Evaluar la información contenida en un texto si es suficiente para responder una pregunta o para que cumpla su propósito</p> <p>OA8 Registrar las ideas principales de los textos para satisfacer propósitos como: recordar detalles, investigar, estudiar.</p> <p>OA9 Leer textos literarios y no literarios.</p> <p>OA10 Seleccionar textos de biblioteca. Investigar sobre un</p>
---	---	--	--

<p>justificando sus preferencias. OA6: Lectura de textos no literarios: Cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias y comprensión. Opinión. OA7: Determinar emisor, propósito y destinatario. Evaluar la información contenida en un texto si es suficiente para responder una pregunta o para que cumpla su propósito. OA8: Registrar las ideas principales de los textos para satisfacer propósitos como: recordar detalles, investigar, estudiar. OA9: Leer textos literarios y no literarios.</p> <p>OA10: Seleccionar textos de biblioteca. Investigar sobre un tema. Informarse sobre actualidad.</p> <p>OA 11: Seleccionar información relevante de diversas fuentes como: internet, libros,</p>	<p>actualidad. OA12: Vocabulario en contexto. Claves del texto. Raíces y afijos.</p> <p>OA13: Escribir para desarrollar la creatividad. OA14: Producir textos de forma creativa Con una estructura clara. Conectores adecuados. Incluyendo descripciones y diálogos. Desarrollar en su escritura la trama y el ambiente. OA18: Cuatro etapas de la escritura. Vocabulario en contexto. Coherencia textual. Cohesión textual. Conectores. Ortografía acentual: Palabras según su acentuación. (SEGA) Uso de B-V, C,Z, Terminación aba.</p> <p>OA19: Vocabulario en contexto, aplicar vocabulario en su escritura.</p> <p>OA20: Sinónimos-antónimos, hiperónimos, hipónimos.</p>	<p>OA12 Vocabulario en contexto. Claves del texto. Raíces y afijos.</p> <p>OA13 Escritura creativa.</p> <p>OA16 Escritura espontánea.</p> <p>OA18 Cuatro etapas de la escritura. Vocabulario en contexto. Coherencia textual. Cohesión textual. Conectores. Ortografía acentual: Palabras según su acentuación. (SEGA) Uso de B-V, C,Z, Terminación aba.</p> <p>OA19 Vocabulario en contexto, aplicar vocabulario en su escritura.</p> <p>OA22 Uso de c_z_s Raya o guión de diálogo. Acento diacrítico. Acento dierético. Uso de coma (frases explicativas)</p> <p>OA23 Comprensión de textos. Narración oral de textos por adultos.</p>	<p>tema. Informarse sobre actualidad. OA12 Vocabulario en contexto. Claves del texto. Raíces y afijos. OA13 Escribir para desarrollar la creatividad. OA15 Producir textos como artículos informativos. OA17 Planificar textos propósito-destinatario. Generar ideas, investigar, organizar las ideas del escrito OA18 Cuatro etapas de la escritura. Vocabulario en contexto. Coherencia textual. Cohesión textual. Conectores. Ortografía acentual: Palabras según su acentuación. (SEGA) Uso de B-V, C,Z, Terminación aba. OA19 Vocabulario en contexto, aplicar vocabulario en su escritura. OA23 Comprensión de textos. Narración oral de textos por adultos. OA24 Textos orales (explicaciones, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.)</p>
---	--	---	--

<p>diarios, atlas, revistas, etc para realizar una investigación.</p> <p>OA12: Vocabulario en contexto. Claves del texto. Raíces y afijos.</p> <p>OA13: Escribir para desarrollar la creatividad.</p> <p>OA15: Producir textos como artículos informativos. Presentar el tema en una oración. Desarrollar una idea central por párrafos Agregar fuentes utilizadas.</p> <p>OA17: Planificar textos propósito-destinatario. Generar ideas, investigar, organizar las ideas del escrito</p> <p>OA18: Cuatro etapas de la escritura. Vocabulario en contexto. Coherencia textual. Cohesión textual. Conectores. Ortografía acentual: Palabras según su acentuación. (SEGA) Uso de B-V, C,Z, Terminación aba.</p> <p>OA19: Producir textos incluyendo el</p>	<p>OA21: Utilizar de forma correcta los verbos regulares en sus conjugaciones al escribir.</p> <p>OA22: Uso de c_z_s Raya o guión de diálogo. Acento diacrítico. Acento dierético. Uso de coma (frases explicativas)</p> <p>OA23: Comprensión de textos. Narración de textos por adultos.</p> <p>OA26: Elementos del diálogo. Ideas, acuerdos. Argumentación.</p> <p>OA27: Convenciones sociales de: Presentación a sí mismo. Preguntar. Expresar opiniones, sentimientos, ideas.</p> <p>OA29: Vocabulario en contexto. Extraer palabras nuevas para utilizar en sus intervenciones.</p>	<p>OA24: Textos orales (explicaciones, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) Información explícita e implícita. Comparar información. Vocabulario consultado.</p> <p>OA25: Obras de teatro. Describir personajes en la obra dramática. Ambiente en la obra dramática.</p> <p>OA26: Dialogar. Comentar. Ideas, acuerdos. Argumentación.</p> <p>OA27: Convenciones sociales de: Presentación a sí mismo. Preguntar. Expresar opiniones, sentimientos, ideas</p> <p>OA29: Vocabulario en contexto. Extraer palabras nuevas para utilizar en sus intervenciones.</p>	<p>Información explícita e implícita. Comparar información. Vocabulario consultado.</p> <p>OA27: Convenciones sociales de: Presentación a sí mismo. Preguntar. Expresar opiniones, sentimientos, ideas</p> <p>OA28: Exponer Expresarse de manera clara. Presentar ideas coherentes y cohesionadas. Fundamentar. Dar ejemplos claros. Organizar ideas en inicio desarrollo y cierre. Vocabulario variado. Registro formal. Adecuación a la situación comunicativa. Reemplazar construcciones sintácticas familiares. Conjugación de verbos. Pronunciar correctamente. (volumen, entonación, pausas, énfasis) Material de apoyo.</p> <p>OA29: Vocabulario en contexto. Extraer palabras</p>
--	--	--	--

<p>vocabulario extraído de textos escuchados o leídos. OA23: Comprensión de textos. OA24: Textos orales (explicaciones, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) Información explícita e implícita. Comparar información. Vocabulario consultado.</p> <p>OA27: Convenciones sociales de: Presentación a sí mismo. Preguntar. Expresar opiniones, sentimientos, ideas.</p> <p>OA29: Vocabulario en contexto. Extraer palabras nuevas para utilizar en sus intervenciones.</p>	<p>OA30: Textos orales.</p>	<p>OA30 Textos orales.</p>	<p>nuevas para utilizar en sus intervenciones.</p>
<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>
<p>OA9: Leer, comentar, compartir,</p>	<p>OA9: Leer, comentar, compartir,</p>	<p>OA9: Leer, comentar, compartir,</p>	<p>OA9: Leer, comentar, compartir,</p>

expresar. OA23: Solicitar, resumir, hacer preguntas, relacionar, explicar. OA1: Leer OA10: Asistir, elegir, mantener, manipular, devolver. OA12: Subrayar, explicar, identificar, preguntar, recurrir, encontrar, seleccionar. OA13: Escribir, expresar. OA19: Incorporar, usar. OA29: Usar, relacionar, señalar. OA27: Usar, adecuar. OA3: Relacionar, mencionar, solicitar, seleccionar, recomendar. OA4: explicar, relacionar, expresar, describir, comparar. OA6: Relacionar, explicar, aludir, identificar, escribir, comparar, compartir.	expresar. OA23: Solicitar, resumir, hacer preguntas, relacionar, explicar. OA1: Leer OA10: Asistir, elegir, mantener, manipular, devolver. OA12: Subrayar, explicar, identificar, preguntar, recurrir, encontrar, seleccionar. OA13: Escribir, expresar. OA19: Incorporar, usar. OA29: Usar, relacionar, señalar. OA27: Usar, adecuar. OA3: Relacionar, mencionar, solicitar, seleccionar, recomendar. OA4: Explicar, relacionar, expresar, describir, comparar. OA5: Explicar, hacer, relacionar, subrayar, identificar, distinguir.	expresar. OA23: Solicitar, resumir, hacer preguntas, relacionar, explicar. OA1: Leer OA10: Asistir, elegir, mantener, manipular, devolver. OA12: Subrayar, explicar, identificar, preguntar, recurrir, encontrar, seleccionar. OA13: Escribir, expresar. OA19: Incorporar, usar. OA29: Usar, relacionar, señalar. OA27: Usar, adecuar. OA3: Relacionar, mencionar, solicitar, seleccionar, recomendar. OA4: Explicar, relacionar, expresar, describir, comparar. OA16: Escribir. OA18: Desarrollar, incorporar, utilizar, mejorar textos,	expresar. OA23: Solicitar, resumir, hacer preguntas, relacionar, explicar. OA1: Leer OA10: Asistir, elegir, mantener, manipular, devolver. OA12: Subrayar, explicar, identificar, preguntar, recurrir, encontrar, seleccionar. OA13: Escribir, expresar. OA19: Incorporar, usar. OA29: Usar, relacionar, señalar. OA27: Usar, adecuar. OA6: Relacionar, explicar, aludir, identificar, escribir, comparar, compartir. OA2: Identificar, mencionar, registrar, explicar, organizar. OA7: identificar, mencionar, explicar. OA8: Subrayar, parafrasear,
--	--	---	---

<p>OA2: Mencionar, marcar, subrayar, escribir.</p> <p>OA7: Identificar, mencionar, explicar.</p> <p>OA11: Explicar, encontrar, navegar, seleccionar, registrar.</p> <p>OA8: Subrayar. Parafrasear, completar.</p> <p>OA15: Elegir, elaborar, desarrollar, incorporar.</p> <p>OA17: Escoger, explicar, establecer, completar, ordenar.</p> <p>OA18: Desarrollar, incorporar, utilizar, mejorar, aclarar, releer, reescribir, adecuar, reemplazar.</p> <p>OA24: Relacionar, comparar, comentar, señalar, manifestar, completar, registrar, escribir, formular, incorporar, expresar.</p>	<p>OA14: Relatar, mantener, utilizar, describir.</p> <p>OA20: Señalar, reemplazar, elegir, explicar.</p> <p>OA18: Desarrollar, mejorar, aclarar, releer, reescribir, adecuar, reemplazar.</p> <p>OA21: Conjugar, identificar.</p> <p>OA22: Escribir.</p> <p>OA26: Compartir, opinar, hacer comentarios, contribuir, esperar, reconocer, refutar, aceptar, llegar a acuerdos.</p> <p>OA30: Recitar, narrar, mantener, adecuar.</p>	<p>aclarar, releer, reescribir, adecuar, reemplazar.</p> <p>OA22: Escribir, justificar, tildar.</p> <p>OA24: Comparar, comentar, señalar, manifestar, completar, registrar, escribir, formular, relacionar, incorporar, expresar.</p> <p>OA25: Comentar, explicar, describir, comparar.</p> <p>OA30: Dialogar, representar.</p>	<p>completar.</p> <p>OA15: Elegir, elaborar, desarrollar, incorporar.</p> <p>OA17: Explicar, establecer, completar, ordenar.</p> <p>OA18: Desarrollar, incorporar, utilizar, mejorar, aclarar, releer, reescribir, adecuar, reemplazar.</p> <p>OA24: Comparar, comentar, manifestar, completar, registrar, escribir, formular, relacionar, incorporar, expresar.</p> <p>OA28: Realizar.</p>
--	---	---	---

Curso: 6°
Asignatura: Lenguaje

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA3, OA4, OA2, OA14, OA16, OA18, OA21, OA22,	OA3 OA2 OA5 OA8 OA15 OA6 OA17 OA18	OA3 OA4 OA16 OA18 OA22 OA24 OA25 OA2	OA6 OA2 OA7 OA11 OA8 OA15 OA17 OA18

OA27, AO31	OA24 OA31	OA27 OA31	OA27 OA30
En todas las unidades OA9 OA23 OA1 OA13 OA12 OA19 OA20 OA28 OA30	En todas las unidades OA9 OA23 OA1 OA13 OA12 OA19 OA20 OA28 OA30	En todas las unidades OA9 OA23 OA1 OA13 OA12 OA19 OA20 OA28 OA30	En todas las unidades OA9 OA23 OA1 OA13 OA12 OA19 OA20 OA28 OA30
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Lectura Escritura Comunicación oral	Lectura Escritura Comunicación oral	Lectura Escritura Comunicación oral	Lectura Escritura Comunicación oral
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de leyendas. ✓ Características de la leyenda. ✓ Elementos textos narrativos. ✓ Estructura interna textos narrativos. ✓ Conectores gramaticales. ✓ Artículo informativo. Escritura artículo ✓ Ampliación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de poemas. ✓ Estructura de los textos poéticos. ✓ Lenguaje figurado (figuras literarias). ✓ Claves contextuales. ✓ Textos discontinuos. ✓ El discurso. La entrevista (características) ✓ estructura) ✓ Hacer una 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de mitos. ✓ Características de los mitos. ✓ Reconocen mitos de diversas culturas. ✓ Leyenda (características) ✓ Ampliación vocabulario de mitología y arte. ✓ Lectura de cuentos Lectura de cuentos. ✓ Prefijos, sufijos y 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lenguaje figurado y literal. ✓ Lectura de textos interculturales. ✓ Organizadores gráficos. ✓ Ampliación de vocabulario. ✓ Escritura de crónica. Comprensión de artículos informativos ✓ Lenguaje figurado y literal. ✓ Lectura de textos

<p>vocabulario. Lectura de fábulas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de fragmentos de novela. ✓ Estructura y características de la novela. ✓ Verbos regulares e irregulares. ✓ El cuento. ✓ Ampliar vocabulario. ✓ Lectura de cuentos. 	<p>entrevista.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contrastar textos informativos con poemas. ✓ Lectura de poemas. ✓ La rima asonante y consonante. ✓ Actitudes poéticas. ✓ La oda. ✓ La carta. ✓ Fragmentos de crónica. ✓ La noticia. ✓ Escriben noticia. <p>Artículo de ✓ opinión. Ampliación de vocabulario</p>	<p>afijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estructura y características del cuento. (narrador, ambiente, personajes, conflicto) ✓ Ampliación vocabulario. <p>Lenguaje no verbal, verbal y paraverbal</p>	<p>interculturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizadores gráficos. ✓ Ampliación de vocabulario. ✓ Escritura de crónica. <p>Comprensión de artículos informativos</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA9: Leer, comentar, compartir, expresar.</p> <p>OA23: Solicitar, resumir, hacer preguntas, relacionar, explicar.</p> <p>OA1: Leer</p> <p>OA10: Asistir, elegir, mantener, manipular, devolver.</p> <p>OA12: Subrayar, explicar, identificar, preguntar, recurrir, encontrar, seleccionar</p>	<p>OA13: Escribir, expresar.</p> <p>OA19: Incorporar, usar.</p> <p>OA29: Usar, relacionar, señalar.</p> <p>OA27: Usar, adecuar.</p> <p>OA3: Relacionar, mencionar, solicitar, seleccionar, recomendar.</p>	<p>OA13: Escribir, expresar.</p> <p>OA19: Incorporar, usar.</p> <p>OA29: Usar, relacionar, señalar.</p> <p>OA27: Usar, adecuar.</p> <p>OA3: Relacionar, mencionar, solicitar, seleccionar, recomendar.</p> <p>OA4: Explicar, relacionar, expresar,</p>	<p>OA2: Identificar, mencionar, registrar, explicar, organizar.</p> <p>OA7: identificar, mencionar, explicar.</p> <p>OA8: Subrayar, parafrasear, completar.</p> <p>OA15: Elegir, elaborar, desarrollar, incorporar.</p> <p>OA17: Explicar, establecer, completar, ordenar.</p> <p>OA18: Desarrollar,</p>

		describir, comparar	incorporar, utilizar, mejorar, aclarar, releer, reescribir, adecuar, reemplazar
--	--	---------------------	--

Curso: 7° básico
Asignatura: Lengua y Literatura

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1	OA 1	OA 1	OA 1
OA 2	OA 2	OA 2	OA 2
OA 3	OA 3	OA 3	OA 3
OA 4	OA 7	OA 6	OA 7

OA 7 OA 8 OA 11 OA 14 OA 15 OA 19 OA 21	OA 10 OA 14 OA 15 OA 16 OA 21	OA 7 OA 13 OA 15 OA 22 OA 24 OA 25	OA 13 OA 15 OA 21 OA 23
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
- Comprensión lectora. - Escritura. - Comunicación oral.	- Comprensión lectora. - Escritura. - Comunicación oral.	- Comprensión lectora. - Escritura. - Comunicación oral. - Investigación.	- Comprensión lectora. - Escritura. - Comunicación oral.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 2 y OA 7: -Figura del héroe en la sociedad. -Tipos de héroes: época clásica, medieval, romántico, contemporáneo. OA 3 y OA 4: -Conflicto en la narración. -Tipos de personajes según su rol, participación, caracterización y evolución. -Tipos de narradores según persona gramatical. -Tipos de narradores según estén fuera o dentro de la historia. OA 8: -Hecho y opinión. -Emisor y receptor.	OA 2 y OA 7: -Concepto de solidaridad y amistad. OA 3: -Conflicto en la narración. -Tipos de narradores según estén dentro o fuera de la historia. -Tipos de personajes según su rol y participación. -Espacios narrativos: físico, psicológico y social. -Tiempos narrativos: histórico, del relato (anacronías) y referencial. OA 10: -Elaboración de resumen. -Identificación de	OA 2, OA 6 y OA 7: -La creación según la religión, la ciencia y las distintas apreciaciones sociales. -Figuras importantes de la mitología. -Mitología chilena relevante. OA 3: -Tipos de personajes según su rol y participación. -Definición de mitología. -Proceso de escritura. OA 13: -Textos multimodales. -Coherencia y cohesión.	OA 2, OA 3 y OA 7: -Concepto de identidad. -Relación entre identidad social y personal. -Conformación de la identidad. -Conceptos de autoestima, valoración y amistad. -Lectura y análisis de microcuentos. OA 13 y OA 15: -Proceso de escritura. -Coherencia y cohesión. OA 21: -Comunicación oral.

<p>OA 11 y OA 14: -Estructura de un texto narrativo. -Vocabulario. -Uso de diccionario digital de la RAE.</p> <p>OA 15 y OA 19: -Proceso de escritura, revisión y edición. -Ortografía puntual, literal y acentual.</p> <p>OA 21: -Formas de comunicación.</p>	<p>ideas principales.</p> <p>OA 14 y OA 16 -Estructura interna y externa de la argumentación. -Coherencia y cohesión. -Diferencia entre convencer y persuadir.</p> <p>OA 15: -Proceso de escritura.</p> <p>OA 21: -Comunicación oral.</p>	<p>OA 15: -Proceso de escritura, revisión y edición. -Ortografía puntual, literal y acentual.</p> <p>OA 22:</p>	
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA 2, OA 3, OA 4 y OA 8: -Reflexionar. -Comentar. -Leer. -Analizar.</p> <p>OA 7: -Interpretar. -Comparan.</p> <p>OA 11: -Resumir. -Formular -Identificar.</p> <p>OA 14, OA 15 y OA 19: -Argumentar. -Escribir. -Organizar. -Planificar. -Revisar.</p> <p>OA 21:</p>	<p>OA 2 y OA 3: -Reflexionar. -Comentar. -Leer. -Analizar.</p> <p>OA 7: -Interpretan. -Comparan.</p> <p>OA 10: -Contextualizar. -Complementar.</p> <p>OA 14, OA 15 y OA 16: -Argumentar. -Escribir. -Organizar. -Planificar. -Revisar.</p> <p>OA 21: -Dialogar. -Expresar.</p>	<p>OA 2, OA 3 y OA 6: -Reflexionar. -Comentar. -Leer. -Analizar.</p> <p>OA 7: -Interpretan. -Comparan.</p> <p>OA 13 y OA 15: -Argumentar. -Escribir. -Organizar. -Planificar. -Revisar.</p> <p>OA 22: -Dialogar. -Expresar. -Fundamentar.</p> <p>OA 24 y OA 25:</p>	<p>OA 2 y OA 3: -Reflexionar. -Comentar. -Leer. -Analizar.</p> <p>OA 7: -Interpretan. -Comparan.</p> <p>OA 13 y OA 15: -Argumentar. -Escribir. -Organizar. -Planificar. -Revisar.</p> <p>OA 21 y OA 23: -Dialogar. -Expresar. -Fundamentar.</p>

-Dialogar. -Expresar. -Fundamentar.	-Fundamentar.	-Investigar. -Sintetizar. -Registrar. -Ordenar.	
---	---------------	--	--

Unidad 5:	Unidad 6:	Unidad 7:
OA 1 OA 2 OA 4 OA 5 OA 7 OA 10 OA 14 OA 15 OA 21	OA 1 OA 2 OA 3 OA 7 OA 11 OA 14 OA 15 OA 17 OA 21	OA 1 OA 9 OA 12 OA 19 OA 20 OA 22 OA 23 OA 24 OA 25
Ejes	Ejes	Ejes
- Comprensión lectora. - Escritura. - Comunicación oral.	- Comprensión lectora. - Escritura. - Comunicación oral.	- Comprensión lectora. - Escritura. - Comunicación oral. - Investigación.
Contenidos	Contenidos	Contenidos
-Poesía y sus características principales: rima, ritmo, tono, sonoridad. -Elementos básicos de la poesía: hablante lírico, motivo lírico, objeto lírico y figuras literarias. -Análisis lírico de poesía popular. -Exponentes poéticos. -Análisis de figuras literarias.	-Historia de la literatura gótica. -Espacios narrativos: físico, psicológico y social. -Tiempos narrativos: histórico, del relato (anacronías) y referencial. -Tipos de narradores según estén dentro o fuera de la historia. -Literatura del terror. -Microcuentos del terror. -Proceso de escritura.	-Medios de comunicación masiva: diario, noticias, reportajes, prensa escrita, publicidad, propaganda, noticias de internet. -Funciones de los medios MCM: entretener, informar, plantear ideas, convencer y orientar la opinión. -Proceso de escritura.

Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 2, OA 4 y OA 5: -Reflexionar. -Comentar. -Leer. -Analizar. -Inferir. OA 7: -Interpretan. -Comparan. OA 10: -Contextualizar. -Complementar. OA 14 y OA 15: -Argumentar. -Escribir. -Organizar. -Planificar. -Revisar. OA 21: -Dialogar. -Expresar. -Fundamentar.	OA 2 y OA 3: -Reflexionar. -Comentar. -Leer. -Analizar. OA 7: -Interpretan. -Comparan. OA 11: -Resumir. -Formular. -Preguntar. OA 14, OA 15 y OA 17: -Argumentar. -Escribir. -Organizar. -Planificar. -Revisar. OA 21: -Dialogar. -Expresar. -Fundamentar.	OA 9: -Analizar. -Evaluar. -Leer. -Reflexionar. -Inferir. OA 12 y OA 19: -Argumentar. -Escribir. -Organizar. -Planificar. -Revisar. -Editar. -Verificar. OA 20, OA 22 y OA 23: -Comprender. -Comparar. -Evaluar. -Dialogar. -Expresar. -Comunicar. OA 24 y OA 25: -Investigar. -Sintetizar. -Registrar. -Ordenar.

Curso: 8vo básico
 Asignatura: Lengua y Literatura.

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA2 OA3 OA6 OA8	OA1 OA2 OA3 OA4 OA8	OA1 OA2 OA3 OA8 OA12	OA1 OA2 OA3 OA4 OA8

OA11 OA12 OA14 OA16 OA22	OA23 OA25 OA26	OA13 OA17 OA18 OA22	OA15 OA16 OA19 OA21
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
LECTURA ESCRITURA COMPRENSIÓN ORAL INVESTIGACIÓN.	LECTURA ESCRITURA COMPRENSIÓN ORAL INVESTIGACIÓN.	LECTURA ESCRITURA COMPRENSIÓN ORAL INVESTIGACIÓN.	LECTURA ESCRITURA COMPRENSIÓN ORAL INVESTIGACIÓN
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA1 Leer textos incluyendo género dramático, lírico, épico OA2 Género Dramático: origen y características del Teatro. Estructura Interna y externa de la obra dramática. Subgéneros teatrales (tragedia, comedia, drama) Función apelativa. Obra dramática. Obra teatral.	OA1 Leer textos incluyendo género dramático, lírico, épico. OA2 Género Dramático: origen y características del Teatro. Estructura Interna y externa de la obra dramática. Subgéneros teatrales (tragedia, comedia, drama) Función apelativa. Obra dramática. Obra teatral.	OA1 Leer textos incluyendo género dramático, lírico, épico. OA2 Género Dramático: origen y características del Teatro. Estructura Interna y externa de la obra dramática. Subgéneros teatrales (tragedia, comedia, drama) Función apelativa. Obra dramática. Obra teatral.	OA1 Leer textos incluyendo género dramático, lírico, épico. OA2 Género Dramático: origen y características del Teatro. Estructura Interna y externa de la obra dramática. Subgéneros teatrales (tragedia, comedia, drama) Función apelativa. Obra dramática. Obra teatral.

<p>Lectura comprensiva y análisis de obras dramáticas</p> <p>OA3</p> <p>Tipos de narrador Género narrativo.</p> <p>OA6</p> <p>Características y elementos de la Epopeya.</p> <p>OA8</p> <p>Interpretar textos literarios. Coherencia Visión de mundo Contexto histórico.</p> <p>OA11</p> <p>Textos no literarios.</p> <p>OA12</p> <p>Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>OA14</p> <p>Escribir para explicar. Progresión temática. Hechos, descripciones, ejemplos. Recursos anafóricos. Recursos gráficos.</p> <p>OA 16</p> <p>Planificar, escribir,</p>	<p>Lectura comprensiva y análisis de obras dramáticas</p> <p>OA3</p> <p>Tipos de narrador Género narrativo.</p> <p>OA4</p> <p>Género Lírico Lectura y comprensión. Elementos.</p> <p>OA8</p> <p>Interpretar textos literarios. Experiencia personal. Dilema.</p> <p>OA23</p> <p>Expresarse de forma clara. Progresión temática. Fake news. Conectores. Vocabulario</p> <p>OA25</p> <p>Etapas de la investigación. Categorías. Criterios. Fuentes. Bibliografía. Conclusiones.</p> <p>OA26</p>	<p>Lectura comprensiva y análisis de obras dramáticas</p> <p>OA3</p> <p>Tipos de narrador Género narrativo.</p> <p>OA8</p> <p>Interpretar textos literarios. Experiencia personal. Dilema.</p> <p>OA12</p> <p>Estrategias de comprensión lectora</p> <p>OA13</p> <p>Escritura creativa.</p> <p>OA17</p> <p>Oraciones complejas Coherencia temporal</p> <p>OA22</p> <p>Dialogar Interlocutor Elementos de la comunicación Debatir. Mantener el foco.</p>	<p>Lectura comprensiva y análisis de obras dramáticas</p> <p>OA3</p> <p>Tipos de narrador Género narrativo.</p> <p>OA4</p> <p>Género Lírico Lectura y comprensión. Elementos.</p> <p>OA8</p> <p>Interpretar textos literarios. Experiencia personal. Dilema.</p> <p>OA15</p> <p>Escribir para persuadir.</p> <p>OA16</p> <p>Cuatro etapas de la escritura.</p> <p>OA19</p> <p>Modos verbales Intención persuasiva en la escritura.</p> <p>OA21</p> <p>Textos orales y audiovisuales. Hechos principales,</p>
--	---	---	---

revisar, reescribir y editar textos según contexto OA 22 Dialogo	Registrar ideas Diversos propósitos.		Partes del texto. Contexto. Hechos y opiniones.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA1 Leer Comparar Referenciar Describir Comentar Explicar Señalar	OA1 Leer Comparar Referenciar Describir Comentar Explicar Señalar	OA1 Leer Comparar Referenciar Describir Comentar Explicar Señalar	OA1 Leer Comparar Referenciar Describir Comentar Explicar Señalar
OA2 Leer Comparar Concluir Referenciar Comentar Explicar Describir Señalar Distinguir	OA2 Leer Comparar Concluir Referenciar Comentar Explicar Describir Señalar Distinguir	OA2 Leer Comparar Concluir Referenciar Comentar Explicar Describir Señalar Distinguir	OA2 Leer Comparar Concluir Referenciar Comentar Explicar Describir Señalar Distinguir
OA3 Distinguir Describir Identificar Mencionar Comparar	OA3 Distinguir Describir Identificar Mencionar Comparar	OA3 Distinguir Describir Identificar Mencionar Comparar	OA3 Distinguir Describir Identificar Mencionar Comparar
OA6 Resumir Leer Comprender	OA4 Explicar Describir Señalar	OA8 Explicar Relacionar Formular	OA4 Explicar Describir Señalar

<p>Describir OA8</p> <p>Explicar Relacionar Formular Ofrecer</p> <p>OA11</p> <p>Leer Comprender Resumir Registrar Explicar</p> <p>OA12</p> <p>Subrayar Resumir Discutir Formular Analizar</p> <p>OA14</p> <p>Explicar Escribir Organizar Redactar</p> <p>OA16</p> <p>Recopilar Seleccionar Comentar Organizar</p> <p>OA22</p> <p>Identificar Dialogar</p>	<p>OA8</p> <p>Explicar Relacionar Formular Ofrecer</p> <p>OA23</p> <p>Expresar Resumir Organizar Exponer Enfatizar Recapitular</p> <p>OA25</p> <p>Delimitar Evaluar Seleccionar Redactar Agrupar Organizar Registrar Elaborar</p> <p>OA26</p> <p>Registrar Sintetizar Ordenar</p>	<p>Ofrecer</p> <p>OA12</p> <p>Analizar Relacionar Identificar Explicar Averiguar Subrayar</p> <p>OA13</p> <p>Escribir Expresar Elegir Compartir</p> <p>OA17</p> <p>Usar Ubicar Revisar</p> <p>OA18</p> <p>Incorporar Construir Analizar</p> <p>OA22</p> <p>Retomar Fundamentar Preguntar Identificar Reformular</p>	<p>OA8</p> <p>Explicar Relacionar Formular Ofrecer</p> <p>OA15</p> <p>Escribir Mencionar Usar Fundamentar</p> <p>OA16</p> <p>Recopilar Seleccionar Comentar Organizar Identificar Reorganizar</p> <p>OA19</p> <p>Mantener Explicar Conocer Seleccionar</p> <p>OA21</p> <p>Expresar Cuestionar Resumir Parafrasear Describir Identificar Explicar</p>
---	---	---	--

Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7
OA1 OA2 OA5 OA7 OA8 OA11 OA14 OA16 OA19	OA1 OA2 OA3 OA8 OA9 OA15 OA16 OA22	OA1 OA9 OA10 OA15 OA16 OA21 OA22 OA23 OA24 OA25 OA26
Ejes	Ejes	Ejes
LECTURA ESCRITURA COMPRESIÓN ORAL INVESTIGACIÓN.	LECTURA ESCRITURA COMPRESIÓN ORAL INVESTIGACIÓN.	LECTURA ESCRITURA COMPRESIÓN ORAL INVESTIGACIÓN.
Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA1 Leer textos incluyendo género dramático, lírico, épico.</p> <p>OA2 Género Dramático: origen y características del Teatro. Estructura Interna y externa de la obra dramática. Subgéneros teatrales (tragedia, comedia, drama)</p> <p>OA5 Obra dramática y obra teatral. Elementos y características.</p> <p>OA8 Interpretar textos literarios. Experiencia personal. Dilema.}</p> <p>OA11 Textos no literarios.</p> <p>OA14 Escribir para explicar. Progresión temática. Hechos, descripciones, ejemplos. Recursos anafóricos. Recursos gráficos.</p> <p>OA16 Cuatro etapas de la escritura.</p>	<p>OA1 Leer textos incluyendo género dramático, lírico, épico.</p> <p>OA2 Género Dramático: origen y características del Teatro. Estructura Interna y externa de la obra dramática. Subgéneros teatrales (tragedia, comedia, drama)</p> <p>OA3 Tipos de narrador Género narrativo.</p> <p>OA8 Interpretar textos literarios. Experiencia personal. Dilema.</p> <p>OA9 Argumento Hecho y opinión. Intención Postura personal</p> <p>OA15 Escribir para persuadir.</p> <p>OA22 Debatir Elementos del debate.</p>	<p>OA1 Leer textos incluyendo género dramático, lírico, épico.</p> <p>OA9 Argumento Hecho y opinión. Intención Postura personal</p> <p>OA10 Propósitos explícitos e implícitos. Estereotipos. Prejuicios. Fuentes diversas y su contraste.</p> <p>OA15 Escribir para persuadir.</p> <p>OA16 Cuatro etapas de la escritura.</p> <p>OA21 Textos orales y audiovisuales. Hechos principales, Partes del texto. Contexto. Hechos y opiniones.</p> <p>OA22 Debatir</p>

<p>OA19 Modos verbales Intención persuasiva en la escritura</p>		<p>Elementos del debate. OA23 Expresarse de forma clara. Progresión temática. Fake news. Conectores. Vocabulario OA 24: Oralidad y sus elementos. OA25 Etapas de la investigación. Categorías. Criterios. Fuentes. Bibliografía. Conclusiones. OA26 Registrar ideas Diversos propósitos.</p>
<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>
<p>OA2: Leer Comparar, Sacar conclusiones Hacer referencias Describir Referirse Comentar Explicar</p> <p>OA5: Explicar Comparar Identificar Describir</p> <p>OA7: Hacer Explicar Ejemplificar</p> <p>OA8: Interpretar Explicar Relacionar</p>	<p>OA2: Leer Comparar, Sacar conclusiones Hacer referencias Describir Referirse Comentar Explicar</p> <p>OA3: Explicar Describir Señalar Distinguir Identificar Mencionar Resumir Usar Comparar</p> <p>OA8: Interpretar Explicar Relacionar</p>	<p>OA9: Hacer Explicar Establecer Identificar Señalar Refutar</p> <p>OA10: Identificar Mencionar Explicar Señalar</p> <p>OA15: Escribir Usar Mencionar Fundamentar</p> <p>OA16: Recopilar Tomar apuntes Seleccionar Comentar</p>

Plantear OA11: Hacer un resumen Registrar Realizar Explicar OA14: Explicar Incluir Organizar Redactar Presentar Desarrollar Incorporar Ordenar OA16: Recopilar Tomar apuntes Seleccionar Comentar Organizar Modificar Identificar Eliminar Incorporar Sustituir Cambiar Revisar Usar OA20: Corregir Discutir Usar OA22: Mantener Recordar Fundamentar Preguntar Identificar Llegar a acuerdos Repartir	Plantear OA9: Hacer Explicar Establecer Señalar Refutar OA11: Hacer un resumen Registrar Realizar Explicar OA15: Escribir Usar Mencionar Fundamentar OA16: Recopilar Tomar apuntes Seleccionar Comentar Organizar Emplear Usar Modificar Identificar Reorganizar Eliminar Incorporar Sustituir Utilizar Cambiar Revisar OA22: Mantener Recordar Retomar Fundamentar Preguntar Identificar Llegar a acuerdos	Organizar Emplear Usar Modificar Comentar Identificar Reorganizar Eliminar Incorporar Sustituir Utilizar Cambiar Revisar OA21: Expresar Cuestionar Resumir Parafrasear Describir Explicar Identificar Anotar Describir OA22: Mantener Recordar Retomar Fundamentar Preguntar Identificar Llegar acuerdos Repartir Reformular Esperar Mirar OA23: Resumir Organizar Exponer Enfatizar Usar Nombrar Incorporar
--	--	--

Reformular Esperar Mirar OA1: Leer Comentar Recomendar Solicitar Mostrar	Repartir Reformular Esperar Mirar OA1: Leer Comentar Recomendar Solicitar Mostrar	Elaborar Aclarar Profundizar Expandir OA24: Expresar Demostrar Utilizar Emplear OA25: Trabajar em equipo Redactar Seleccionar Encontrar Buscar Organizar Descartar Anotar Agrupar Organizar Hacer Describir Escribir Elaborar OA26: Registrar Escribir Usar Incorporar OA1: Leer Comentar Recomendar Solicitar Mostrar
--	--	--

Curso: I° medio
Asignatura: Lengua y Literatura

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 3 OA 4 OA 7 OA 8 OA 12	OA 1 OA 9 OA 11 OA 14 OA 17	OA 2 OA 5 OA 6 OA 16 OA 23	OA 10 OA 13 OA 15 OA 19 OA 21

OA 21	OA 18 OA 20	OA 24	OA 22
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Escritura. - Comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Escritura. - Comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Escritura. - Comunicación oral. - Investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Escritura. - Comunicación oral.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA 7 y OA 8: -Concepto de libertad aplicado a la sociedad. -La libertad aplicada a la vida personal.</p> <p>OA 3 y OA 4: -Tipos de personajes según su rol, participación, caracterización y evolución. -Tipos de narradores según persona gramatical. -Tipos de narradores según estén fuera o dentro de la historia. -Conflicto en la narración.</p> <p>OA 12: -Estructura de textos narrativos. -Estructura de un poema.</p> <p>OA 21: -Normas de comunicación.</p>	<p>OA 9 y OA 11: -Textos argumentativos: periodístico, carta de opinión, propaganda, publicidad. -Características relevantes de los textos argumentativos.</p> <p>OA 14, OA 15, OA 17 y OA 18: -Proceso de escritura: revisión, redacción, edición textual. -Diferencias y similitudes entre hecho y opinión. -Diferencias entre convencer y persuadir. -Normas de ortografía acentual. -Ortografía puntual.</p> <p>OA 20: -Estructura de un discurso argumentativo.</p>	<p>OA 2 y OA 5: -Historia del teatro. -Características del teatro: ausencia de narrador, virtualidad teatral, lenguaje dramático, conflicto de lenguaje y función apelativa. -Tipos de personajes según su rol y participación. Diferencias entre obra dramática y obra teatral.</p> <p>OA 6: -Visión de mundo. -Contexto de producción. -Contexto de recepción.</p> <p>OA 16 y OA 23: -Proceso de escritura. -Normas ortográficas. -Ortografía acentual, puntual y literal. -Estructura interna</p>	<p>OA 10: -Conceptos de implícito y explícito. -Veracidad y suficiencia de la información. -Medios de comunicación masiva. -Construcción de visión de la sociedad. -Lectura crítica.</p> <p>OA 13 y OA 15: -Géneros discursivos: columna de opinión, noticia, editorial. -Proceso de escritura por estructura. -Estructura interna y externa de la argumentación.</p> <p>OA 19, OA 21 y OA 22: -Comunicación oral. -Estrategias de persuasión. -Métodos de</p>

<p>-Factores de la comunicación. -Estructura del debate. -Estructura del discurso.</p>	<p>-Funciones del discurso argumentativo. -Características del discurso argumentativo.</p> <p>OA 24: -Fuentes de información confiables para literatura. -Temas contingentes para seleccionar en investigación.</p>	<p>de la obra dramática: situación inicial, desarrollo, clímax y desenlace. -Estructura externa: acto, escena y cuadro.</p> <p>OA 24: -Obras dramáticas relevantes para la sociedad. -Historia de la tradición teatral.</p>	<p>presentación.</p>
<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>
<p>OA 3, OA 4, OA 7 y OA 8: -Reflexionar. -Comentar. -Leer. -Analizar. -Inferir. -Comprender.</p> <p>OA 12: -Escribir. -Investigar. -Revisar. -Editar. -Reescribir.</p>	<p>OA 9 y OA 11: -Analizar. -Evaluar. -Identificar. -Leer. -Comprender. -Explicar.</p> <p>OA 14, OA 15, OA 17 y OA 18: -Argumentar. -Escribir. -Organizar. -Planificar. -Revisar.</p> <p>OA 20: -Resumir. -Evaluar. -Determinar. -Comparar.</p> <p>OA 24: -Investigar. -Resumir. -Evaluar. -Determinar. -Comparar.</p>	<p>OA 2, OA 5 y OA 6: -Leer. -Comparar. -Comprender. -Explicar.</p> <p>OA 16 y OA 23: -Argumentar. -Escribir. -Organizar. -Planificar. -Revisar. -Crear. -Editar.</p> <p>OA 24: -Investigar. -Resumir. -Evaluar. -Determinar. -Comparar.</p>	<p>OA 10: -Analizar. -Evaluar. -Leer. -Analizar. -Comprender.</p> <p>OA 13 y OA 15: -Argumentar. -Escribir. -Organizar. -Planificar. -Revisar. -Editar.</p> <p>OA 19, OA 21 y OA 22: -Comprender. -Comparar. -Evaluar. -Dialogar. -Expresar. -Presentar.</p>

Curso: II° medio
Asignatura: Lengua y Literatura

Unidad 1:

Unidad 2:

Unidad 3:

Unidad 4:

OA 1 OA 2 OA 3 OA 7 OA 8 OA 9 OA 11 OA 12 OA 13 OA 14 OA 15 OA 18 OA 19 OA 20 OA 21 OA 22 OA 24	OA 1 OA 2 OA 3 OA 8 OA 9 OA 10 OA 12 OA 13 OA 14 OA 15 OA 16 OA 17 OA 18 OA 19 OA 20 OA 21 OA 22 OA 23 OA 24	OA 1 OA 2 OA 4 OA 6 OA 8 OA 9 OA 11 OA 12 OA 13 OA 14 OA 15 OA 18 OA 19 OA 21 OA 22 OA 23 OA 24	OA 1 OA 2 OA 3 OA 5 OA 6 OA 8 OA 9 OA 11 OA 12 OA 14 OA 15 OA 18 OA 19 OA 20 OA 21 OA 22 OA 23 OA 24
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Lectura -Escritura -Comunicación Oral -Investigación	-Lectura -Escritura -Comunicación Oral -Investigación	-Lectura -Escritura -Comunicación Oral -Investigación	-Lectura -Escritura -Comunicación Oral -Investigación
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 7 -Lectura de cuentos latinoamericanos, considerando sus características y el contexto de producción en que se enmarcan. OA 21 -Dialogar en torno a los conceptos de identidad, migración y exilio. OA 24	OA 9 -Lectura crítica de los mensajes transmitidos por los medios de comunicación. OA 10 -Análisis de recursos de persuasión (lingüísticos y no lingüísticos). OA 19 -Análisis multimodal de diversos textos:	OA 6 -Poesía del Siglo de Oro (Análisis críticos e interpretativos de textos relativos a la poesía del Siglo de Oro.) -Género lírico. OA 12 -Recursos argumentativos y elaboración de ensayos	OA 21 -Dialogar en torno a los conceptos de poder y ambición, comprendiendo su rol conceptual como agentes de movilización y dominio. OA 8 -Diferencia entre obra teatral y obra dramática. OA 5

<p>-Boom latinoamericano: historia, características, principales exponentes, influencia en la literatura contemporánea.</p> <p>OA 8</p> <p>-Género narrativo: Tipos de narradores, personajes, focalización, tiempo en la narración, acontecimientos, ambiente físico/psicológico/social.</p> <p>-Estilos narrativos: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre.</p> <p>OA 3</p> <p>-Lectura de obras literarias pertenecientes al Género Narrativo (mito, leyenda, fábula, parábola, cuento, microcuento, novela)</p>	<p>Textos argumentativos, Textos informativos, Textos periodísticos, Textos audiovisuales.</p> <p>OA 22</p> <p>-Producción de reportaje audiovisual.</p> <p>OA 10</p> <p>-Definición y descripción de los medios masivos de comunicación.</p> <p>OA 23</p> <p>-Situación de enunciación de la comunicación de masas.</p> <p>OA 8</p> <p>-Interpretar elementos constitutivos del sistema social de las comunicaciones.</p> <p>OA 23</p> <p>-Efectos de los medios masivos de comunicación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Mecanismos de persuasión. 2.Teorías asociadas a los medios de comunicación. 3.Prejuicios y estereotipos en los medios. 	<p>OA 4</p> <p>-Constituyentes de fondo de la obra lírica (hablante lírico, temple de ánimo, actitud lírica, motivo lírico, objeto lírico, lenguaje lírico, prosa poética)</p> <p>OA 8</p> <p>-Constituyentes de forma de la obra lírica (tipos de versos, estrofa, ritmo, tipos de rimas, acento, métrica, tipos de poemas y figuras retóricas)</p> <p>OA 2</p> <p>-Historia y evolución de la lírica.</p>	<p>-Análisis de obras dramáticas.</p> <p>OA 24</p> <p>-Origen del teatro</p> <p>-Estructura interna y externa del texto dramático.</p> <p>-Estructura interna de la obra dramática.</p> <p>OA 24</p> <p>-Subgéneros teatrales: Tragedia, Comedia y Drama.</p> <p>OA 9</p> <p>-Estereotipos y prejuicios presentes en la comedia. (Personajes tipo)</p> <p>OA 9</p> <p>-Conflicto y crítica social presente en la obra dramática.</p> <p>OA 12 - OA 22</p> <p>-Representación de una obra teatral.</p>
<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>

OA 1 - Leer	OA 2 - Clasificar	OA 4 - Analizar	OA 3 - Evaluar
OA 7 - Localizar	OA 8 - Interpretar	OA 6 - Comprender	OA 5 - Analizar
OA 13 - Escribir	OA 10 - Inferir	OA 9 - Evaluar	OA 11 - Producir
OA 15 - Explicar	OA 16 - Resumir	OA 12 - Aplicar	OA 14 - Planificar
OA 18 - Describir	OA 17 - Expresar	OA 21 - Debatir	OA 20 - Valorar
OA 22 - Realizar	OA 19 - Comparar	OA 23 - Examinar	OA 24 - Componer

Curso: III° medio
Asignatura: Lengua y Literatura

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 2 OA 6 OA 8	OA 1 OA 6 OA 9	OA 4 OA 5 OA 9	OA 3 OA 5 OA 7
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Escritura. - Comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Escritura. - Comunicación oral. - Investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Escritura. - Comunicación oral. - Investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Escritura. - Comunicación oral.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA 2: -Historia de la literatura. -Efecto estético. -Contexto de producción y de recepción. -Intertextualidad.</p> <p>OA 6: -Proceso de escritura. -Normas ortográficas. -Planificación de la escritura. -Géneros discursivos.</p> <p>OA 8: -Métodos de comunicación. -Modelo aristotélico. -Criterios de análisis e interpretación. -Métodos de razonamiento.</p>	<p>OA 1: -Recursos literarios. -Análisis crítico. -Interpretación literaria.</p> <p>OA 6: -Proceso de escritura. -Crítica literaria. -Reseñas, comentarios o apreciaciones sociales.</p> <p>OA 9: -Validez y confiabilidad. -Fuentes de información. -Géneros de índole educativo.</p>	<p>OA 4: -Análisis crítico. -Géneros discursivos. -Comunidades digitales. -Redes sociales.</p> <p>OA 5: -Recursos lingüístico y no lingüísticos. -Discurso argumentativo. -Modelos de argumentación. -Escritura en redes sociales.</p> <p>OA 9: -Las redes sociales y la influencia en la sociedad. -Fuentes de información y las redes sociales. -Las redes sociales como mecanismo informativo.</p>	<p>OA 3: -Análisis crítico. -Interpretación literaria. -Géneros discursivos. -Argumentación. -Crítica literaria.</p> <p>OA 5: -Análisis de géneros discursivos. -Contextos socioculturales en la producción de géneros discursivos. -Recursos lingüísticos y no lingüísticos de géneros discursivos.</p> <p>OA 7: -Uso de los recursos lingüísticos y no lingüísticos en la creación de géneros discursivos. -Sinonimia y</p>

			metonimia como métodos de sustitución léxica. -Redacción de textos de género discursivo.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 2: -Reflexionar. -Relacionar. -Comparar. -Leer. -Analizar. OA 6: -Producir. -Aplicar. -Corregir. -Planificar. -Editar. OA 8: -Dialogar. -Organizar. -Explicar. -Evaluar.	OA 1: -Interpretar. -Formular. -Relacionar. -Leer. -Analizar. OA 6: -Producir. -Aplicar. -Corregir. -Planificar. -Editar. OA 9: -Investigar. -Organizar. -Clasificar. -Seleccionar. -Procesar.	OA 4: -Analizar. -Comparar. -Clasificar. -Reflexionar. -Leer. OA 5: -Evaluar. -Reflexionar. -Comprender. -Organizar. OA 9: -Investigar. -Organizar. -Clasificar. -Seleccionar. -Procesar.	OA 3: -Leer. -Analizar. -Comprender. -Criticar. -Reflexionar. OA 5: -Evaluar. -Reflexionar. -Comprender. -Organizar. OA 7: -Aplicar. -Producir. -Evaluar. -Escribir. -Revisar. -Editar.

Curso: III° medio
 Asignatura: Electivo Lectura y Escritura Especializada

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
<p>“Procesando información”</p> <p>OA3, OA5.</p>	<p>“Conociendo las comunidades especializadas”</p> <p>OA1, OA5.</p>	<p>“Transformando el conocimiento”</p> <p>OA2, OA4.</p>	<p>“Colaborando en la construcción del conocimiento”</p> <p>OA1, OA2, OA4.</p>
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<p>-Comprensión</p> <p>-Producción</p> <p>-Investigación</p>	<p>-Comprensión</p> <p>-Producción</p> <p>-Investigación</p>	<p>-Comprensión</p> <p>-Producción</p> <p>-Investigación</p>	<p>-Comprensión</p> <p>-Producción</p> <p>-Investigación</p>
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA 3</p> <p>- Aplicar estrategias de síntesis para reelaborar la información de textos especializados.</p> <p>OA 5</p> <p>- Utilizar ficha de registros para procesar información de diferentes tipos de textos especializados.</p> <p>OA 3</p> <p>- Conocer y aplicar estrategias de lectura global (skimming) y lectura de barrido (scanning) para procesar grandes cantidades de información</p> <p>OA 3</p> <p>- Utilizar estrategias de organización</p>	<p>OA 1</p> <p>- Investigación de comunidades especializadas, a partir del análisis de series de ficción.</p> <p>OA 1</p> <p>- Caracterizar las comunidades especializadas, mediante la indagación de la vida laboral e intereses de un miembro de una comunidad (realizar entrevista semiestructurada)</p> <p>OA 5</p> <p>- Escribir abstract de una investigación determinada, para su valoración como medio de divulgación efectivo de comunidades especializadas y</p>	<p>OA 2</p> <p>- Comprender cómo desarrollar un texto especializado, mediante la construcción de un conocimiento de su interés participando en una comunidad colaborativa.</p> <p>OA 4</p> <p>- Redacción de una monografía, mediante la construcción de un conocimiento especializado que les permita validar o refutar conocimientos cotidianos.</p> <p>OA 4</p> <p>- Aprender a transformar un conocimiento “mágico” en un</p>	<p>OA 4</p> <p>- Aplicar herramientas de procesamiento de información mediante la participación en un panel de expertos.</p> <p>OA 2</p> <p>- Redacción de un informe que dé a conocer los resultados de la discusión del panel.</p> <p>OA 4</p> <p>- Aplicar estrategias de escritura para divulgar un conocimiento especializado.</p> <p>OA 4</p> <p>- Redactar un guión para una charla TED.</p> <p>OA 1</p>

<p>gráfica como un medio para procesar información.</p> <p>OA 5 - Elaborar una infografía mediante la aplicación de distintas estrategias de procesamiento de información.</p>	<p>como herramienta de selección de la información.</p> <p>OA 5 - Aprender criterios para evaluar las fuentes de información que consulten.</p> <p>OA 1 - Analizar un artículo científico, procesar su información y comunicar sus ideas centrales.</p>	<p>conocimiento científico, utilizando la escritura de un artículo como estrategia.</p> <p>OA 4 - Redacción de un ensayo para analizar y reflexionar sobre distintos aspectos del ser humano.</p> <p>OA 2 - Elaboración de una revista especializada para abordar un tema que les interese y les represente como comunidad.</p>	<p>- Proponer una solución a un problema de interés personal a través de la producción de un conocimiento especializado. (Investigación de distintas fuentes bibliográficas, diseño de propuesta y presentación en sesión de debates de proyectos).</p> <p>OA 2 - Confeccionar un póster para un congreso y para desarrollar un conocimiento especializado</p> <p>OA 2 - Producción colaborativa de textos divulgativos para su respectiva presentación en congreso multidisciplinario.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA 3 - Localizar - Identificar - Reconocer</p> <p>OA 5 - Inferir - Interpretar - Explicar</p>	<p>OA 1 - Clasificar - Comparar - Expresar</p> <p>OA 5 - Seleccionar - Implementar - Categorizar</p>	<p>OA 2 - Desarrollar - Implementar - Producir</p> <p>OA 4 - Estructurar - Razonar - Examinar</p>	<p>OA 1 - Producir - Planificar - Construir</p> <p>OA 2 - Analizar - Diseñar - Organizar</p> <p>OA 4 - Crear</p>

			- Cambiar - Adaptar
--	--	--	------------------------

Curso: IV Medio
Asignatura: Lengua y Literatura

Unidad 1: Comparando lecturas literales	Unidad 2: Construyendo interpretaciones	Unidad 3: Leer Críticamente: desafío para el	Unidad 4: La escritura como forma de
--	--	---	---

	Literarias Colaborativas	lector actual	participación social
<ul style="list-style-type: none"> - OA 1 - OA 8 	<ul style="list-style-type: none"> - OA 2 - OA 7 	<ul style="list-style-type: none"> - OA 3 - OA 4 - OA 6 - OA 8 	<ul style="list-style-type: none"> - OA 5 - OA 6 - OA 8
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión. - Producción. - Investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión. - Producción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión. - Producción. - Investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión. - Producción. - Investigación.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Textos Literarios. - Género narrativo - Interpretación literaria. - Contexto de producción. - Roles de género en la literatura. - Efecto estético. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos Literarios. - Interpretación Literaria colectiva. - Personajes Literarios. - Tipos de textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos no literarios. - Tipos de textos no literarios. - Recursos lingüísticos y no lingüísticos. - Tipos de discurso. - Análisis crítico del discurso. - Comunidad digital. - La opinión. - El discurso público. - Intención explícita e implícita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos no literarios. - El ensayo. - Textos periodísticos. - Columna opinión. - Críticas de cultura. - El blog. - La propaganda y la publicidad. - Carta de presentación.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • OA 1: Comprender, comparar, interpretar. 	<ul style="list-style-type: none"> - OA 2: comprender, interpretar. - OA 7: crear, 	<ul style="list-style-type: none"> - OA 3: comprender, interpretar, evaluar. 	<ul style="list-style-type: none"> - OA 5: interpretar, evaluar, crear, redactar.

<ul style="list-style-type: none"> • OA 8: analizar, investigar. 	<p>reflexionar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - OA 4: comprender, evaluar. - OA 6: producir, crear. 	<ul style="list-style-type: none"> - OA 6: interpretar, evaluar, crear, redactar, presentar.
---	---------------------	--	---

Curso: IV Medio
 Asignatura: Electivo Taller de Literatura

Unidad 1: Construyamos trayectorias de lectura	Unidad 2: Transformemos experiencias reales	Unidad 3: Aprendamos a crear colaborativamente	Unidad 4: Conozcamos nuevos formatos artísticos
- OA 1 - OA 5	- OA 2 - OA 6	- OA 2 - OA 3	- OA 4 - OA 6
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
- Comprensión. - Producción.	- Comprensión. - Producción.	- Comprensión. - Producción. - Investigación.	- Comprensión. - Producción. - Investigación.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
- Lectura obra literaria. - Escritura creativa. - Redacción argumentativa.	- Género lírico - La epístola. - Crónica Literaria. - Relato histórico.	- Género narrativo. - Cadáver exquisito. - Antologías literarias. - Monólogos literarios.	- Poesía no convencional. - Estructuras narrativas. - El cómic. - Teatro social.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
- OA 1: *Maneras de pensar. - Interpretar, Producir - OA 5: *Maneras de trabajar. - Construir, Fundamentar.	- OA 2: *Maneras de trabajar. *Herramientas para trabajar - OA 6: *Herramientas para trabajar. *Maneras de vivir en el mundo. - Reflexionar, producir	- OA 2: *Maneras de pensar. * Maneras de trabajar. * Herramientas para trabajar. * Maneras de vivir en el mundo. - Producir, escribir, crear. - OA 3: *Maneras de pensar - Interpretar,	- OA 4: *Maneras de pensar * Maneras de trabajar * Herramientas para trabajar * Maneras de vivir en el mundo. - Escribir, Revisar, reescribir. - OA 6: *Maneras de pensar

			* Maneras de trabajar. Interpretar, crear, producir,
--	--	--	---

MATEMÁTICA

Curso: Primer año básico
Asignatura: matemática

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA2 OA3 OA4 OA6 OA11 OA16 OA17	OA1 OA3 OA4 OA5 OA6 OA8 OA11 OA14	OA7 OA9 OA10 OA12 OA18 OA19	OA7 OA9 OA13 OA15 OA19 OA20
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
OA1 – OA3 – OA4 – OA6 -Números y operaciones. OA11 -Patrones y Álgebra. OA16 – OA17 -Medición.	OA1 – OA3 – OA4 – OA5 – OA6 – OA8 -Números y Operaciones. OA11 -Patrones y Álgebra. OA14 -Geometría	OA7 – OA9 – OA10 -Números y Operaciones. OA12 -Patrones y Álgebra OA18 -Medición. OA19 -Datos y azar.	OA7 – OA9 – OA10 -Números y Operaciones. OA13 -Geometría OA19 – OA20 -Datos y azar.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA1 - Números naturales hasta 10. OA2 - Números ordinales. OA3 -Lectura y representación de números. OA4 - Comparación y orden de números hasta 10. OA6 - Composición y	OA1 - Números naturales hasta 20. OA3 -Lectura y representación de números. OA4 - Comparación y orden de números hasta 20. OA5 - Estimación de cantidades. OA6 Composición y	OA7 - Cálculo mental adiciones y sustracciones. OA9 - Adiciones - Sustracciones - Resolución de problemas. OA10 -Operación inversa. OA12 - Igualdad y desigualdad. OA18 - Longitud: largo-	OA7 - Estrategias cálculo mental. OA9 - Adiciones - Sustracciones - Operaciones inversas (suma-resta) -Dobles -Completar hasta 10. OA13 -Ubicación espacial: derecha – izquierda. OA15 - Líneas rectas y curvas.

descomposición de números. OA11 - Patrones repetitivos. OA16 - Unidades de tiempo no estandarizadas. OA17 -Calendarario: años, meses, días y fechas significativas.	descomposición de números. OA8 - Valor posicional: Unidades y Decenas. OA11 -Patrones repetitivos. OA14 -Figuras 2D y 3D.	corto. OA19 -Tablas de conteo - Datos.	OA19 - Gráficos de bloques. - Tablas de Datos. OA20 - Pictogramas
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA1 - Leer - Contar - Representar - Explicar OA2 - Identificar - Leer - Ordenar - Relacionar OA3 - Leer - Contar - Representar - Explicar OA4 - Leer - Comparar - Ordenar - Justificar OA6 - Componer - Analizar - Descomponer - Resolver OA11 - Reconocer - Identificar - Describir	OA1 - Leer - Contar - Representar - Explicar OA3 - Leer - Relacionar - Representar - Explicar OA4 - Comparar - Relacionar - Ordenar - Justificar OA5 - Observar - Descubrir - Estimar - Explicar OA6 - Componer - Descomponer - Resolver - Argumentar OA8 - Agrupar - Identificar - Representar	OA7 - Describir - Identificar - Representar - Explicar OA9 - Identificar - Descubrir - Representar - Resolver OA10 - Adicionar - Sustraer - Analizar - Resolver OA12 - Identificar - Representar - Comparar - Justificar OA18 - Identificar - Comparar - Relacionar - Medir OA19 - Describir - Contar - Recolectar	OA7 - Demostrar - Representar - Resolver - Ilustrar OA9 - Relacionar - Aplicar - Representar - Explicar OA13 - Identificar - Distinguir - Representar - Argumentar OA15 - Identificar - representar - Dibujar - Explicar OA19 - Recolectar - Registrar - Analizar - Organizar OA20 - Construir - Leer - Interpretar

<ul style="list-style-type: none"> - Crear <p>OA16</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir - Comparar - Explicar - Representar <p>OA17</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Ordenar - Explicar - Argumentar 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentar <p>OA11</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Describir - Explicar - Argumentar 	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar - Comparar 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar - Argumentar
---	--	---	--

Curso: 2° Básico
Asignatura: Matemáticas

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 2 OA 3 OA 5 OA 6 OA 7 OA 9 OA17	OA 1 OA 2 OA 3 OA 4 OA 5 OA 7 OA 9 OA 14 OA19	OA 6 OA12 OA 15 OA16 OA 22 OA 13	OA 18 OA 20 OA 21 OA 11
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Números y Operaciones Medición	Números y Operaciones. Medición	Patrones y algebra Geometría	Números y operaciones Medición Datos y probabilidades
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA1 -Contar números hasta el 50. OA 2 - Leer números hasta el 50 -Representan números hasta el 50 OA5 -Componer y descomponer de manera aditiva. OA3 - Ordenar números de mayor a menor y	OA 1 -Contar números hasta el 100. OA 2 - Leer números hasta el 100. -Representar números hasta el 100. OA 5 -Componer y descomponer números. -Comparar cantidades.	OA 6 -Resolver adiciones y sustracciones con cálculo mental . - Relacionar adiciones y sustracciones. OA 12 -Completar secuencias. -Continuar secuencias numéricas. -Crear secuencias numéricas. OA13	OA 11 -Calcular adiciones y sustracciones. - Suma iterada -Tablas de multiplicar. - Resolver multiplicaciones. OA 18 -El reloj. -Leer horas y medias horas en reloj digital y análogo. - Resolver problemas utilizando la hora.

<p>viceversa. -Comparar cantidades.</p> <p>OA6 -Describir situaciones aditivas. - Calcular.</p> <p>OA9 - Representar adiciones y sustracciones. -Resolver problemas simples.</p> <p>OA17 -Identificar días de la semana y su orden. -Reconocer los meses del año. -Ubicar fechas en el calendario.</p>	<p>OA3 -Ordenar números de mayor a menor y viceversa.</p> <p>OA 7 -Identificar unidades , decenas y centenas.</p> <p>OA 9 -Resolver y representar adiciones y sustracciones. - Resolver problemas simples.</p> <p>Oa14 -Representar posición de objetos y personas. - Describir posición de objetos y personas. -Ubicarnos en el espacio.</p> <p>OA 19 -Determinar longitudes de objetos.</p>	<p>-Representar igualdades y desigualdades.</p> <p>OA15 -Caracterizar figuras 2D. - Partes Figuras 2D. -Construir figuras 2D. - Reconocer en el entorno figuras 2D</p> <p>OA16 -Caracterizar Figuras 3D. - Partes figuras 3D. -Construir figuras 3D. - Reconocer en el entorno Figuras 3D. -Compara figuras 2D y 3D</p> <p>OA 22 -Leer Pictogramas. -Completar Pictogramas -Interpretar pictogramas. -Crear gráficos de barra simple. -Interpretar gráficos de barra simple.</p>	<p>OA 20 -21 -Juegos aleatorios. -Representar en tablas y gráficos juegos aleatorios. - Predecir resultados.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA 1 - Contar - Leer - Representar</p> <p>OA 2 - Identificar - Leer</p>	<p>OA 1 - Contar - Leer - Representar</p> <p>OA 2 - Reconocer - Leer - Representar</p>	<p>OA 6 - Calcular - Resolver - Comprender</p> <p>OA 12 - Completar - Representar - Crear</p>	<p>OA 11 - Comprender - Representar - Resolver</p> <p>OA 18 - Leer - Representar - Resolver</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Representar 			
OA 3	OA 3	OA 13	OA 20
<ul style="list-style-type: none"> - Representar - Comparar - Ordenar 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenar - Comparar - Identificar 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar - Registrar - Explicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Recolectar Información. - Registrar datos. - Crear
OA 5	OA 5	OA 15	OA 21
<ul style="list-style-type: none"> - Componer - Descomponer - Sumar 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar - Componer - Descomponer 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir - Comparar - Representar 	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar - Crear - Interpretar
OA 6	OA 7	OA 16	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Calcular - Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Representar - Comparar 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir - Comprar - Construir 	
OA 9	OA 9	OA 22	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender - Aplicar - Resolver 	<ul style="list-style-type: none"> - Representar - Resolver - Comprender 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir - Leer - Interpretar 	
OA17	OA 14		
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Ubicar - Ordenar 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar - Describir - Representar 		
	OA 19		
	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar - Medir - Comparar 		

Curso: 3° Básico
Asignatura: Matemática

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
MA03 OA 02	MA03 OA 08	MA03 OA 08	MA03 OA 10

MA03 OA 03	MA03 OA 09	MA03 OA 09	MA03 OA 11
MA03 OA 05	MA03 OA 12	MA03 OA 12	MA03 OA 22
MA03 OA 06	MA03 OA 15	MA03 OA 25	MA03 OA 14
MA03 OA 01	MA03 OA 13	MA03 OA 19	MA03 OA 17
MA03 OA 04	MA03 OA 16	MA03 OA 20	MA03 OA 18
MA03 OA 07		MA03 OA 23	
		MA03 OA 24	
		MA03 OA 26	
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Números y operaciones.	Números y operaciones. Patrones y algebra. Medición. Geometría.	Números y operaciones. Patrones y algebra. Medición. Datos y Probabilidades	Números y operaciones. Ángulos y T. Isométricas Medición. Geometría.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
MA03 OA 02 Leer, escribir y representar números hasta el 1000. Representan números dados en forma concreta, pictórica y simbólica. Representan números según su valor posicional.	MA03 OA 08 Representar concreta, pictórica y simbólicamente multiplicaciones. Expresar una multiplicación como una adición de sumandos iguales. Usar la distributividad como estrategia para construir las tablas	MA03 OA 08 Representación concreta, pictórica y simbólica de una Multiplicación. Usar representaciones concretas y pictóricas expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales.	MA03 OA 10 Resolver problemas matemáticos utilizando diversas estrategias. MA03 OA 11 Representar fracciones simbólicas de manera concreta y pictórica. Comparar fracciones

<p>MA03 OA 03</p> <p>Valor posicional de números hasta el 1000.</p> <p>Ordenar una secuencia de números en forma ascendente y descendente en tablas de 100 y rectas numéricas.</p> <p>Ordenar de menor a mayor o viceversa con ayuda de la tabla de valor posicional.</p> <p>Identificar la regla de un patrón ascendente/descendente.</p> <p>Comparar números utilizando los signos $>$, $<$ o $=$ y resolver problemas usando la estrategia MORA.</p> <p>MA03 OA 05</p> <p>Identificar y describir unidades, decenas y centenas.</p> <p>Identificar valor posicional de números.</p> <p>Componer y descomponer números según su</p>	<p>hasta el 10.</p> <p>Resolver problemas que involucren las tablas aprendidas hasta el 10 utilizando diversas estrategias.</p> <p>MA03 OA 09</p> <p>Representar concreta, pictórica y simbólica la división como repartición y agrupación en partes iguales</p> <p>Resolver problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación.</p> <p>Expresar la división como una sustracción repetida.</p> <p>Aplicar la relación inversa entre la división y la multiplicación.</p> <p>Resolución de problemas que involucren divisiones utilizando diversas estrategias.</p> <p>MA03 OA 12</p> <p>Patrones, conteo y secuencias numéricas ascendente y descendente.</p>	<p>Usar la distributividad como estrategia para construir las tablas hasta el 10.</p> <p>Resolver problemas que involucren las tablas aprendidas hasta el 10 utilizando diversas estrategias.</p> <p>MA03 OA 09</p> <p>Representar y explicar la división como repartición y agrupación en partes iguales, con material concreto y pictórico.</p> <p>Crear y resolver problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación.</p> <p>Expresar la división como una sustracción repetida Describiendo.</p> <p>Aplicar la relación inversa entre la división y la multiplicación.</p> <p>Resolución de problemas que involucren divisiones utilizando diversas estrategias.</p> <p>MA03 OA 12</p>	<p>con el mismo denominador, utilizando modelos de material concreto.</p> <p>Identificar el numerador y el denominador de una fracción.</p> <p>MA03 OA 22</p> <p>Comparar y estimar el peso de objetos.</p> <p>Resolver problemas que involucren peso de unidades de un objeto (gramos y kilogramos).</p> <p>MA03 OA 14</p> <p>Describen y señalan trayectoria de lugares en una cuadrícula a partir de las columnas y filas, utilizando letras o números.</p> <p>MA03 OA 17</p> <p>Identificar y reconocer figuras 2D reflejadas, trasladadas y rotadas.</p> <p>Dibujar figuras reflejadas, trasladadas y rotadas, usando instrumentos geométricos como la</p>
--	--	---	---

<p>valor posicional.</p> <p>Comparar y ordenar números según su valor posicional.</p> <p>MA03 OA 06</p> <p>Adiciones y sustracciones con y sin canje.</p> <p>Resolución de problemas utilizando estrategias T-T-P y MORA.</p> <p>Sumar descomponiendo los números.</p> <p>Descomponer números para restar mentalmente.</p> <p>Sumar y restar con canje en la unidad y decena usando la estrategia de descomposición según el valor posicional.</p> <p>Resolver restas desagrupando las decenas y centenas.</p> <p>Calcular restas con ceros en el minuendo.</p> <p>MA03 OA 01</p> <p>Contar de 3 en 3, de 4 en 4, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en</p>	<p>Identificar patrón o regla de formación.</p> <p>Recta numérica.</p> <p>MA03 OA 15</p> <p>Diferenciar entre figuras 2D y 3D.</p> <p>Identificar elementos de figuras 3D.</p> <p>Representar con figuras 2D las caras de figuras 3D.</p> <p>Relacionar figuras 3D con su red.</p> <p>Construir figuras 3D a partir de una red.</p> <p>MA03 OA 21</p> <p>Descubrir la noción de perímetro de figuras 2D.</p> <p>Comparar perímetros de diferentes cuadrados.</p> <p>Determinar el perímetro de cuadrados y rectángulos utilizando diferentes estrategias.</p> <p>Resolver problemas asociados al perímetro de</p>	<p>Crear y representar patrones ascendentes en forma concreta, pictórica y simbólica, describiendo la regla aplicada</p> <p>Resolución de problemas utilizando diversas estrategias.</p> <p>MA03 OA 25</p> <p>Construir pictogramas con datos recolectados por la clase.</p> <p>Asociar tablas de datos con pictogramas y viceversa.</p> <p>Leer e interpretar pictogramas.</p> <p>Relacionar pictogramas con gráficos de barra simple.</p> <p>Relacionar pictogramas con gráficos de barra simple con escala.</p> <p>Leer e interpretar gráficos de barra simple con escala.</p> <p>Construyen gráficos de barra simple con escala a partir de</p>	<p>regla y la escuadra.</p> <p>MA03 OA 18</p> <p>Identificar y reconocer ángulos de 45° y 90°.</p> <p>Confeccionan ángulos concretos, pictóricos.</p> <p>Resolución de problemas que involucren diferentes medidas de ángulos.</p>
--	---	---	--

<p>100 de forma ascendente y descendente utilizando tablas del 100 y rectas numéricas.</p> <p>Identificar, patrones y secuencias numéricas.</p> <p>MA03 OA 04</p> <p>Aplicar estrategias en la resolución de problemas de adiciones y sustracciones con y sin canje:</p> <p>Descomposición.</p> <p>Completar hasta la decena más cercana.</p> <p>Usar dobles.</p> <p>Sumar en vez de restar.</p> <p>Aplicar la asociatividad.</p> <p>Estrategia Mora.</p> <p>MA03 OA 07</p> <p>Resolución de problemas en adiciones y sustracciones con y sin canje.</p>	<p>cuadrados y rectángulos.</p> <p>MA03 OA 13</p> <p>Demostrar la igualdad y desigualdad en forma concreta en una balanza, utilizando material concreto.</p> <p>Resolver ecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones.</p> <p>Identificar el valor o número desconocido representado por una figura geométrica.</p> <p>Descubrir la incógnita utilizando la inversa de adición o sustracción.</p> <p>MA03 OA 16</p> <p>Clasifican figuras 3D de acuerdo a sus caras, aristas y vértices.</p>	<p>datos de una tabla y viceversa.</p> <p>MA03 OA 19</p> <p>Secuenciar eventos en el tiempo.</p> <p>Leer e interpretar horarios diversos y cronogramas.</p> <p>Crear un calendario que incluye días de la semana, fechas importantes y fechas personales.</p> <p>Demostrar el paso del tiempo de acuerdo a actividades personales significativas.</p> <p>MA03 OA 20</p> <p>Describir posición de los punteros para medias horas, cuartos de hora, horas y minutos en relojes análogos.</p> <p>Leer el tiempo con intervalos de medias horas, cuartos de hora, horas y minutos utilizando relojes análogos y digitales.</p> <p>Medir el tiempo transcurrido.</p>	
--	--	---	--

		<p>Utilizar medidas de tiempo para indicar eventos.</p> <p>MA03 OA 23</p> <p>Registrar información numérica de datos en tablas de conteo.</p> <p>Explicar el atributo usado para el registro de datos en un gráfico.</p> <p>Elaborar, para una serie de datos dados, diferentes formas de registro, por medio de una lista, una tabla, una tabla de conteo y un gráfico de barra.</p> <p>Recolectar información y registrar los datos obtenidos por medio de una lista, una tabla de conteo y en gráficos de barra.</p> <p>MA03 OA 24</p> <p>Realizar juegos aleatorios con dados de diferentes formas (cubos, tetraedros u otros) y monedas, registrando los resultados en tablas de conteo y diagramas de punto.</p>	
--	--	--	--

		<p>Rotular las tablas de conteo y diagramas de punto.</p> <p>Indicar el menor, el mayor y el punto medio.</p> <p>Extraer información de tablas de conteo.</p> <p>MA03 OA 26</p> <p>Describir un diagrama de puntos.</p> <p>Rotular un diagrama de puntos.</p> <p>Registrar información numérica de datos en diagramas de punto.</p>	
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>MA03 OA 02 Representar. Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 03 Representar. Resolver problemas Modelar</p> <p>MA03 OA 05 Representar. Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 06 Representar. Resolver problemas</p>	<p>MA03 OA 08 Representar. Resolver problemas Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 09 Representar. Resolver problemas Argumentar y comunicar Modelar</p> <p>MA03 OA 12 Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 15 Argumentar y</p>	<p>MA03 OA 08 Representar. Resolver problemas Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 09 Representar. Resolver problemas Modelar</p> <p>MA03 OA 12 Resolver problemas Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 25 Representar. Argumentar y</p>	<p>MA03 OA 10 Resolver problemas</p> <p>MA03 OA 11 Representar. Resolver problemas</p> <p>MA03 OA 22 Resolver problemas Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 14 Representar. Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 17 Representar.</p>

<p>MA03 OA 01 Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 04 Resolver problemas Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 07 Representar. Resolver problemas Argumentar y comunicar</p>	<p>comunicar</p> <p>MA03 OA 21 Resolver problemas Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 13 Resolver problemas Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 16 Argumentar y comunicar.</p>	<p>comunicar</p> <p>MA03 OA 19 Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 20 Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 23 Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 24 Representar. Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 26 Representar. Argumentar y comunicar.</p>	<p>Argumentar y comunicar</p> <p>MA03 OA 18 Representar. Resolver problemas.</p>
---	--	---	--

Curso: 4° básico
Asignatura: Matemática.

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
MA04 OA 01	MA04 OA 13	MA04 OA 08	MA04 OA 23
MA04 OA 02	MA04 OA 22	MA04 OA 09	MA04 OA 24
MA04 OA 03	MA04 OA 16	MA04 OA 10	MA04 OA 25
MA04 OA 05	MA04 OA 20	MA04 OA 14	MA04 OA 27
MA04 OA 06	MA04 OA 21	MA04 OA 17	MA04 OA 11
MA04 OA 07		MA04 OA 18	
MA04 OA 04		MA04 OA 19	
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Números y operaciones.	Patrones y álgebra. Medición. Geometría.	Números y operaciones. Patrones y álgebra. Geometría.	Medición. Datos y probabilidades. Números y Operaciones.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
MA04 OA 01 Leer, escribir y contar números hasta el 10000. Representar números según su valor posicional de forma concreta, pictórica y simbólica. Comparar y ordenar de forma ascendente y descendente números en recta numérica o tablas de	MA04 OA 13 Identificar y describir un patrón en tablas y cuadros. Determinar elementos faltantes en listas o tablas. Varían un patrón dado y lo representan en una tabla. Resolver problemas que involucren patrones numéricos.	MA04 OA 08 Representar fracciones concreta, pictórica y simbólicamente. Comparar y ordenar fracciones pictórica y simbólicamente. Representar fracciones en recta numérica. MA04 OA 09	MA04 OA 23 Calcular área de cuadrados y rectángulos. Resolución de problemas. MA04 OA 24 Medir y calcular el volumen de objetos irregulares. MA04 OA 25

valor posicional. Identificar valor posicional. Componer y descomponer números de forma aditiva. MA04 OA 02 Contoneo hacia adelante y hacia atrás. Dividir por dos. Descomposición numérica. Usar dobles en multiplicaciones y divisiones. Resolver problemas utilizando diversas estrategias. MA04 OA 03 Resolver utilizando la descomposición. Estimar adiciones y sustracciones. Resolver problemas rutinarios con y sin canje utilizando diversas estrategias. MA04 OA 05 Resolver	MA04 OA 22 Estimar longitudes. Convertir longitudes en cm y m. Resolver problemas utilizando diversas estrategias. MA04 OA 15 Describir e identificar trayectorias en planos y mapas con coordenadas representadas por letras y números. MA04 OA 16 Identificar vértices, aristas y caras en modelos o dibujos de figuras 3D. Desplegar modelos de figuras 3D como cubos, paralelepípedos y prismas regulares. Identificar las vistas en redes de figuras regulares 3D. Confeccionar la red de una figura 3D de acuerdo a las vistas. MA04 OA 20 Leer, comunican y registran la hora en un	Resolver suma y resta de fracciones con igual denominador. MA04 OA 10 Representar números mixtos en recta numérica. Representar fracciones decimales como números decimales unidades de medidas, utilizando modelos pictóricos. MA04 OA 14 Resolver ecuaciones simples que involucran adiciones y sustracciones determinando el número que falta, usando la recta numérica. MA04 OA 17 Identificar ejes de simetría de figuras. MA04 OA 18 Rotar, trasladar y reflejar figuras 2D. MA04 OA 19 Clasificación de	Construir, analizar y comparar los resultados de sus encuestas realizadas en muestras de la población de estudiantes, sacando conclusiones. Clasificar y registrar datos en una tabla usando categorías para resolver problemas. MA04 OA 27 Leer, construir e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala. Construir gráficos de barra simple con escala 1 a 1 a partir de una tabla de Datos. Construir gráficos de barra simple con diferentes escalas a partir de una tabla de datos. MA04 OA 11 Representar fracciones decimales como números decimales unidades de medidas, utilizando modelos pictóricos.
--	--	---	--

<p>multiplicaciones de forma concreta, pictórica y simbólicamente.</p> <p>Estimar productos.</p> <p>Resolver utilizando la propiedad distributiva.</p> <p>Resolver multiplicaciones como suma iterada y como algoritmo.</p> <p>Resolver problemas rutinarios aplicando diversas estrategias.</p> <p>MA04 OA 06</p> <p>Resolver divisiones de forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>Aplicar relación inversa.</p> <p>Estimar cociente.</p> <p>Resolver aplicando la descomposición del dividendo y como resta iterada.</p> <p>MA04 OA 07</p> <p>Resolver problemas utilizando diversas estrategias.</p> <p>MA04 OA 04</p>	<p>reloj análogo y digital.</p> <p>Calcular diferencias entre horas indicadas.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>MA04 OA 21</p> <p>Convertir medidas de tiempo: segundos en un minuto, minutos en una hora, días en un mes y meses en un año.</p> <p>Resolución de problemas.</p>	<p>ángulos.</p> <p>Medir distintos ángulos utilizando el transportador.</p> <p>Construir distintos ángulos utilizando transportador.</p>	<p>Representar números mixtos como decimales, utilizando modelos pictóricos.</p> <p>Representar e interpretar decimos en la recta numérica.</p> <p>Representar números mixtos con decenas, unidades y decimas con discos de valor posicional, para determinar el valor posicional.</p> <p>Representar fracciones como números decimales hasta la centésima, utilizando modelos pictóricos.</p> <p>Representar números mixtos con decenas, unidades, decimas y centésimos con discos de valor posicional, para determinar el valor posicional.</p> <p>Trabajar tabla de valor posicional para comparar decimales.</p> <p>MA04 OA 12</p> <p>Resolver problemas de suma y resta de decimales utilizando la tabla de valor posicional.</p>
--	--	--	--

Resolver problemas aplicando las propiedades del 0 y del 1 para la multiplicación y la propiedad del 1 para la división			<p>Resolver problemas de suma y resta de decimales igualando los valores posicionales.</p> <p>MA04 OA 26</p> <p>Realizar experimentos aleatorios.</p> <p>Realizar encuestas graficando su información.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>MA04 OA 01 Argumentar y comunicar</p> <p>MA04 OA 02 Resolver Problemas. Modelar</p> <p>MA04 OA 03 Resolver Problemas. Modelar</p> <p>MA04 OA 05 Resolver Problemas. Argumentar y comunicar</p> <p>MA04 OA 06 Resolver Problemas. Representar</p> <p>MA04 OA 07 Resolver Problemas. Argumentar y comunicar</p>	<p>MA04 OA 13 Resolver Problemas. Argumentar y comunicar</p> <p>MA04 OA 22 Resolver Problemas. Argumentar y comunicar</p> <p>MA04 OA 15 Argumentar y comunicar</p> <p>MA04 OA 16 Argumentar y comunicar Modelar Representar</p> <p>MA04 OA 20 Resolver Problemas. Argumentar y comunicar</p> <p>MA04 OA 21 Resolver Problemas.</p>	<p>MA04 OA 08 Modelar Representar</p> <p>MA04 OA 09 Modelar Representar</p> <p>MA04 OA 10 Argumentar y comunicar Modelar Representar</p> <p>MA04 OA 14 Resolver Problemas. Representar</p> <p>MA04 OA 17 Argumentar y comunicar</p> <p>MA04 OA 18 Argumentar y comunicar Modelar</p>	<p>MA04 OA 23 Resolver Problemas.</p> <p>MA04 OA 24 Argumentar y comunicar</p> <p>MA04 OA 25 Argumentar y comunicar Modelar</p> <p>MA04 OA 27 Argumentar y comunicar Modelar</p> <p>MA04 OA 11 Resolver Problemas. Argumentar y comunicar Representar</p> <p>MA04 OA 12 Resolver Problemas. Argumentar y comunicar</p>

MA04 OA 04 Resolver Problemas. Argumentar y comunicar	Argumentar y comunicar	MA04 OA 19 Argumentar y comunicar Modelar	MA04 OA 26 Argumentar y comunicar Modelar
--	---------------------------	--	--

Curso: 5°
Asignatura: Matemática

Unidad 1: Representar y describir números.	Unidad 2: Ecuaciones e inecuaciones	Unidad 3: Longitudes en figuras 2D y 3D	Unidad 4: Recolectar e interpretar datos.
OA 1 OA 2 OA 3 OA 4 OA 5 OA 6 OA 7 OA 8 OA 9 OA 10 OA 11 OA 12 OA 13	OA 14 OA 15	OA 16 OA 17 OA 18 OA 19 OA 20 OA 21 OA 22	OA 23 OA 24 OA 25 OA 26 OA 27
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Números y Operaciones	Patrones y Algebra	Geometría y Medición	Datos y probabilidades.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA1 Representar y describir números OA2 Calculo mental OA3 Multiplicación y problemas. OA4 División y problemas. OA5 Las cuatro operaciones aplicando reglas. OA6 Problemas con cuatro operaciones.	OA14 Describir reglas para Predicciones. OA15 Problemas de ecuaciones e inecuaciones	OA16 Plano cartesiano OA17 Figuras 2D y 3D OA18 Comprender la congruencia. OA19 Medir longitud OA20 Transformaciones de medida. OA21 Calculo de área y perímetro. OA22 Área de triángulos.	OA23 Calcular el promedio. OA24 Describir la posibilidad de un evento. OA25 Comparar probabilidades OA26 Gráficos de barra y línea. OA27 Diagramas de tallo y hoja.

OA7 Fracciones propias. OA8 Fracciones impropias. OA9 Adición y sustracción de fracciones. OA10 Decimal con fracciones. OA11 Comparar y ordenar decimales. OA12 Adición y sustracción de decimales. OA13 Problemas de operatoria de fracciones.			
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA1-OA2-OA3-OA4- Reconocer e identificar datos. OA5-OA6-OA7-OA8- OA9 -OA10 Comprender. OA11-OA12-OA13 Comparar Resolver problemas Comprender y evaluar estrategias.	OA14 Descubrir alguna regla. OA15 Resolver problemas. Argumentar y comunicar.	OA16-OA17-OA18 Identificar Demostrar OA19-OA20-OA21-OA22 Calcular Modelar	OA23-OA24-OA24 OA25 Comprender OA26-OA27 Representar

Curso: 6°
Asignatura: Matemática

Unidad 1: Números factores y múltiplos.	Unidad 2: Comprenden Valores y patrones.	Unidad 3: Estimar y medir ángulos.	Unidad 4: Comparar distribuciones de dos grupos, usando Diagramas de puntos y de tallo y hoja.
OA 1 OA 2 OA 3 OA 4 OA 5 OA6 OA7 OA8	OA 9 OA 10 OA 11	OA 12 OA 13 OA 14 OA 15 OA 16 OA 17 OA 18 OA 19 OA 20 OA 21	OA 22 OA 23 OA 24
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Números y operaciones.	Patrones y álgebra	Geometría y Medición	Datos y Probabilidad.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA1 Demostrar que comprenden los factores y múltiplos OA2 Realizar cálculos OA3 Comprenden concepto de razón OA4 Comprenden concepto de porcentaje. OA5	OA9 Identificar patrones y formular reglas OA10 Representar ecuaciones. OA11 Resolver ecuaciones de primer grado.	OA12 Construir y comparar triángulos. OA13 Comprender área y superficie. OA14 Realizar taselados de figuras. OA15 Construir ángulos OA16 Identificar ángulos. OA17	OA22 Usar diagrama de puntos y de tallo y hoja. OA23 Conjeturar acerca de las tendencias de resultados obtenidos en repeticiones de un mismo experimento. OA24 Leer e interpretar gráficos de barra doble y circulares.

<p>Demostrar que comprenden las fracciones. OA6 Resolver adición y sustracción de fracciones. OA7 Multiplicación y división de decimales. OA8 Resolver problemas de fracciones.</p>		<p>Ángulos en triángulos y cuadriláteros. OA18 Calcular superficie en cm y m. OA19 Calcular volumen. OA20 Estimar y medir ángulos. OA21 Calcular ángulos en rectas paralelas.</p>	
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA1 Identificar OA2-OA3-OA4-OA5 Reconocer OA6-OA7 Comprender Identificar datos OA8 Resolver problemas Comunicar Aplicar Seleccionar</p>	<p>OA9 Traducir expresiones Identificar patrones OA10 Modelar OA11 Resolver</p>	<p>OA12 – OA16- Reconocer e identificar datos esenciales de un problema. OA13 Comprender y evaluar estrategias. OA14-OA15-OA18-OA19-OA20-OA21 Usar - calcular representaciones y estrategias</p>	<p>OA22- Reconocer e identificar los datos esenciales de un problema. OA23-OA24 Usar e interpretar estrategias y representaciones. Imaginar una situación y expresarla. Identificar un error y explicar su causa y corregirlo.</p>

/

Curso: 7° básico
Asignatura: Matemática

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 02 OA 03 OA 04 OA 05	OA 06 OA 07 OA 08 OA 09	OA 10 OA 11 OA 12 OA 13 OA 14	OA 15 OA 16 OA 17 OA 18 OA 19
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Números	Álgebra y funciones	Geometría	Probabilidad y estadística
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 01 - Sumas de n° negativos - Restas de n° negativos - Recta numérica OA 02: - Multiplicación de fracciones - División de fracciones - Fracción a decimal - Decimal a fracción OA 03 - Resolución de problemas - Fracciones - Decimales OA 04 - Porcentajes - Regla de tres - Representaciones de porcentajes	OA 06 - Lenguaje algebraico - Generalizar formulas - Construir ecuaciones OA 07 - Adición y sustracción de términos semejantes OA 08 - Proporcionalidades Directa e inversa - Tablas de valores - Gráficos OA 09 - Ecuaciones lineales - Inecuaciones lineales - Resolución de problemas	OA 10 - Ángulos interiores - Ángulos exteriores - Polígonos OA 11 - Radio - Diámetro - Perímetro - Área - Pi OA 12 - Construcción geométrica - Paralelas - Perpendiculares - Triángulos - Bisectriz OA 13 - Áreas - Triángulos - Paralelogramos - Trapecios	OA 15 - Muestras - Población - Inferen porcentajes OA 16 - Tablas de frecuencia - Frecuencia absoluta - Frecuencia relativa OA 17 - Mediana - Media aritmética - Moda OA 18 - Cálculo de probabilidades - Experimentos aleatorios OA 19 - Frecuencias relativas - Probabilidad

OA 05 - potencias base 10 - valor posicional de potencias base 10 en números decimales		OA 14 - Plano cartesiano - Dibujar figuras - Vectores - Traslación	teórica - Diagrama de árbol - Tablas - Gráficos
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA1: - Relacionar - Representar - Explicar OA2: - Aplicar - Explicar - Descubrir OA3: - Describir - Resolver - Crear OA4: - Representar - Calcular - Resolver OA5: - Reconocer - Describir - Resolver	OA 06: - Relacionar - Expresar - Representar OA 07: - Reducir - Aplicar - Representar OA 08: - Reconocer - Completar - Explicar - Resolver OA 09: - Modelar - Representar - Resolver - Representar	OA 10 - Reconocer - Mostrar - Resolver OA 11 - Identificar - Medir - Calcular OA 12 - Construir - Experimentar - Aplicar OA 13 - Dibujar - Transformar - Formular - Descomponer OA 14 - Construir - Conjeturar - Dibujar	OA 15 - Inferir - Elaborar - Analizar OA 16 - Elaborar - Plantear - Verbalizar OA 17 - Descubrir - Reconocer - Analizar OA 18 - Elaborar - Analizar - Verificar OA 19 - Calcular - Comparar - Determinar

Curso: 8° básico
Asignatura: Matemática

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 2 OA 3 OA 4 OA 5	OA 6 OA 7 OA 8 OA 9 OA 10	OA 11 OA 12 OA 13 OA 14	OA 15 OA 16 OA 17
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Números	Álgebra y funciones	Geometría	Probabilidad y estadística
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1 - Multiplicación de enteros - División de enteros - Regla de los signos OA 2 - Multiplicación de racionales - División de racionales OA 3 - Potencias - Propiedades de potencias OA 4 - Calculo de raíces - Estimación de raíces OA 5 - Variaciones porcentuales - Representaciones	OA 6 - Expresiones algebraicas - Sumas y restas - División - Multiplicación OA 7 - Función lineal - Pendiente - Plano cartesiano - Diagrama sagital OA 8 - Resolver Ecuaciones lineales - Modelar ecuaciones OA 9 - Resolver Inecuaciones - Conjunto solución OA 10 - Función afín - Traslación	OA 11 - Área de superficies - volumen de prismas OA 12 - Teorema de Pitágoras - despejar formula con cuadrados - triángulos rectángulos OA 13 - Traslación - Rotación - Reflexión - Plano cartesiano OA 14 - Teselaciones - Composición de transformaciones isométricas	OA 15 - Muestra de datos - Percentiles - Cuartiles - diagrama de cajón OA 16 - Grafico de puntos - Histogramas - Polígono de frecuencias OA 17 - Cálculo de Probabilidades - Experimentos equiprobables - Regla de Laplace

	- Gráficas - Problemas		
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 1 - Representar - Aplicar - Resolver	OA 6 - Modelar - Elaborar - Representar	OA 11 - Armar - Elaborar - Confeccionar	OA 15 - Organizar - Representar - Comparar
OA 2 - Reconocer - Aplicar - Resolver	OA 7 - Descubrir - Identificar - Modelar	OA 12 - Descubrir - Despejar - Calcular	OA 16 - Determinar - Comparar - Explicar
OA 3 - Representar - Reconocer - Relacionar	OA 8 - Representar - Reconocer - Verificar	OA 13 - Determinar - Reconocer - Identificar	OA 17 - Simular - Explicar - Representar
OA 4 - Estimar - Ubicar - Calcular	OA 9 - Resolver - Representar - Reconocer	OA 14 - Construir - Reconocer - Identificar	
OA 5 - Comparar - Determinar - Expresar	OA 10 - Determinar - Modelar - Identificar		

Curso: III° MEDIO
Asignatura: Matemática

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 2	OA 3	OA 4	OA 1
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Probabilidad y estadística	Algebra y funciones	Geometría	Números
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Análisis de datos estadísticos Medidas de dispersión probabilidades condicionales.	Definición de Funciones Función exponencial Función logarítmica	Circunferencia, elementos ángulos, teoremas Proporcionalidad en la circunferencia	Adición, sustracción, multiplicación y división de números complejos C, en forma pictórica, simbólica y con uso de herramientas tecnológicas.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 2 OA c. Tomar decisiones. OA d. Argumentar.	OA 3 OA a. Evaluar. OA e. Modelar. OA f. Analizar.	OA 4 OA a. Evaluar. OA d. Argumentar.	OA 1 OA a. Evaluar. OA d. Argumentar. OA g. Representar.

Curso: 1º MEDIO
Asignatura: Matemática

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 2 OA 3 OA 7	OA 4 OA 5 OA 6	OA 8 OA 9 OA 10 OA 11	OA 12 OA 13 OA 14 OA 15
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Números -Álgebra y funciones -Geometría	-Álgebra y funciones -Geometría	-Geometría	- Probabilidad y estadística
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1 Operatoria de números racionales. OA 2 Potencia de base racional y exponente entero. OA 3 Productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica. OA 7 Área de la superficie y volumen del cono.	OA 4 Sistemas de ecuaciones lineales (2 x 2). OA 5 Relaciones lineales en dos variables de la forma $f(x, y) = ax + by$. OA 6 Área y perímetro de sectores y segmentos circulares.	OA 8 Homotecia. OA 9 Teoremas de Tales. OA 10 Semejanza y sus propiedades. OA 11 Homotecia en el plano cartesiano. OA 11 Producto de un vector por un escalar.	OA 12 Distribuciones de dos características distintas. OA 13 Separación de la distribución de dos poblaciones diferentes, de manera intuitiva. OA 14 Reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas OA 15 Concepto de azar.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 2 y 7 -Resolver problemas.	OA 4 y 5	OA 8, 9 y 10	OA 12 y 13

<p>OA 1 y 3 -Comprobar. -Fundamentar. -Representar.</p>	<p>-Relacionar. -Modelar -Identificar.</p> <p>OA6</p> <p>-Decidir. -Elaborar. -Representar.</p>	<p>-Describir. -Comprobar</p> <p>OA 11 -Demostrar. -Elaborar.</p>	<p>-Evaluar. -Elaborar .</p> <p>OA 14 y 15</p> <p>-Identificar. -Inferir.</p>
--	---	--	---

Curso: IIº MEDIO
 Asignatura: Matemática

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 2 OA 7	OA 3 OA 4 OA 5	OA 6 OA 8 OA 9	OA 10 OA 11 OA 12
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Números -Geometría	-Álgebra y funciones	-Álgebra y funciones -Geometría	- Probabilidad y estadística
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1 Potencias con exponente racional. OA 2 Raíces. OA 2 Logaritmos. OA 7 Volumen de esfera.	OA 3 Función cuadrática. OA 4 Ecuación cuadrática. OA 5 Gráfica de función cuadrática. Función inversa.	OA 6 Cambio porcentual. OA 8 -9 Razones trigonométricas.	OA 10 Variable aleatoria. OA 10 Función distribución. OA 11 Combinatoria. OA 11 Permutación. OA 12 Probabilidad.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 7 -Resolver problemas. OA 1 y 2	OA 3, 4 y 5 -Modelar -Identificar. -Decidir.	OA 6, 8 y 9 -Describir. -Comprobar -Demostrar.	OA 10 -Modelar. OA 11 y 12

-Evaluar. -Fundamentar. -Representar.	-Elaborar. -Representar.	-Elaborar.	-Elaborar. -Identificar -Analizar
---	-----------------------------	------------	---

Curso: IIIº MEDIO
 Asignatura: Matemática

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 2	OA 3	OA 4	OA 1
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Probabilidad y estadística	Algebra y funciones	Geometría	Números
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Análisis de datos estadísticos Medidas de dispersión probabilidades condicionales.	Definición de Funciones Función exponencial Función logarítmica	Circunferencia, elementos ángulos, teoremas Proporcionalidad en la circunferencia	Adición, sustracción, multiplicación y división de números complejos C, en forma pictórica, simbólica y con uso de herramientas tecnológicas.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 2 -Tomar decisiones. -Argumentar.	OA 3 -Evaluar. -Modelar. -Analizar.	OA 4 -Evaluar. -Argumentar.	OA 1 -Evaluar. -Argumentar. -Representar.

Curso: IV° MEDIO
 Asignatura: Matemática

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 2	OA 1	OA 3	OA 4
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
- Probabilidad y estadística	-Números	-Álgebra y funciones	-Geometría
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 2: Modelos binomial y normal.	OA 1 : Modelos con tasas de interés e índices económicos.	OA 3 : Funciones potencia de exponente entero y trigonométricas $\text{sen}(x)$ y $\text{cos}(x)$.	OA 4 : Rectas y circunferencias en el plano.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 2 -Tomar decisiones. -Evaluar.	OA 1 -Argumentar. -Analizar.	OA 3 -Modelar. -Evaluar.	OA 4 -Argumentar. -Modelar.

Curso: III° MEDIO

Asignatura: Electivo de probabilidad y estadística descriptiva e inferencial

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1	OA 2	OA 3	OA 4
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Variables Tablas de frecuencia Gráficos	Medidas de tendencia central Medidas de tendencia localización Medidas de tendencia dispersión	Distribución binomial Distribución normal Aproximación de una distribución binomial por una normal	Intervalo de confianza para la media Test de hipótesis para la media
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 1	OA 2	OA 3	OA 4
OA c. Tomar decisiones. OA d. Argumentar. OA i. Buscar, seleccionar, manejar y producir.	OA b. Resolver problemas. OA d. Argumentar. OA i. Buscar, seleccionar, manejar y producir.	OA b. Resolver problemas. OA e. Construir. OA i. Buscar, seleccionar, manejar y producir.	OA b. Resolver problemas. OA c. Tomar decisiones. OA d. Argumentar. OA i. Buscar, seleccionar, manejar y producir.

Área B: Matemática
 Asignatura: Electivo Geometría 3D

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1	OA 2	OA 4	OA 3 OA 5
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1 : Histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos	OA 2 : Medidas de dispersión entre dos variables	OA 4 : Área y volumen de figuras 3D generadas por rotación o traslación	OA 3 : Figuras 3D y 2D OA 5 : Aplicaciones de la geometría
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 1 -Evaluar. -Representar.	OA 2 -Resolver problemas. -Argumentar. -Representar.	OA 4 -Evaluar. -Representar	OA 3 -Evaluar. -Representar.

Curso: IVº MEDIO
 Asignatura: Electivo de límite, derivadas e integrales

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1	OA 2	OA 3-4	OA 4
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1 Concepto de funciones Dominio y recorrido de una función Función inversa Composición de funciones	OA 1 Convergencia Continuidad Límite	Razón de cambio Rapidez instantánea Derivadas	Concepto de integral Propiedades de integrales Aplicaciones de integrales
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 1 -Resolver problemas. -Representar.	OA 2 -Argumentar. -Representar.	OA 3 - 4 -Evaluar. -Modelar.	OA 4 -Evaluar. -Modelar.

Área B: Matemática
 Asignatura: Electivo pensamiento computacional y programación

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1	OA 2 OA 3	OA 4	OA 5 OA 6
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1 : Conceptos computacionales	OA 2 : Algoritmo cualitativo y cuantitativo OA 3 : Programar en SCRATCH	OA 4 : Análisis estadístico, aplicaciones dinámicas con software (Excel y geogebra)	OA 5 y 6 : Creación de aplicaciones, APP inventor
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 1 -Evaluar. -Argumentar. -Representar. -Analizar.	OA 2 -Representar. -Buscar, -seleccionar, -manejar -producir.	OA 4 -Argumentar. -Representar.	OA 5 y 6 -Evaluar. -Argumentar. -Producir

INGLÉS

Curso: 1° básico
Asignatura: Inglés

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 15 OA 12 OA 10	OA 02 OA 03 OA 04 OA 08	OA 05 OA 06 OA 07 OA 09	OA 11 OA 13 OA 14 OA 16
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Escritura - comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 01 - saludos - presentación OA 15 - instrucciones básicas dentro del aula - colores	OA 02 - miembros de la familia - posesivos OA 03 - verbos de uso cotidiano - contar hasta 10	OA 05 - estaciones del año - el clima OA 06 - vestimenta - clasificación de vestimenta.	OA 11 - alimentos - Describir alimentos OA 13 - Juguetes - describir juguetes
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 01	OA 02	OA 05	OA 11

<ul style="list-style-type: none"> - identificar - completar <p>OA 15</p> <ul style="list-style-type: none"> - escuchar - repetir - reproducir 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear - responder - explorar <p>OA 03</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar - Responder - Repetir - Reproducir 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar - relacionar - responder <p>OA 06</p> <ul style="list-style-type: none"> - experimentar - preguntar - producir 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar - preguntar responder <p>OA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - comparar - responder - crear
--	--	--	---

Curso: 2° básico
Asignatura: Inglés

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 15 OA 12 OA 10	OA 02 OA 03 OA 04 OA 08	OA 05 OA 06 OA 07 OA 09	OA 11 OA 13 OA 14 OA 16
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Escritura - comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 01 - animales - colores OA 15 - acciones de los animales - singular y plural	OA 02 - información personal - responder preguntas básicas OA 03 - preposiciones de lugar - números hasta el 20	OA 05 - ocupaciones - actividades OA 06 - lugares de la ciudad - Expresiones en presente	OA 11 - Expresar preferencias - alimentos OA 13 - sentimientos - señalar un objeto
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 01 - identificar - completar OA 15 - escuchar - repetir - reproducir	OA 02 - Crear - responder - explorar OA 03 - Preguntar - Responder - Repetir	OA 05 - Identificar - relacionar - responder OA 06 - experimentar - preguntar	OA 11 - Observar - preguntar responder OA 13 - Analizar - comparar

	- Reproducir	- producir	- responder - crear
--	--------------	------------	------------------------

Curso: 3° básico
Asignatura: Inglés

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 15 OA 12 OA 10	OA 02 OA 03 OA 04 OA 08	OA 05 OA 06 OA 07 OA 09	OA 11 OA 13 OA 14 OA 16
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Escritura - comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 01 - Vestimenta - diferentes colores OA 15 - expresar ideas - responder preguntas	OA 02 - Diferentes animales - características de los animales OA 03 - Expresar preferencias - Lugares de la naturaleza	OA 05 - Lugares de la casa - Muebles y decoración OA 06 - preguntas con “where” - Expresiones de ubicación	OA 11 - diferentes alimentos - grupos de alimentos OA 13 - la hora en inglés - preguntas sobre la hora
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 01 - identificar - completar OA 15 - escuchar - repetir - reproducir	OA 02 - Crear - responder - explorar OA 03 - Preguntar - Responder - Repetir	OA 05 - Identificar - relacionar - responder OA 06 - experimentar - preguntar	OA 11 - Observar - preguntar responder OA 13 - Analizar - comparar

	- Reproducir	- producir	- responder - crear
--	--------------	------------	------------------------

Curso: 4° básico
Asignatura: Inglés

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 15 OA 12 OA 10	OA 02 OA 03 OA 04 OA 08	OA 05 OA 06 OA 07 OA 09	OA 11 OA 13 OA 14 OA 16
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Escritura - comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 01 - Expresiones relacionadas con la salud - partes del cuerpo OA 15 - expresiones para dar consejo - hábitos saludables	OA 02 - Diferentes lugares - preguntas con “is there” OA 03 - Diferentes lugares donde viven las personas - preguntas con “where”	OA 05 - diferentes deportes - expresar preferencias OA 06 - preguntas con “what” - Verbos que se usan con deportes	OA 11 - fechas - preguntas con “when” OA 13 - Celebraciones - Verbos usados en celebraciones.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 01 - identificar - completar OA 15 - escuchar - repetir	OA 02 - Crear - responder - explorar OA 03 - Preguntar	OA 05 - Identificar - relacionar - responder OA 06	OA 11 - Observar - preguntar responder OA 13

- reproducir	- Responder - Repetir - Reproducir	- experimentar - preguntar - producir	- Analizar - comparar - responder - crear
--------------	--	---	--

Curso: 5° básico
Asignatura: Inglés

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 15 OA 12 OA 10	OA 02 OA 03 OA 04 OA 08	OA 05 OA 06 OA 07 OA 09	OA 11 OA 13 OA 14 OA 16
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Escritura -producción oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -producción oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -producción oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -producción oral - comprensión lectora -comprensión auditiva
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 01 - Frases simples que se utilizan en sala. - Acciones dentro del aula. OA 15 - Números - Descripción de objetos.	OA 02 - Preguntas con “where”. -Vocabulario lugares OA 03 - Información personal - presentación hacia otros	OA 05 - Comida saludable y no saludable - Diferentes alimentos OA 06 -Receta en inglés - Verbos para usar en la cocina	OA 11 - Las estaciones del año - El clima OA 13 - presente continuo - Oraciones con -ing
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 01 - identificar - completar OA 15 - escuchar - repetir	OA 02 - Crear - responder - explorar OA 03 - Preguntar	OA 05 - Identificar - relacionar - responder OA 06	OA 11 - Observar - preguntar responder OA 13

- reproducir	- Responder - Repetir - Reproducir	- experimentar - preguntar - producir	- Analizar - comparar - responder - crear
--------------	--	---	--

Curso: 6° básico
Asignatura: Inglés

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 15 OA 12 OA 10	OA 02 OA 03 OA 04 OA 08	OA 05 OA 06 OA 07 OA 09	OA 11 OA 13 OA 14 OA 16
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Escritura -producción oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -producción oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -producción oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -producción oral - comprensión lectora -comprensión auditiva
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 01 - Frases simples dentro del aula en contexto. OA 15 - Preguntas que se usan en la ciudad - Pedir comida y preguntar por el precio	OA 02 - Vocabulario: Diferentes ocupaciones - Verbos utilizados en trabajos OA 03 - Lugares de la ciudad - Preguntas sobre lugares	OA 05 - Diferentes lugares naturales - Diferentes animales OA 06 -Sustantivos singulares y plurales - Cuantificadores	OA 11 - Descripción de lugares con adjetivos - Verbos utilizados en viajes. OA 13 - Expresar posesión - El pasado simple
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 01 - identificar - completar OA 15 - escuchar	OA 02 - Crear - responder - explorar OA 03	OA 05 - Identificar - relacionar - responder	OA 11 - Observar - preguntar responder

- repetir - reproducir	- Preguntar - Responder - Repetir - Reproducir	OA 06 - experimentar - preguntar - producir	OA 13 - Analizar - comparar - responder - crear
---------------------------	---	---	--

Curso: 7° básico
Asignatura: Inglés

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 15 OA 12 OA 10	OA 02 OA 03 OA 04 OA 08	OA 05 OA 06 OA 07 OA 09	OA 11 OA 13 OA 14 OA 16
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Escritura - comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 01 - Expresar cantidades - Verbos que expresan preferencias. OA 15 - El presente simple - tercera persona singular.	OA 02 - Preguntas con “how much” - Uso de modales OA 03 - Dar consejo - Uso de verbos comunes	OA 05 - Diferentes deportes - Accesorios utilizados en deportes OA 06 - Lugares para hacer deportes - Actividades de tiempo libre	OA 11 - Uso del condicional - Preguntas con “how often” OA 13 - conectores - uso de puntuación
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 01 - identificar - completar OA 15 - escuchar	OA 02 - Crear - responder - explorar OA 03	OA 05 - Identificar - relacionar - responder	OA 11 - Observar - preguntar responder

- repetir - reproducir	- Preguntar - Responder - Repetir - Reproducir	OA 06 - experimentar - preguntar - producir	OA 13 - Analizar - comparar - responder - crear
---------------------------	---	---	--

Curso: 8° básico
Asignatura: Inglés

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 15 OA 12 OA 10	OA 02 OA 03 OA 04 OA 08	OA 05 OA 06 OA 07 OA 09	OA 11 OA 13 OA 14 OA 16
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Escritura - comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva	-Escritura -comunicación oral - comprensión lectora -comprensión auditiva
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 01 - Expresar cantidades - Uso de “should” OA 15 - adverbios de tiempo - conectores	OA 02 - Números ordinales - comparativos y superlativos OA 03 - Preguntas con “when” - Adverbios de tiempo	OA 05 - Números y cantidades - uso de conectores OA 06 - expresiones de tiempo - preguntas con “how much”	OA 11 - preposiciones to/from - Predicciones OA 13 - preguntas con will - el futuro
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 01 - identificar - completar OA 15 - escuchar	OA 02 - Crear - responder - explorar OA 03	OA 05 - Identificar - relacionar - responder	OA 11 - Observar - preguntar responder

- repetir - reproducir	- Preguntar - Responder - Repetir - Reproducir	OA 06 - experimentar - preguntar - producir	OA 13 - Analizar - comparar - responder - crear
---------------------------	---	---	--

Curso: I Medio
Asignatura: Inglés

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 9 OA 2 OA 10 OA 3 OA 11 OA 4 OA 12 OA 5 OA 13 OA 6 OA 14 OA 7 OA 15 OA 8 OA 16	OA 1 OA 9 OA 2 OA 10 OA 3 OA 11 OA 4 OA 12 OA 5 OA 13 OA 6 OA 14 OA 7 OA 15 OA 8 OA 16	OA 1 OA 9 OA 2 OA 10 OA 3 OA 11 OA 4 OA 12 OA 5 OA 13 OA 6 OA 14 OA 7 OA 15 OA 8 OA 16	OA 1 OA 9 OA 2 OA 10 OA 3 OA 11 OA 4 OA 12 OA 5 OA 13 OA 6 OA 14 OA 7 OA 15 OA 8 OA 16
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Oral • Comprensión Auditiva • Expresión Oral • Comprensión Lectora • Expresión escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Oral • Comprensión Auditiva • Expresión Oral • Comprensión Lectora • Expresión escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Oral • Comprensión Auditiva • Expresión Oral • Comprensión Lectora • Expresión escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Oral • Comprensión Auditiva • Expresión Oral • Comprensión Lectora • Expresión escrita
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Describir acciones que ocurrieron en el pasado - Números - Pronunciación - Describir objetos - Vacaciones, lugares y consideraciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir acciones pasadas que continúan en el presente - Solicitar y dar información de la duración de una actividad - Conectores although y both...and - Pronunciación - Escribir una biografía y carta 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y describir lugares - Identificar información en textos escritos y hablados. - Expresar necesidades y probabilidades - Hacer promesas y predicciones - Describir acciones y procesos con un 	<ul style="list-style-type: none"> - Entregar información esencial o adicional usando relative clauses - Verificar información usando questions tags - Pronunciación - Escribir reseñas cinematográficas y un email

	informal - Discapacidad vocabulario. - Información sobre tecnología	sujeto desconocido o no importante	
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • OA 1: Elaborar • OA 2: Identificar • OA 3, OA 10, OA 11: Identificar • OA 4: Definir • OA 5: Presentar • OA 6: Practicar • OA 7: Participar • OA 8, OA 16: Describir • OA 9: Leer • OA 12: Hacer • OA 13: Crear • OA 14, OA 15: Escribir • OA 16: Describir 	<ul style="list-style-type: none"> • OA 1, OA 2, OA 3, OA 11 : Identificar • OA 4: Hacer • OA 5, OA 6: Usar • OA 7: Participar • OA 8, OA 16 : Describir • OA 9, OA 13: Crear • OA 10: Reconocer • OA 12: Definir • OA 14, OA 15: Escribir • OA 16: Describir 	<ul style="list-style-type: none"> • OA 1, OA 2, OA 3, OA 9, OA 10, OA 11: Identificar • OA 4: Describir • OA 5, OA 13: Crear • OA 6: Practicar • OA 7: Participar • OA 8: Emplear • OA 12: Definir • OA 14, OA 15: Escribir • OA 16: Emplear 	<ul style="list-style-type: none"> • OA 1, OA 2, OA 10, OA 11: Identificar • OA 3: Clasificar • OA 4, OA 6: Hacer • OA 5, OA 13: Crear • OA 7: Compartir • OA 8: Unir • OA 9: Leer • OA 12: Definir • OA 14: Organizar • OA 15: Elegir OA 16: Emplear

Curso: II Medio
Asignatura: Inglés

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 9 OA 2 OA 10 OA 3 OA 11 OA 4 OA 12 OA 5 OA 13 OA 6 OA 14 OA 7 OA 15 OA 8 OA 16	OA 1 OA 9 OA 2 OA 10 OA 3 OA 11 OA 4 OA 12 OA 5 OA 13 OA 6 OA 14 OA 7 OA 15 OA 8 OA 16	OA 1 OA 9 OA 2 OA 10 OA 3 OA 11 OA 4 OA 12 OA 5 OA 13 OA 6 OA 14 OA 7 OA 15 OA 8 OA 16	OA 1 OA 9 OA 2 OA 10 OA 3 OA 11 OA 4 OA 12 OA 5 OA 13 OA 6 OA 14 OA 7 OA 15 OA 8 OA 16
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Oral • Comprensión Auditiva • Expresión Oral • Comprensión Lectora • Expresión escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Oral • Comprensión Auditiva • Expresión Oral • Comprensión Lectora • Expresión escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Oral • Comprensión Auditiva • Expresión Oral • Comprensión Lectora • Expresión escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Oral • Comprensión Auditiva • Expresión Oral • Comprensión Lectora • Expresión escrita
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar opiniones - Describir acciones que ocurrieron en el pasado con consecuencias en el presente - Adverbios de cantidad y de frecuencia - Pronunciación 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos modales: requests, offers and suggestions - Segundo Condicional - Pronunciación 	<ul style="list-style-type: none"> - Reported speech - Presente simple y presente continuo - Pronunciación 	<ul style="list-style-type: none"> - Past tenses - Presente perfecto y continuo - Pronunciación
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades

<ul style="list-style-type: none"> • OA 1: Elaborar • OA 2, OA 3, OA 10, OA 11 : Identificar • OA 4: Explicar • OA 5: Presentar • OA 6: Hacer • OA 7: Experimentar • OA 8, OA 12 : Describir • OA 9: Leer • OA 13, OA 14: Escribir • OA 15: Elegir • OA 16: Describir 	<ul style="list-style-type: none"> • OA 1, OA 2, OA 3, OA 10, OA 11: Identificar • OA 4: Explicar • OA 5: Usar vocabulario, Crear • OA 6: Hacer, establecer • OA 7: Hacer, compartir • OA 8: Describir • OA 9, OA 12: Leer • OA 13: Crear • OA 14: Escribir, corregir • OA 15: Escribir • OA 16: Emplear, escribir 	<ul style="list-style-type: none"> • OA 1, OA 2, OA 9, OA 11 : Identificar • OA 3: Parafrasear • OA 4, OA 5 : Hacer • OA 6: Usar • OA 7: Participar • OA 8: Reportar, Expresar • OA 10: Analizar, elaborar • OA 12: Releer, hacer • OA 13: Crear, compartir • OA 14: Editar, usar • OA 15: Usar • OA 16: Informar, emplear 	<ul style="list-style-type: none"> • OA 1: Identificar, elaborar • OA 2: Identificar, usar • OA 3: Identificar, tomar nota • OA 4: Hacer, tomar nota • OA 5: Presentar, usar vocabulario • OA 6: Presentar • OA 7: Compartir, experimentar • OA 8: Describir • OA 9: Organizar, leer • OA 10, OA 11 : Identificar • OA 12: Definir, leer • OA 13: Crear, escribir • OA 14: Usar, escribir • OA 15: Dar coherencia, elegir • OA 16: Describir
--	---	--	---

Curso: III Medio
Asignatura: Inglés

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
AE 1 AE 2 AE 3 AE 4	AE 5 AE 6 AE 7 AE 8	AE 9 AE 10 AE 11 AE 12	AE 13 AE 14 AE 15 AE 16
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral • Comprensión de Lectura • Expresión Oral • Expresión Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral • Comprensión de Lectura • Expresión Oral • Expresión Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral • Comprensión de Lectura • Expresión Oral • Expresión Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral • Comprensión de Lectura • Expresión Oral • Expresión Escrita
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario temático - Comprensión Lectora - Expresar ideas - Expresar opiniones e ideas sobre el primer trabajo - Reported speech - Conectores although y therefore 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Lectora - Expresar opinions de costumbres, tradiciones - Hechos y opiniones - Verbos modales: may, must - Pronombres reflexivos - Vocabulario temático 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Lectora - Expresar opinions sobre salud y vida moderna - Vocabulario temático - Presente perfecto continuo - Conectores de contraste y comparación 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Lectora - Vocabulario temático - Zero and First conditional - Conectores nevertheless y provided that - Pronunciación
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades

<ul style="list-style-type: none"> • AE 1: Reconocer, identificar, discriminar, usar estrategias, integrar • AE 2: Usar estrategias, reconocer, identificar, discriminar, integrar. • AE 3: Utilizar, aplicar, usar, expresar, relacionar, pronunciar, utilizar • AE 4: Aplicar, utilizar, expresar, dar coherencia a ideas 	<ul style="list-style-type: none"> • AE 5: Reconocer, identificar, discriminar, recurrir a estrategias, integrar • AE 6: Usar estrategias, reconocer, identificar, discriminar, integrar • AE 7: Utilizar, aplicar, usar, relacionar, pronunciar • AE 8: Aplicar, utilizar, usar, dar coherencia 	<ul style="list-style-type: none"> • AE 9: Reconocer, identificar, discriminar, recurrir a estrategias, integrar • AE 10: Usar, reconocer, identificar, realizar, integrar • AE 11: Utilizar, aplicar, describir, caracterizar, relacionar, pronunciar • AE 12: Aplicar, describir, caracterizar, dar coherencia, utilizar 	<ul style="list-style-type: none"> • AE 13: Reconocer, identificar, discriminar, recurrir a estrategias, integrar. • AE 14: Usar estrategias, reconocer, identificar, realizar, integrar • AE 15: utilizar, aplicar, relacionar, pronunciar • AE 16: Aplicar, utilizar, dar coherencia a ideas.
---	--	--	---

Curso: IV Medio
Asignatura: Inglés

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
AE 1 AE 2 AE 3 AE 4	AE 5 AE 6 AE 7 AE 8	AE 9 AE 10 AE 11 AE 12	AE 13 AE 14 AE 15 AE 16
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral • Comprensión de Lectura • Expresión Oral • Expresión Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral • Comprensión de Lectura • Expresión Oral • Expresión Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral • Comprensión de Lectura • Expresión Oral • Expresión Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Oral • Comprensión de Lectura • Expresión Oral • Expresión Escrita
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario temático - Comprensión Lectora - Expresar ideas relacionadas con el vocabulario temático - Conectores - Indirect questions 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario temático - Comprensión Lectora - Expresar ideas relacionadas con el vocabulario temático - Voz pasiva - Questions tag 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario temático - Comprensión Lectora - Expresar ideas relacionadas con el vocabulario temático - Second Coditional - Verbo Modal 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario temático - Comprensión Lectora - Pasado perfecto - Expresar ideas relacionadas con el vocabulario
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • AE 1: Reconocer, identificar, discriminar, recurrir a 	<ul style="list-style-type: none"> • AE 5: Reconocer, identificar, discriminar, recurrir a 	<ul style="list-style-type: none"> • AE 9: Reconocer, identificar, discriminar, recurrir a 	<ul style="list-style-type: none"> • AE 13: Reconocer, identificar, discriminar, recurrir a

<p>estrategias, integrar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AE 2: Reconocer, usar estrategias, discriminar, integrar • AE 3: Utilizar, aplicar, relacionar, utilizar • AE 4: Incorporar, aplicar, utilizar, relacionar 	<p>estrategias, integrar</p> <ul style="list-style-type: none"> • AE 6: Reconocer, identificar, usar estrategias, distinguir, integrar • AE 7: Utilizar, aplicar, relacionar, pronunciar • AE 8: Incorporar, aplicar, utilizar, relacionar, utilizar 	<p>estrategias, integrar</p> <ul style="list-style-type: none"> • AE 10: Reconocer, identificar, usar, realizar, integrar • AE 11: Utilizar, aplicar, expresar, pronunciar • AE 12: Incorporar, aplicar, usar, relacionar, utilizar 	<p>estrategias, integrar</p> <ul style="list-style-type: none"> • AE 14: Reconocer, identificar, usar estrategias, inferir, integrar • AE 15: Utilizar, aplicar, relacionar, utilizar • AE 16: Incorporar, aplicar, relacionar, utilizar
--	---	--	---

EDUCACIÓN FÍSICA

Curso: 1° Básico
Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA2 OA6 OA7 OA8 OA9 OA11	OA1 OA2 OA6 OA7 OA8 OA9 OA11	OA1 OA2 OA5 OA6 OA7 OA8 OA9 OA11	OA1 OA2 OA6 OA7 OA8 OA9 OA11
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidades motrices ● Vida activa y saludable ● Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidades motrices ● Vida activa y saludable ● Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidades motrices ● Vida activa y saludable ● Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidades motrices ● Vida activa y saludable ● Seguridad y juego limpio y liderazgo
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad	OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad	OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad	OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad

<p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p>	<p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p>	<p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p>	<p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p>
<p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de juegos y circuitos</p>	<p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de juegos y circuitos</p>	<p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p>	<p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p>
<p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p>	<p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p>	<p>OA5 -Expresión corporal.</p>	<p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p>
<p>OA8 -Conciencia corporal.</p>	<p>OA8 -Conciencia corporal.</p>	<p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de juegos y circuitos</p>	<p>OA5 -Expresión corporal.</p>
<p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p>	<p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p>	<p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p>	<p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de juegos y circuitos</p>
<p>OA10 -Trabajo en equipo</p>	<p>OA10 -Trabajo en equipo</p>	<p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p>	<p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p>
<p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA10 -Trabajo en equipo</p>	<p>OA8 -Conciencia corporal.</p>
		<p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p>
			<p>OA10 -Trabajo en equipo</p>
			<p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>

Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA1 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar	OA1 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar	OA1 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar	OA1 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar
OA2 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar -Comparar -Examinar -Diferenciar	OA2 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar -Comparar -Examinar -Diferenciar	OA2 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar -Comparar -Examinar -Diferenciar	OA2 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar -Comparar -Examinar -Diferenciar
OA6 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar	OA6 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar	OA5 Ejecutar Expresar Reconocer Razonar Causa- efecto Desarrollar	OA6 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar
OA8 -Reconocer - Inspeccionar - Causa -Efecto - Reorganizar	OA8 -Reconocer - Inspeccionar - Causa -Efecto - Reorganizar	-Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar	OA8 -Reconocer - Inspeccionar - Causa -Efecto - Reorganizar
OA9 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear	OA9 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear	OA8 -Reconocer - Inspeccionar	OA9 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear

<p>-Manipular -Transferir -Practicar</p> <p>OA11</p> <p>-Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Reptar -Patear -Expresar</p>	<p>-Manipular -Transferir -Practicar</p> <p>OA11</p> <p>-Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Reptar -Patear -Expresar</p>	<p>- Causa -Efecto - Reorganizar</p> <p>OA9 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar</p> <p>OA11</p> <p>-Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Reptar -Patear -Expresar</p>	<p>-Manipular -Transferir -Practicar</p> <p>OA11</p> <p>-Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Reptar -Patear -Expresar</p>
---	---	---	---

Curso: 2° Básico
 Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA2 OA4 OA7 OA8 OA9 OA10 OA11	OA3 OA4 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11	OA1 OA2 OA4 OA5 OA7 OA9 OA10 OA11	OA1 OA2 OA3 OA4 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Habilidades motrices OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad	Cualidades físicas OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.	Danzas tradicionales y expresión corporal. OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad	Habilidades motrices OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad

<p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p> <p>OA8 -Conciencia corporal.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de juegos y circuitos</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA5 -Expresión corporal.</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de juegos y circuitos</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades

<p>OA1 -Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Patear</p> <p>OA2 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar</p> <p>OA4 -Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Patear</p> <p>OA7 -Saltar -Demostrar</p> <p>OA8 -Describir -Medir</p> <p>OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir</p> <p>OA10 -Practicar -Asumir</p> <p>OA11 -Practicar -Demostrar</p>	<p>OA3 -Practicar -Colaborar</p> <p>OA4 -Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Patear</p> <p>OA6 -Ejecutar</p> <p>OA7 -Saltar -Demostrar</p> <p>OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir</p> <p>OA10 -Practicar -Asumir</p> <p>OA11 -Practicar -Demostrar</p>	<p>OA1 -Girar -Rodar Voltear</p> <p>OA2 -Ejecutar -Reconocer</p> <p>OA4 -Saltar -Ejecutar</p> <p>OA5 -Ejecutar -Reconocer -Girar -Expresar -Usar -Desplazar</p> <p>OA7 -Demostrar</p> <p>OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir</p> <p>OA10 -Practicar -Asumir</p> <p>OA11 -Practicar -Demostrar</p>	<p>OA1 -Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Patear</p> <p>OA2 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar</p> <p>OA3 -Practicar -Colaborar</p> <p>OA4 -Ejecutar</p> <p>OA6 -Ejecutar</p> <p>OA7 -Demostrar</p> <p>OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir</p> <p>OA10 -Practicar -Asumir</p> <p>OA11 -Practicar -Demostrar</p>
---	---	---	---

Curso: 3° Básico
 Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA4 OA7 OA8 OA9 OA10 OA11	OA1 OA3 OA4 OA7 OA9 OA11	OA4 OA5 OA7 OA9 OA11	OA1 OA2 OA3 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidades motrices ● Vida activa y saludable ● Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidades motrices ● Vida activa y saludable ● Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidades motrices ● Vida activa y saludable ● Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidades motrices ● Vida activa y saludable ● Seguridad y juego limpio y liderazgo
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Habilidades motrices OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad	Deportes individuales (técnica de carrera) OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio	Danzas tradicionales y expresión corporal. OA4 -Actividad física en diferentes entornos. OA5	Deportes (Principios generales del juego) OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio

<p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p> <p>OA8 -Conciencia corporal.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Lateralidad</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de juegos y circuitos</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Expresión corporal.</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Lateralidad</p> <p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de juegos y circuitos</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA1 -Correr</p>	<p>OA1 -Correr</p>	<p>OA4 -Saltar</p>	<p>OA1 -Correr</p>

-Lanzar -Manipular	OA3 -Practicar	-Ejecutar	-Saltar -Lanzar -Manipular -Patear
OA4 -Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Patear	OA4 -Correr	OA5 -Ejecutar -Reconocer -Girar -Expresar -Usar -Desplazar	OA2 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar
OA7 -Saltar -Demostrar	OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir	OA7 -Demostrar	OA3 -Practicar -Colaborar
OA8 -Describir -Medir	OA11 -Practicar -Demostrar	OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir	OA4 -Ejecutar
OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir		OA10 -Practicar -Asumir	OA6 -Ejecutar
OA10 -Practicar -Asumir		OA11 -Practicar -Demostrar	OA7 -Demostrar
OA11 -Practicar -Demostrar			OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir
			OA10 -Practicar -Asumir
			OA11 -Practicar -Demostrar

Curso: 4° Básico
 Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA2 OA6 OA7 OA8 OA9 OA10 OA11	OA1 OA2 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11	OA1 OA5 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11	OA1 OA2 OA3 OA4 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Habilidades motrices OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad	Atletismo (Relevos) OA1 -Locomoción -Manipulación -Lateralidad	Danzas tradicionales y expresión corporal. OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad	Principios generales del juego (Balonmano) OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio

<p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA8 -Conciencia corporal.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA5 -Expresión corporal.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Lateralidad</p> <p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA1 -Ejecutar</p> <p>OA2 -Ejecutar</p>	<p>OA1 -Ejecutar</p> <p>OA2 -Ejecutar</p>	<p>OA1 -Ejecutar</p> <p>OA5 -Construir</p>	<p>OA1 -Ejecutar</p> <p>OA2 -Ejecutar</p>

-Analizar -Reconocer	-Analizar -Reconocer	-Adaptar -Decidir	-Analizar -Reconocer
OA6 -Ejecutar -Reconocer -Actuar	OA6 -Ejecutar -Reconocer -Actuar	OA6 -Ejecutar -Reconocer -Actuar	OA3 -Elegir -Actuar -Aplicar -Reconocer -Ejecutar
OA7 -Ejecutar -Reconocer -Actuar	OA7 -Ejecutar -Reconocer -Actuar	OA7 -Ejecutar -Reconocer -Actuar	OA4 -Identificar -Enseñar
OA8 -Razonar -Comprender -Analizar	OA9 -Razonar -Comprender	OA9 -Razonar -Comprender	OA6 -Ejecutar -Reconocer -Actuar
OA9 -Razonar -Comprender	OA10 -Ejecutar -Analizar -Reconocer -Desarrollar -Organizar	OA10 -Ejecutar -Analizar -Reconocer -Desarrollar -Organizar	OA7 -Ejecutar -Reconocer -Actuar
OA10 -Ejecutar -Analizar -Reconocer -Desarrollar -Organizar	OA11 -Enseñar -Organizar	OA11 -Enseñar -Organizar	OA9 -Razonar -Comprender
OA11 -Enseñar -Organizar			OA10 -Ejecutar -Analizar -Reconocer -Desarrollar -Organizar
			OA11 -Enseñar -Organizar

Curso: 5° Básico
 Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA3 OA4 OA7 OA9 OA11	OA1 OA3 OA4 OA7 OA9 OA11	OA4 OA5 OA7 OA9 OA11	OA1 OA2 OA3 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Juego colectivos y deportes (tenis) OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad -Juegos recreativos	Atletismo (Relevos) OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad	Danzas tradicionales y expresión corporal. OA4 -Actividad física en diferentes entornos. OA5 -Expresión corporal.	Juegos colectivos y/o predeportivos (Tombo) OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad

<p>individuales y/o colectivos.</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA7 -Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA7 -Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA7 -Practicar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de la practica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad.</p> <p>OA7 -Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA1 -Correr	OA1 -Correr	OA4 -Saltar	OA1 -Correr

<p>-Tomar -Utilizar -Golpear -Medir</p> <p>OA3 -Practicar</p> <p>OA4 -Correr</p> <p>OA7 -Demostrar</p> <p>OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir</p> <p>OA11 -Practicar -Demostrar</p>	<p>-Tomar Utilizar</p> <p>OA3 -Practicar</p> <p>OA4 -Correr</p> <p>OA7 -Demostrar</p> <p>OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir</p> <p>OA11 -Practicar -Demostrar</p>	<p>-Ejecutar</p> <p>OA5 -Ejecutar -Reconocer -Girar -Expresar -Usar -Desplazar</p> <p>OA7 -Demostrar</p> <p>OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir</p> <p>OA10 -Practicar -Asumir</p> <p>OA11 -Practicar -Demostrar</p>	<p>-Saltar -Lanzar -Manipular</p> <p>OA2 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar</p> <p>OA3 -Practicar -Colaborar</p> <p>OA4 -Ejecutar</p> <p>OA6 -Ejecutar</p> <p>OA7 -Demostrar</p> <p>OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir</p> <p>OA10 -Practicar -Asumir</p> <p>OA11 -Practicar -Demostrar</p>
---	--	--	--

Curso: 6° Básico
 Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA6 OA7 OA8 OA9 OA10 OA11	OA1 OA2 OA3 OA4 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11	OA1 OA5 OA9 OA10 OA11	OA1 OA2 OA3 OA4 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Acondicionamiento físico OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad	Deportes colectivos (Balonmano) OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad	Danzas tradicionales y expresión corporal. OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio	Juegos colectivos no convencionales (Kinball) OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio

<p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA7 -Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa.</p> <p>OA8 -Conciencia corporal.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa.</p> <p>OA7 -Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Lateralidad</p> <p>OA5 -Expresión corporal.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Lateralidad</p> <p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa.</p> <p>OA7 -Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades

<p>OA1 -Ejecutar</p> <p>OA7 -Ejecutar -Reconocer -Actuar</p> <p>OA8 -Razonar -Comprender -Analizar</p> <p>OA9 -Razonar -Comprender</p> <p>OA10 -Ejecutar -Analizar -Reconocer -Desarrollar -Organizar</p> <p>OA11 -Enseñar -Organizar</p>	<p>OA1 -Ejecutar</p> <p>OA2 -Ejecutar -Analizar -Reconocer</p> <p>OA3 -Elegir -Actuar -Aplicar -Reconocer -Ejecutar</p> <p>A4 -Identificar -Enseñar</p> <p>OA6 -Ejecutar -Reconocer -Actuar</p> <p>OA7 -Ejecutar -Reconocer -Actuar</p> <p>OA9 -Razonar -Comprender</p> <p>OA10 -Ejecutar -Analizar -Reconocer -Desarrollar -Organizar</p> <p>OA11 -Enseñar -Organizar</p>	<p>OA1 -Ejecutar</p> <p>OA5 -Construir -Adaptar -Decidir</p> <p>OA9 -Razonar -Comprender</p> <p>OA10 -Ejecutar -Analizar -Reconocer -Desarrollar -Organizar</p> <p>OA11 -Enseñar -Organizar</p>	<p>OA1 -Ejecutar</p> <p>OA2 -Ejecutar -Analizar -Reconocer</p> <p>OA3 -Elegir -Actuar -Aplicar -Reconocer -Ejecutar</p> <p>A4 -Identificar -Enseñar</p> <p>OA6 -Ejecutar -Reconocer -Actuar</p> <p>OA7 -Ejecutar -Reconocer -Actuar</p> <p>OA9 -Razonar -Comprender</p> <p>OA10 -Ejecutar -Analizar -Reconocer -Desarrollar -Organizar</p> <p>OA11 -Enseñar -Organizar</p>
---	--	---	--

CIENCIAS

Curso: 1° Básico
Asignatura: Ciencias Naturales

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
CN01 OA 07 CN01 OA 06 CN01 OA 01	CN01 OA 02 CN01 OA 03 CN01 OA 04 CN01 OA 05	CN01 OA 08 CN01 OA 09 CN01 OA 10	CN01 OA 11 CN01 OA 12
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Ciencias de la vida. Ciencias de la vida: Cuerpo humano y salud.	Ciencias de la vida.	Ciencias físicas y químicas.	Ciencias de la Tierra y el Universo.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Los seres vivos. OA 1 -Seres vivos y no vivos. -Nacimiento. -Ciclo de vida. -Necesidades de los seres vivos. -Respuesta a estímulos Los sentidos. OA 6 -Identificar los sentidos. -Ubicar los sentidos. -Describir sus funciones.	Animales y plantas de nuestro país. OA 5 -Reconocer animales y plantas de nuestra región. -Promover formas de cuidado para animales y plantas de nuestro país.	Tipos de materiales. OA 8 -Clasificación de los materiales. -Propiedades de los materiales.	Ciclo diario. OA 11 -Diferencias del día de la noche. -Momentos del día. -Características del Sol, la Luna y las estrellas. -Efectos del día y la noche en los seres vivos.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 1 -Observar -Explorar -Preguntar	OA 5 -Observar -Explorar -Preguntar	OA 8 -Observar -Explorar -Preguntar	OA 11 -Observar -Analizar -Preguntar

<ul style="list-style-type: none"> -Experimentar -Comunicar -Comparar <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observar -Explorar -Preguntar -Comunicar -Comparar 	<ul style="list-style-type: none"> -Experimentar -Comunicar -Comparar -Seguir instrucciones 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizar -Comunicar -Comparar -Seguir instrucciones 	<ul style="list-style-type: none"> -Experimentar -Comunicar -Comparar
--	---	---	--

Curso: 2° Básico
 Asignatura: Ciencias Naturales

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 7 OA 8	OA 1 OA2 OA 3 OA 4 OA 5 OA 6	OA 9 OA10 OA 11	OA 12 OA13 OA 14
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Ciencias de la vida Cuerpo humano y salud.	Ciencias de la Vida	Ciencias Físicas y químicas	Ciencias de la tierra y el universo
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 7 -Ubicación partes vitales del cuerpo. (corazón, pulmones, estomago, esqueleto, estomago y cerebro) -Función de órganos vitales. - Aparato Locomotor. OA 8 -Importancia de la actividad física. -Alimentación saludable.	OA 1 -Animales Vertebrados. (reconocen presencia de columna vertebral) -Describen características de los grupos de vertebrados. -Clasifican los vertebrados según criterios dados. -Dan ejemplos de organismos vertebrados de las distintas clases.	OA 9 -Ubicar el agua en nuestro planeta. -Características del agua. -Demuestran experimentalmente características del agua. OA 10 -Estados del agua. -Características del estado sólido.	OA 12 -Tiempo atmosférico. -Describen fenómenos naturales. -Cambios a lo largo del año. OA13 -Predicen tiempo atmosférico. -Compran temperatura entre día y la noche .

	<p>OA 2</p> <p>-Animales Invertebrados. (reconocen ausencia de columna vertebral).</p> <p>-Identifican diferentes grupos de invertebrados y sus características.</p> <p>-Comparan y clasifican invertebrados.</p> <p>OA 3</p> <p>-Ciclo de vida.</p> <p>-Identifican etapas de diferentes ciclos de vida (mamíferos, aves, anfibios, reptiles, peces e insectos)</p> <p>-Comparan ciclos de vida de diferentes animales.</p> <p>-Relacionan elementos del hábitat con el las etapas del ciclo de vida.</p> <p>OA 4</p> <p>-¿Qué es un hábitat?</p> <p>-Elementos de un hábitat .</p> <p>-Comparan características de diferentes hábitat.</p>	<p>-Características del estado Líquido.</p> <p>-Características del estado gaseoso.</p> <p>-Dan ejemplos de los estados del agua.</p> <p>OA11</p> <p>-Identifican localización del agua en el planeta.</p> <p>-Describen el ciclo del agua.</p> <p>-Realizan esquemas rotulados sobre el ciclo del agua.</p> <p>-Promueven el cuidado y uso responsable del agua.</p>	<p>-Reconocen instrumentos para reconocer características del tiempo atmosférico.</p> <p>-Construyen y reconocen función de algunos instrumentos meteorológicos.</p> <p>OA14</p> <p>-Estaciones del año.</p> <p>-Características de las estaciones del año.</p> <p>-Reconocen efectos de las estaciones del año en los seres vivos.</p> <p>-Investigan sobre estrategias de los animales para sobrevivir a las condiciones desfavorables .</p>
--	---	---	--

	<p>-Relacionan hábitat con estructuras corporales de los animales.</p> <p>OA 5</p> <p>-Identifican animales nativos.</p> <p>-Investigan animales nativos en peligro de extinción.</p> <p>-Reconocen causas que han llevado al peligro de extinción.</p> <p>-Proponen medidas para proteger a los animales.</p> <p>OA 6</p> <p>-Identifican que es contaminación y sus tipos.</p> <p>-Reconocen como el hombre ha intervenido en los hábitat.</p> <p>-Describen consecuencias de la actividad del hombre en la naturaleza.</p>		
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Ubicar - Explicar 	<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar - Describir - Clasificar 	<p>OA9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar - Experimentar 	<p>OA 12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Describir

<p>OA 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Explicar - Identificar 	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar - Describir - Clasificar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar - Describir - Comparar <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar - Reconocer - Comparar <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar - Identificar - Expresar <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Comunicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir <p>OA 10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Comparar - Describir <p>OA11</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Describir - Representar 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar <p>OA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar - Describir - Medir <p>OA 14</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Describir - Expresar
--	--	---	---

Curso:3° **Básicos**
 Asignatura: **Ciencias Naturales**

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
<u>OA8</u> <u>OA9</u> <u>OA10</u>	<u>OA11</u> <u>OA12</u> OA13	OA1 <u>OA2</u> OA3 <u>OA4</u> <u>OA5</u>	<u>OA6</u> OA7
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Ciencias físicas y Químicas	Ciencias de la Tierra y Universo	Ciencias de la vida	Ciencias de la vida (Cuerpo humano y salud)
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Fuentes naturales y artificiales de luz (OA8) Investigación, exploración y explicación de las características de la luz. (OA9) Investigación experimental y explicación de las características del sonido. (OA10)	Características de algunos componentes del sistema solar, en relación a: -tamaño -localización -apariencia -distancia relativa de la Tierra. (OA11) Movimientos de rotación y traslación. (OA12) Diseños y construcción de modelos tecnológicos para explicar eventos del sistema solar. (OA13)	Necesidades de las plantas y su relación con la raíz, el tallo y las hojas. (OA 1) Plantas de nuestro país, incluyendo vegetales autóctonos y cultivos principales a nivel nacional y regional. (OA 2) Cambios de las plantas con flor durante su ciclo de vida (germinación, crecimiento, reproducción, formación de la flor y del fruto). Importancia de la	Los alimentos y sus efectos sobre la salud. Hábitos alimenticios saludables. (OA6) Buenas prácticas de higiene en la manipulación de alimentos para prevenir enfermedades. (OA 7)

		<p>polinización y de la dispersión de la semilla. (OA 3)</p> <p>Importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medio-ambiente. medidas de cuidado de las plantas. (OA 4)</p> <p>Importancia de usar adecuadamente los recursos. Acciones y construcción de instrumentos tecnológicos para reutilizarlos, reducirlos y reciclarlos en la casa y en la escuela. (OA 5)</p>	
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA8</p> <p><u>OA9</u></p> <p><u>OA10</u></p> <p>Observar</p> <p>Reconocer</p> <p>Experimentar</p> <p>Explorar</p> <p>Investigar</p> <p>Formular preguntas</p> <p>Predecir</p> <p>Analizar</p> <p>Registrar</p> <p>Comunicar</p> <p>Explicar.</p>	<p><u>OA11</u></p> <p><u>OA12</u></p> <p><u>OA13</u></p> <p>Observar</p> <p>Reconocer</p> <p>Experimentar</p> <p>Explorar</p> <p>Comparar</p> <p>Investigar</p> <p>Formular preguntas</p> <p>Analizar</p> <p>Registrar</p> <p>Comunicar</p> <p>Explicar</p>	<p>OA1</p> <p><u>OA2</u></p> <p>OA3</p> <p><u>OA4</u></p> <p><u>OA5</u></p> <p>Observar</p> <p>Reconocer</p> <p>Describir</p> <p>Experimentar</p> <p>Explorar</p> <p>Comparar</p> <p>Investigar</p> <p>Formular preguntas</p> <p>Analizar</p>	<p><u>OA6</u></p> <p><u>OA7</u></p> <p>Observar</p> <p>Reconocer</p> <p>Comparar</p> <p>Clasificar</p> <p>Investigar</p> <p>Formular preguntas</p> <p>Proponer</p> <p>Analizar</p> <p>Registrar</p> <p>Comunicar</p> <p>Explicar</p>

	Planificar Evaluar Construir y usar modelos.	Registrar Comunicar Explicar Planificar Evaluar Construir y usar modelos.	
--	---	---	--

Curso: 4°
Asignatura: Ciencias naturales

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 9 OA 10 OA 11 OA 12 OA 13 OA 14	OA 15 OA 16 OA 17	OA 5 OA 6 OA 7 OA 8	OA 1 OA 2 OA 3 OA 4
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Ciencias físicas y químicas	Ciencias de la Tierra y el universo	Cuerpo humano y salud	Ciencias de la vida
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA 9</p> <p>-Materia</p> <p>-Estados físicos de la materia: sólido, líquido y gaseoso.</p> <p>-Propiedades de los estados sólido, líquido y gaseoso.</p> <p>OA 10</p> <p>-Características de la materia: capacidad de fluir, cambiar de forma y volumen.</p> <p>OA 11</p> <p>-Masa</p> <p>-Volumen</p>	<p>OA 15</p> <p>-Estructura de la Tierra: corteza, manto y núcleo.</p> <p>-Características de composición de cada capa: composición, rigidez y temperatura.</p> <p>OA 16</p> <p>-Sismo</p> <p>-Tsunami</p> <p>-Erupción volcánica.</p> <p>-Efectos de movimientos e interacciones de las</p>	<p>OA 5</p> <p>- Sistema esquelético: Huesos (planos, cortos, regulares e irregulares) y articulaciones (móviles, semimóviles e inmóviles).</p> <p>-Funciones del sistema esquelético: protección, soporte y movimiento.</p> <p>OA 6</p> <p>-Sistema muscular: Músculos (voluntarios e involuntarios),</p>	<p>OA 1</p> <p>-Ecosistema</p> <p>-Elementos vivos de un ecosistema (animales y plantas)</p> <p>-Elementos no vivos de un sistema (piedra, agua y tierra)</p> <p>-Interacción entre elementos vivos y no vivos</p> <p>OA 2</p> <p>-Adaptaciones de animales y plantas para sobrevivir en un ecosistema: cubierta corporal, camuflaje,</p>

<p>-Temperatura -Unidades de medida - Estados de la materia: Sólido, líquido y gaseoso.</p> <p>OA 12</p> <p>-Deformación de materiales por medio de fuerza. -Forma -Rapidez -Dirección de movimiento.</p> <p>OA 13</p> <p>-Tipos de fuerza y sus efectos: -Roce. -Peso. -Fuerza magnética.</p> <p>OA 14</p> <p>-Objeto tecnológico. -Fuerza -Resolución de problemas.</p>	<p>capas de la Tierra.</p> <p>OA 17</p> <p>-Medidas de prevención ante riesgos naturales.</p> <p>-Medidas de seguridad ante riesgos naturales.</p>	<p>Tendones y Articulaciones</p> <p>-Movimientos del cuerpo</p> <p>-Beneficios de la actividad física</p> <p>OA 7</p> <p>-Sistema nervioso: cerebro, cerebelo, tronco encefálico, médula espinal y nervios.</p> <p>-Función del sistema nervioso</p> <p>-Estímulos</p> <p>-Trayectoria información nerviosa</p> <p>OA 8</p> <p>-Efectos del Alcohol en el organismo (descoordinación, confusión y lentitud)</p>	<p>tipo de hojas y comportamiento)</p> <p>OA 3</p> <p>-Cadena alimentaria</p> <p>-Organismos productores</p> <p>-Organismos consumidores</p> <p>-Organismos descomponedores</p> <p>OA 4</p> <p>-Efectos de actividad humana en ecosistemas</p> <p>-Medidas de protección medioambiental</p>
<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>
<p>OA 9:</p> <p>-Definir -Describir -Comparar -Formular -Demostrar</p> <p>OA 10:</p> <p>-Dibujar -Ejemplificar -Comparar</p>	<p>OA 15:</p> <p>-Describir -Construir modelos -Comparar -Construir gráficos</p> <p>OA 16:</p> <p>-Ilustrar -Describir -Planificar -Construir</p>	<p>OA 5:</p> <p>-Identificar -Explicar -Predecir</p> <p>OA 6:</p> <p>-Identificar -Describir -Explicar -Proponer</p>	<p>OA 1:</p> <p>-Identificar -Describir -Ejemplificar -Predecir -Comunicar</p> <p>OA 2:</p> <p>-Observar -Describir -Predecir</p>

<p>-Demostrar -Clasificar</p> <p>OA 11: -Predecir -Usar -Medir -Identificar -Registrar -Comparar -Concluir</p> <p>OA 12: -Ejemplificar -Usar -Medir -Comparar -Explicar -Comunicar</p> <p>OA 13: -Definir -Dibujar -Describir -Identificar -Clasificar</p> <p>OA 14: -Comparar -Resolver -Diseñar -Medir -Construir -Registrar -Comunicar</p>	<p>-Explicar -Comparar</p> <p>OA 17: -Describir -Evaluar -Comunicar -Proponer</p>	<p>OA 7: -Identificar -Describir -Explicar -Medir -Registrar</p> <p>OA 8: -Predecir -Organizar -Elaborar -Registrar -Comunicar</p>	<p>-Inferir -Comparar -Comunicar</p> <p>OA 3: -Ejemplificar -Representar -Explicar -Predecir -Concluir -Comunicar</p> <p>OA 4: -Reconocer -Describir -Ejemplificar -Elaborar -Proponer -Comunicar</p>
---	--	--	---

Curso: 5°
Asignatura: Ciencias Naturales

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 12 OA13 OA14	OA 1 OA 2 OA 4 OA 5	O A 3 O A 6 O A 7	OA 8 OA 9 OA10 OA11
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Ciencias de la Tierra y el universo.	Ciencias de la vida	Ciencias de la vida	Ciencias físicas y químicas
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Proporción de la Tierra cubierta por agua por océanos, mares y agua dulce. - Características de los océanos: temperatura, luminosidad, presión, diversidad de flora y fauna. - Corriente de Humboldt, ubicación y sus efectos. - Corrientes de El Niño, sus ciclos y efectos en el clima, la flora y fauna marinas. - Las mareas y sus causas. - La actividad humana y su impacto en los océanos, mares, lagos y cursos de agua dulce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Niveles de organización de los seres vivos. - Sistema digestivo, estructuras y función. - Aporte de algunos alimentos. Alimentos y su relación con las actividades vitales. -Sistema circulatorio, estructuras y función. - Integración de sistemas - Agentes infecciosos causantes de enfermedades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema respiratorio, estructuras y función. -- Efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco) en el organismo. -Agentes infecciosos causantes de enfermedades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las diferentes formas que se presenta la energía: calórica, lumínica, eólica, eléctrica, etc. - Las máquinas y aparatos que funcionan con energía eléctrica. - Importancia para el ser humano de la energía eléctrica. -Elementos de un circuito eléctrico simple y sus funciones. - Las conexiones en circuitos. - La función de conductores y aislantes en los circuitos eléctricos.

Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA12 Describir OA13 Analizar Describir OA14 Investigar Explicar	OA01 Reconocer Explicar OA05 Analizar OA02 Identificar Describir OA04 Explicar	OA06 Investigar OA07 Investigar Identificar OA03 Explicar	OA 10 Observar Distinguir OA 11 Explicar OA 08 Reconocer OA09 Construir

Curso: 6 °
Asignatura: Ciencias Naturales

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 16 OA 17 OA 18 OA 1 OA 2 OA 3	OA 4 OA 5 OA 6 OA 7	OA 8 OA 9 OA 10 OA 11	OA 12 OA 13 OA 14 OA 15
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Ciencias de la Tierra. Ciencias físicas y Química Ciencias de la Vida	Ciencias de la Vida	Ciencias físicas y Química	Ciencias físicas y Química
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
-- La atmósfera. - La hidrósfera. - La litósfera. - Cuidemos el planeta -Formación del suelo. - ¿Cómo es el suelo? - Composición y propiedades del suelo. - Tipos de suelo. - La erosión. - ¿Cómo mitigar la erosión? - Necesidades de las plantas. - Experimento de Van Helmont. - Fotosíntesis. - Importancia de la fotosíntesis.	- Desarrollo humano. - Sistema reproductor femenino. - Sistema reproductor masculino. - Células sexuales femeninas y masculinas. -Actividad física. - Higiene en la pubertad. - Consumo de drogas. - Prevención del consumo de drogas	-Recursos energéticos. -Tipos de recursos energéticos. -Uso responsable de la energía.	-Composición de la materia. -Estado de la materia. -La materia cambia de estado. -Cambios progresivos y regresivos. .

<p>- Necesidades de los animales. - La alimentación de los seres vivos. - ¿Cómo fluye la materia y la energía en el ecosistema? - Cadenas alimentarias. - Redes o tramas tróficas. - Alteraciones en las tramas tróficas. - Cuidado del medioambiente.</p>			
<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>
<p>OA4 y OA18 Explicar OA2 Representar OA16 Describir OA3 Analizar OA17 Investigar</p>	<p>OA4 Identificar Describir OA06 Reconocer OA5 Describir Comparar OA07 Investigar y conducir</p>	<p>OA08 Explicar OA10 Demostrar OA11 Clasificar</p>	<p>OA13 Demostrar OA12 Explicar OA14 Diferenciar OA15 Medir e interpretar</p>

Curso: 7 °
Asignatura: Ciencias Naturales

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 14 OA 15 OA 13	OA 7 OA 8 OA 9 OA 10 OA 11	O A 5 O A 6 O A 4	OA 1 OA 2 OA 3
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Química	Fuerzas y ciencias de la Tierra	Biología	Biología
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
-- Clasificación de la materia. -Métodos de separación de mezclas. - Cambios de la materia. - El estado gaseoso. - Factores que afectan el comportamiento de los gases. Leyes de los gases .	- Características de las fuerzas. - Tipos de fuerzas. - Fuerza y presión. - Placas tectónicas - Actividad volcánica - Las rocas. - El clima. -Zonas climáticas.	-La célula. -Diversidad de microorganismo. -¿Los virus son microorganismos? - Microorganismos y virus en la salud humana. - Microorganismos en la biotecnología. - Sistema inmune. - Barreras primarias. - Barreras secundarias. - Barrera terciaria. - Uso de vacunas. - Alteraciones del sistema inmune.	-sexualidad. - Formación de una nueva vida. - Maternidad y paternidad responsables. - Métodos de control de natalidad. - Infecciones de transmisión sexual (ITS). - Vías de transmisión de ITS. - Prevención de ITS .
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 13 y OA 14 Investigar Explicar OA15 Investigar experimentalmente	OA 7 Planificar y conducir OA8 Explicar y describir OA9 y OA 10 Explicar OA 11	OA 4 Desarrollar OA05 Comparar OA6 Investigar y explicar	OA1 y OA2 Explicar OA3 Describir

Argumentar	Crear OA12 Demostrar		
------------	----------------------------	--	--

Curso: 8° Básico
 Asignatura: Ciencias Naturales

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 05 OA 06 OA 07	OA 01 OA 02 OA 03 OA 04	OA 08 OA 09 OA 10 OA 11	OA 12 OA 13 OA 14 OA 15
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Biología	Biología	Física	Química
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 05 - Interacción de sistemas del Cuerpo Humano. OA 06 - Características de los nutrientes. OA 07 - Alimentación Balanceada.	OA 01 - Exploración celular. OA 02 - Función de una célula. OA 03 - Mecanismos de intercambio de partículas. OA 04 Transporte de sustancias e intercambio gaseoso.	OA 08 - Fuerza eléctrica. OA 09 - Generación de energía eléctrica. OA 10 -Circuito eléctrico domiciliario. OA 11 - Calor y temperatura. -Transferencia de energía.	OA 12 - Constitución de la materia. OA 13 - Interacciones atómicas. OA14 -Tabla periódica. OA 15 - Elementos químicos vitales.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 05 - Explicar - Organizar - Crear - Seleccionar OA 06 - investigar - Explicar - Examinar - Relacionar. OA 07	OA 01 - Explicar - Evidenciar - Seleccionar - Explicar - Investigar - concluir OA02 - Desarrollar - Explicar - Relacionar - Caracterizar	OA 08 - Analizar - Planificar - Observar - Describir - Evaluar OA 09 - Investigar - Explicar - Evaluar - Relacionar	OA 12 - Investigar - Analizar - Formular - Predecir - Evaluar - Aplicar OA13 - Discutir - Diseñar

<ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Evaluar - Evidenciar - Proponer 	<p>OA 03</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar - Experimentar - Relacionar - Categorizar <p>OA 04</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear - Explicar - Proponer - Relacionar 	<p>OA 10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Comparar - Experimentar - Relacionar <p>OA 11</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar - Investigar - Explicar - Comparar 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar - Aplicar - <p>OA 14</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar - Modelar - Comparar - Relacionar - Caracterizar <p>OA 15</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar - Argumentar - Evidenciar - Comparar
---	---	--	--

Curso: 1^{er} Medio
 Asignatura: Biología

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 02	OA 03 OA 04	OA 05 OA 06	OA 07 OA 08
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Biología	Biología	Biología	Biología
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 01 - Evidencias fósiles - Rocas Sedimentarias - estratos de la Tierra. OA 02 - Diversidad de organismos como resultado de la evolución - Evidencias de la evolución. Secuencias de ADN. - Teorías de la selección natural - Aportes de científicos como Darwin y Wallace.	OA 03 - Clasificación de la diversidad de organismos a través del tiempo sobre criterios taxonómicos. OA 04 - Niveles de organización. - Interacciones biológicas (depredación, competencia, comensalismo, población, mutualismo, parasitismo).	OA 05 - Factores que afectan el tamaño de una población y predecir posibles consecuencias sobre el ecosistema. OA 06 - Ciclo del Carbono, nitrógeno, agua, fósforo y su importancia biológica. Trayectoria de contaminantes y su bioacumulación.	OA 07 - Flujo de la energía. - Ciclo de la materia. OA 08 - Equilibrio de los ecosistemas. - Disponibilidad de recursos naturales renovables y no renovables. - Posibles medidas para un desarrollo sustentable.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 01 - Analizar - Explicar - Investigar - Organizar OA 02 - Analizar - Interpretar	OA 03 - Explicar - Evidenciar - Construir - Comparar OA 04 - Investigar - Explicar	OA 05 - Analizar - Interpretar - Organizar - Comparar - Relacionar OA 06 - Desarrollar	OA 07 - Explicar - Investigar - Relacionar - Comparar - Aplicar OA 08 - Explicar

- Evidenciar - Explicar - Examinar	- Comparar - Relacionar.	- Explicar - Relacionar - Comparar	- Evaluar - Analizar - Comparar
--	-----------------------------	--	---------------------------------------

Curso: 2° Medio
Asignatura: Biología

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 02	OA 03 OA 04	OA 05 OA 06	OA 07 OA 08
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Biología	Biología	Biología	Biología
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 01 - Como el sistema nervioso coordina acciones del organismo para adaptarse a estímulos del ambiente. OA 02 - Regulación de la glicemia. - Control de hormonas - Características sexuales y funciones reproductivas por medio del control de las hormonas.	OA 03 - Sexualidad Humana y reproducción (aspectos biológicos, sociales, afectivos y psicológicos). OA 04 - Fecundación, implantación y desarrollo del embrión. - responsabilidad de los padres en la nutrición prenatal y lactancia.	OA 05 - Métodos de regulación de la fertilidad. - elementos de paternidad y maternidad responsable. OA 06 - Comparación de mitosis y meiosis. - Causas y consecuencias en la división celular (tumor, cáncer, trisomía, entre otros).	OA 07 - Procesos de herencia genética en plantas y animales - principios básicos de la herencia propuesta por Mendel. OA 08 - Manipulación genética para generar alimentos, detergentes, vestuario, fármacos. - implicaciones éticas y morales en la manipulación genética.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 01 - Explicar - Relacionar - Comparar - Crear - Seleccionar OA 02 - Crear - Explicar	OA 03 - Explicar - Evidenciar - Examinar - Investigar OA 04 - Describir - Comparar - Analizar	OA 05 - Explicar - Evaluar - Describir - Identificar OA 06 - Investigar - Argumentar - Comparar	OA 07 - Desarrollar - Explicar - Evaluar - Aplicar OA 08 - Investigar - Explicar - Diseñar

- Comparar - Relacionar.	- Responsabilizar	- Diferenciar	- Elaborar - Experimentar - Aplicar
-----------------------------	-------------------	---------------	---

Curso: 3º/4º Medio
 Asignatura: Ciencias para la ciudadanía

Unidad 1: Seguridad, prevención y autocuidado	Unidad 2: Bienestar y Salud	Unidad 3: Ambiente y Sostenibilidad	Unidad 4: Tecnología y Sociedad.
OA 1 OA 2 OA 3	OA1 OA3	OA 2 OA 3	OAC 11 OA 19
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Seguridad, prevención y autocuidado	Bienestar y Salud	Ambiente y Sostenibilidad	Tecnología y Sociedad.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 3. Modelos que explican riesgos de origen natural o provocados por la acción humana en su contexto local: aludes, incendios, sismos de alta magnitud, erupciones volcánicas, tsunamis e inundaciones, entre otros. Capacidades en el colegio y la comunidad para prevenir, mitigar y formas de adaptación frente a sus consecuencias. OA 1. Sustancias químicas de uso cotidiano en el	OA1 Factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana: nutrición, consumo de alimentos transgénicos, actividad física, estrés, consumo de alcohol y drogas, y exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros. OA 3 Transmisión de agentes infecciosos	OA2 Diseño de proyectos locales, basados en evidencia científica, para la protección y utilización sostenible de recursos naturales de Chile, considerando eficiencia energética, reducción de emisiones, tratamiento de recursos hídricos, conservación de ecosistemas o gestión de residuos, entre otros. OA3 Modelar los efectos del cambio climático	OA2 Explicar, basados en investigaciones y modelos, cómo los avances tecnológicos (en robótica, Telecomunicaciones, astronomía, física cuántica, entre otros) permiten al ser humano ampliar sus capacidades sensoriales y su comprensión de fenómenos relacionados con la materia, los seres vivos y el entorno. OA3 Alcances y limitaciones de la

<p>hogar y el trabajo: medicamentos, detergentes y plaguicidas, entre otros, analizando su composición, reactividad, riesgos potenciales y medidas de seguridad asociadas (manipulación, almacenaje y eliminación).</p> <p>OA 2. Diseñar, evaluar y mejorar soluciones que permitan reducir las amenazas existentes en el hogar y en el mundo del trabajo (en sistemas eléctricos y de calefacción, y exposición a radiaciones, entre otros) para disminuir posibles riesgos en el bienestar de las personas y el cuidado del ambiente.</p>	<p>a nivel nacional y mundial: virus de influenza, VIH-sida, hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros. Posibles medidas de prevención como uso de vacunas.</p>	<p>en diversos ecosistemas y sus componentes biológicos, físicos y químicos, y evaluar posibles soluciones para su mitigación.</p>	<p>tecnología y sus aplicaciones, argumentando riesgos y beneficios desde una perspectiva de salud, ética, social, económica y ambiental.</p>
<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>
<p>OA1 Analizar, sintetizar y evaluar</p> <p>OA2 Diseñar</p> <p>OA3 Modelar</p>	<p>OA 1 Analizar, sintetizar, y evaluar</p> <p>OA3 Investigar</p>	<p>OA 2 Diseñar, Análisis, síntesis y evaluación.</p> <p>OA 3 Modelar</p>	<p>OAC11 Explicar, analizar, síntesis y evaluación.</p> <p>OA19 Diseñar</p>

Curso: 1° Medio
Asignatura: Física

Unidad 1: Introducción a la física. ¿Por qué estudiamos física?	Unidad 2: El Sonido.	Unidad 3: La Luz	Unidad 4: La Tierra.	Unidad 5: Universo y astronomía
OAC 3 OAC 4	OA 9 OA 10	OA 11 OAC 5	OA 12 OA 13 OAC 6	OA 14 OA 15 OA 16
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Ciencias físicas, Ciencias Naturales	Ciencias físicas, Ciencias Naturales	Ciencias Físicas, Ciencias Naturales	Ciencias Físicas, Ciencias Naturales.	Ciencias Físicas, Ciencias Naturales.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Importancia del estudio de la Física en el desarrollo del conocimiento humano y científico. Objeto de estudio de la física. Propiedades y características de la materia. Variables físicas. Conversión de unidades de medida del para	Semejanzas y diferencias entre fenómenos ondulatorios y corpusculares. Onda como forma de propagación de energía. Pulso ondulatorio, onda periódica y tipos de ondas. Propiedades de una onda. Fenómenos ondulatorios:	Fenómenos luminosos: reflexión, refracción, interferencia y efecto Doppler. Modelos corpuscular y ondulatorio de la luz. Características y propagación de la luz: viaja en línea recta, formación de sombras y	Funcionamiento del oído y del ojo humano, recepción de ondas sonoras y luminosas. Espectro sonoro y de la luz visible. Capacidades, limitaciones y consecuencias sociales. La tecnología correctiva (lentes y audífonos).	Modelos de fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con: movimientos del sistema Tierra-Luna, fenómenos de luz y sombra. Movimientos de la Tierra respecto del Sol y las estaciones climáticas. Comparación de

<p>variables científicas.</p>	<p>reflexión, refracción y absorción con resortes y cuerdas. Fenómenos del sonido: eco, resonancia, efecto Doppler. Intensidad, tono, timbre y rapidez. Emisión de sonidos: en cuerdas, parlantes, instrumentos musicales. Contaminación acústica y medios de comunicación. Aplicaciones: ecógrafo, sonar y estetoscopio. Contaminación auditiva.</p>	<p>rapidez. Formación de imágenes en espejos y lentes. formación de colores: difracción, colores primarios y secundarios, filtros. Aplicaciones tecnológicas: lentes, telescopio, prismáticos y focos. Eventos que permitieron establecer la naturaleza dual de la luz</p>	<p>Origen y propagación, por medio del modelo ondulatorio. Energía liberada en un sismo, considerando: epicentro, hipocentro, área de ruptura, magnitud e intensidad. Tipos de ondas sísmicas (primarias, secundarias y superficiales). Medición y registro (sismógrafo, escalas sísmicas). consecuencias directas e indirectas en la superficie de la Tierra (como tsunamis) y en la sociedad. Importancia en geología. Teorías y modelos del dinamismo terrestre, Modelos del interior de la Tierra (estático y dinámico). Teoría deriva continental y sus evidencias</p>	<p>planetas con la Tierra en cuanto a distancia al Sol, tamaño, período orbital, atmósfera y otros. Meteoros, asteroides, cometas, satélites, planetas, estrellas, nebulosas, galaxias y cúmulo de galaxias, considerando: tamaños y formas. Posiciones en el espacio. Temperatura, masa, color y magnitud, entre otros. Astronomía en Chile y el mundo. Nuestro país y la observación astronómica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tecnología utilizada (telescopios, radiotelescopios y otros instrumentos astronómicos). • La información que proporciona la luz y otras radiaciones emitidas por
-------------------------------	---	--	---	--

				astros. • Aportes de científicas(os) chilenos.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades	
OA3 Reconocer y comprender, fundamentar. OA4 Reconocer	OA9 Demostrar, reconocer, comprender OA10 Explicar	OA11 Explicar, reconocer, comprender, aplicar. OAC5 Describir Comparar.	OA12 Explorar y describir. OA13 Describir OAC6 Describir Diferenciar	OA14 Crear modelos OA15 Describir Comparar OA16 Investigar Explicar

Curso: 2° Medio
 Asignatura: Física

Unidad 1: Movimiento rectilíneo	Unidad 2: Fuerza	Unidad 3: Energía mecánica y cantidad de movimiento.	Unidad 4: El universo.
OAC 5 OA 9 OA 6	OA10	OA11 OAC7 OA12	OA18
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Ciencias físicas.	Ciencias físicas.	Ciencias físicas.	Ciencias físicas.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Sistemas de referencia y de coordenadas. Desplazamiento y distancia recorrida, posición, trayectoria, tiempo transcurrido, rapidez. Sentido de movimiento. Sistemas de referencia y coordenadas para determinar la ubicación de una	Concepto de fuerza. Evidencias de la presencia de fuerza: peso, roce y normal. Leyes de Newton, fuerza neta. Ley de Hooke.	Ley de conservación de la energía mecánica. Concepto de trabajo y potencia mecánica. Energía mecánica asociada a energía cinética, potencial gravitatorio y potencial elástico. Potencias de distintos cuerpos. Trabajo positivo y	Modelos: geocéntrico y heliocéntricos (Ptolomeo y Copérnico), virtudes y limitaciones de los modelos en relación a su dinámica. Posición y movimiento de los planetas y del sol.

<p>persona extraviada. Cinemática: Movimiento rectilíneo uniforme y acelerado. Velocidad media, e instantánea, aceleración. Movimiento rectilíneo en fenómenos naturales y situaciones cotidianas. Análisis de gráficas de MUR y MUAR, caída libre y lanzamiento vertical.</p>		<p>negativo.</p>	<p>Bóveda celeste y las estrellas. Trayectoria de las orbitas de los planetas según los diferentes modelos. Aristarco de Samos y el modelo heliocéntrico. Leyes y ecuaciones de Kepler y ley gravitacional universal. Formación de estructuras cósmicas.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OAC5 Identificar Formular</p> <p>OA9 Analizar</p> <p>OAC6 Interpretar Analizar Aplicar</p>	<p>OA 10 Explicar</p>	<p>OA11 Describir OAC7 Analizar</p> <p>OA12 Analizar Interpretar</p>	<p>OA13 Demostrar</p> <p>OA14 Explicar</p> <p>OAC8 Interpretar</p>

Curso: 3° /4° Medio Asignatura: Física electivo			
Unidad 1: Cosmos: ¿en qué momento y lugar del universo nos encontramos?	Unidad 2: Fuerzas centrales, ¿de qué tratan y cómo se manifiestan en mí?	Unidad 3: Cambio climático: del saber a la acción sostenible	Unidad 4: Física moderna: ¿qué sabemos de lo más pequeño y lo mas grande del universo?
OAC 2	OA3 OA6	OA 01 OA 05 OA 6	OA 4 OA 6
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Ciencias físicas.	Ciencias físicas	Ciencias físicas, ambiente	Ciencias físicas y ambiente.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Explicaciones científicas del origen y evolución del cosmos. Saberes ancestrales y visión del cosmos actual. Confrontación de los modelos heliocéntrico y geocéntrico. Teoría del Big-bang.	Movimiento de cuerpos bajo la acción de una fuerza central en situaciones cotidianas o fenómenos naturales, con base en conceptos y modelos de la mecánica clásica. Mecánica de fluidos, electromagnetismo y termodinámica.	Cambio climático global. Factores básicos del cambio climático. Fenómenos naturales y socioambientales locales y globales.	Teoría de la relatividad: ¿qué es relativo y qué es absoluto? Espacio y tiempo curvo. Teoría mecánica cuántica. Experimento de la doble rejilla. Aportes de la física moderna. Integración de la física a otras ciencias.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OAC 2 Planificar Construir	OA3 Analizar	OA1 Analizar	OA4 Reflexionar Evaluar

	OA6 Valorar	OA5 Investigar Aplicar OA6 Valorar	OA6 Valorar
--	----------------	--	----------------

Curso: ELECTIVO
 Asignatura: Biología de los ecosistemas

Unidad 1: Analizando el estado actual de la biodiversidad.	Unidad 2: Analizando la relación entre los servicios ecosistémicos y la sociedad	Unidad 3: Investigando evidencias del cambio climático para generar conciencia ambiental	Unidad 4: Integrando la biología con otras ciencias para dar solución a problemas.
OAC 01	OAC 2	OAC 3 OAC 4	OAC 5
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Biodiversidad	Servicios ecosistémicos y la sociedad	Cambio Climático	Ciencias Integradas
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Estado de la biodiversidad actual a partir de teorías. Evidencias científicas sobre el origen de la vida, la evolución. Evidencias sobre la Evolución.	Relación entre la biodiversidad, el funcionamiento de los sistemas naturales y la provisión de servicios que estos brindan al bienestar de las personas y la sociedad. Aspectos de bioenergética, dinámica de poblaciones y flujos de materia y energía como factores explicativos subyacentes.	Efectos de cambio climático sobre la biodiversidad, la productividad y resiliencia de ecosistemas. Consecuencias del cambio climático sobre los recursos naturales, las personas y el desarrollo sostenible.	Importancias de la integración de la biología a otras ciencias para el análisis y propuestas de soluciones a problemáticas ambientales.

Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OAC 1 Formular Explicar Analizar Diseñar	OAC 2 Comprender Relacionar	OAC 3 Explicar OAC4 Planificar Investigar Diseñar	OAC 5 Comprender Valorar

Curso: ELECTIVO
Asignatura: Biología Celular y Molecular

Unidad 1: Comprendiendo la estructura y función de la célula.	Unidad 2: Estudiando la versatilidad de las proteínas.	Unidad 3: Analizando la relación entre expresión y regulación génica.	Unidad 4: Analizando aplicaciones en Biología celular y Molecular.
OAC 01	OAC 5	OAC 3 OAC 4	OAC 6 OAC 7
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Estructura y función celular	Biología celular y molecular	Biología celular y molecular	Biología celular y molecular
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>Biología celular y molecular a lo largo de la historia</p> <p>Relación de la Biología celular con disciplinas como química, física y matemática.</p> <p>Estructura y organización celular, basada en biomoléculas, membranas y organelos, su reproducción, mantención y recambio, en procesos de metabolismo,</p>	<p>Importancia de las proteínas en la estructura y la función celular.</p> <p>Constitución molecular y sus niveles de organización de las proteínas.</p> <p>Participación en procesos fisiológicos, como metabolismo de nutrientes, comunicación celular, motilidad y contracción muscular.</p>	<p>Procesos que permiten la expresión génica.</p> <p>Genes y ADN</p> <p>Síntesis de ARN y proteínas.</p> <p>Influencia del ambiente en dichos procesos.</p> <p>Mecanismos de regulación génica.</p> <p>Relación de mecanismos de regulación génica con procesos de diferenciación y</p>	<p>Conocimiento de biología celular y molecular en Chile y el mundo, considerando diversas líneas de investigación y la relación entre ciencia, tecnología y sociedad.</p> <p>Aplicaciones biotecnológicas en diversas áreas, como tratamientos para el cáncer, preservación y uso de células madre, y producción</p>

motilidad y comunicación, como fundamento de la continuidad y evolución del fenómeno de la vida.		proliferación celular en respuesta a estímulos ambientales, envejecimiento celular y el cáncer.	de organismos transgénicos, entre otros, y evaluar sus implicancias éticas, y legales.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OAC 1 Investigar Explicar	OAC 5 Explicar Relacionar	OAC 3 Analizar OAC4 Describir.	OAC 6 Analizar OAC7 Analizar

Curso: ELECTIVO
Asignatura: Ciencias de la Salud

Unidad 1: Salud, sociedad y estilos de vida	Unidad 2: Problemas en salud pública.	Unidad 3: Genética y Salud.	Unidad 4: Ciencia y tecnología al servicio de la salud.
OAC 03 OAC 04	OAC 01	OAC 2	OAC 5
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Salud, sociedad y estilos de vida.	Problemas en Salud pública.	Ciencias de la salud	Ciencias de la Salud
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Relaciones causales entre estilos de vida y la salud humana integral. Efectos de estos estilos de vida sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta.	Qué se entiende por salud. Indicadores de salud. Obtención y análisis de datos de salud poblacional. Promoción de la salud. Problemas complejos en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global. Transmisión de infecciones, consumo de drogas, infecciones de transmisión sexual, desequilibrios alimentarios y	Interacción entre genoma y ambiente. Patologías y condiciones de la salud humana. Expresión génica y anemia falciforme. Anomalías cromosómicas y mutaciones; trisomía par 21. Rol del ambiente en la expresión de patologías. Cáncer de mama y ovario familiar.	Desarrollo científico y tecnológico. Innovaciones en biotecnología, nanomedicina, medicina nuclear, imagenología y farmacología y como estas influyen en la calidad de vida de las personas.

	enfermedades profesionales y/o laborales.		
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OAC 3 Comprender OAC 4 Analizar Diseñar Investigar	OAC 1 Analizar	OAC 2 Explicar Analizar	OAC 5 Evaluar.

Curso: 1° Medio
Asignatura: Química

Unidad 1: Reacciones químicas cotidianas.	Unidad 2: Reacciones químicas.	Unidad 3: Estequiometría de reacción.	Unidad 4: Nomenclatura Inorgánica.
OAC 7 OA 17	OAC 8 OA 18 OAC 9	OA 20 OAC 10	OAC 11 OA 19
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Ciencias Químicas, Ciencias Naturales	Ciencias químicas, Ciencias Naturales	Ciencias Químicas y ciencias ambiente del	Ciencias químicas y ciencias del ambiente.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OAC 7 Conformación de los elementos, enlace, compuestos. Cambios físicos o químicos. OA 17 Reacciones: Fermentación, combustión y oxidación de metales, presentes en la vida diaria, considerando: producción de gas, formación de precipitados, cambio de temperatura, color y olor, y emisión de luz, entre otros. Influencia de: cantidad de sustancia, temperatura, volumen y presión. Representación simbólica en ecuaciones	OAC 8 Balance de ecuaciones químicas OA 18 Ley de Conservación de la masa. OAC 9 Estequiometría de masa, mol, masa molar, volumen.	OA 20 Relaciones cuantitativas entre reactantes y productos Formación de compuestos útiles la vida. Ejemplo: glucosa en la fotosíntesis. OAC 10 Porcentaje de sustancia. Formula empírica y molecular.	OAC 11 Propiedades estructurales y eléctricas, para predecir tipos de enlaces presentes en una molécula. OAC 19 Compuestos binarios y ternarios, considerando: fuerzas eléctricas entre partículas y la nomenclatura inorgánica correspondiente

químicas. Impacto en el ambiente.			
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OAC7 Probar OA7 Investigar	OAC8 Aplicar OA8 Desarrollar OAC9 Analizar	OA20 Establecer OA10 Analizar	OAC11 Analizar OA19 Explicar

Curso: 2º Medio Asignatura: Química			
Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OAC 9 OAC 10 OA 15	OA16	OA17	OA18
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Ciencias químicas.	Ciencias químicas	Ciencias químicas	Ciencias químicas
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OAC 9 Clasificación de la materia. OAC 10 Características del agua. OA15 Características del agua. Técnicas de separación de mezclas, considerando estado físico, componentes de la mezcla y concentración.	O16 Propiedades coligativas: ebulloscopía, tonoscopía, crioscopía y osmolaridad. Aplicaciones e importancia en la mantención de frutas y mermeladas en conserva e, aditivos en el agua de radiadores, entre otras.	OA17 Aplicaciones de la química orgánica, formas del carbono en la naturaleza. Aportes de científicos que permitieron el avance de la química orgánica: Berzelius, Wöhler, Kekule, Le Bel y Pasteur. Modelos del carbono y sus propiedades como base para la formación de biomoléculas e hidrocarburos.	OA 18 Estereoquímica e isomería de compuestos orgánicos como la glucosa, entre otros, Propiedades y utilidades para los seres vivos.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OAC9 Analizar OAC10 Analizar OA15 Explicar	OAC11 Aplicar OA16 Planificar Conducir	OAC 12 Investigar OA17 Crear	OAC13 Reconocer OA Desarrollar

Curso: 3º /4º Medio Asignatura: Química electivo

Unidad 1: Fenómenos químicos del entorno y sus efectos.	Unidad 2: Química y tecnología: aplicaciones para la vida.	Unidad 3: Reacciones químicas: espontaneidad y cinética	Unidad 4: Química para la sustentabilidad.
OA 2 OA7	OA1 OA5	OA3 OA5	OA1 OA5
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Ciencias químicas, ciencias ambientales	Ciencias Químicas y ambientales	Ciencias químicas y ambientales	Ciencias químicas y ambientales.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OAC02 Investigaciones experimentales y no experimentales, de fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas.</p> <p>OAC07 Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la química con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemáticas actuales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</p>	<p>OAC01 Desarrollo del conocimiento científico y tecnológico en nanoquímica y química de polímeros, sus aplicaciones y consecuencias en ámbitos como el ambiental, médico, agrícola e industrial.</p> <p>OAC05 Origen, vías de exposición, efectos y propiedades de contaminantes Químicos provenientes de actividades domésticas e industriales: minería, agricultura y desarrollo urbano, sobre sistemas naturales y</p>	<p>OAC 03 Argumentar y comunicar, con base en evidencia científica, cómo la termodinámica y la cinética de reacciones químicas contribuyen a comprender el funcionamiento de los sistemas naturales y sus respuestas a cambios ejercidos sobre estos.</p> <p>OAC 05 Analizar el origen, las vías de exposición, los efectos y las propiedades de contaminantes químicos provenientes de actividades domésticas e</p>	<p>OAC 04 Efectos del cambio climático sobre los ciclos biogeoquímicos y equilibrios en los océanos, atmósfera, aguas dulces y suelos, océanos, la atmósfera, las aguas dulces y los suelos. Consecuencias sobre el bienestar de las personas y el desarrollo sustentable.</p> <p>OAC 06 Contribución de la química y sus aplicaciones tecnológicas en el entendimiento, prevención y mitigación de efectos derivados del cambio climático y la</p>

	ecosistémicos.	industriales (como minería, agricultura y desarrollo urbano) sobre los sistemas naturales y los servicios ecosistémicos que estos brindan a las personas y a la sociedad.	restauración de los sistemas naturales afectados
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OAC02 Explicar OAC07 Valorar	OAC01 Evaluar OAC05 Analizar	OAC03 Argumentar Comunicar OAC05 Analizar	OAC04 Explicar OAC06 Evaluar

ARTES

Curso: 1° Básico
Asignatura: ARTES VISUALES

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 02 OA 03 OA 05	OA 01 OA 02 OA 03 OA 04 OA 05	OA 01 OA 02 OA 03 OA 04 OA 05	OA 01 OA 02 OA 03 OA 04 OA 05
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Expresar y crear visualmente. Apreciar y responder frente al arte	Expresar y crear visualmente. Apreciar y responder frente al arte	Expresar y crear visualmente. Apreciar y responder frente al arte	Expresar y crear visualmente. Apreciar y responder frente al arte
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Crear trabajos OA 1 Creación de dibujos de la vida cotidiana familiar, pares y entorno. Expresión de emociones e ideas en dibujos y pinturas Creación de dibujos y pinturas	Crear trabajos OA 1 Creación de dibujos de la vida cotidiana familiar, pares y entorno. Expresión de emociones e ideas en dibujos y pinturas Creación de dibujos y pinturas	Crear trabajos OA 1 Creación de dibujos de la vida cotidiana familiar, pares y entorno. Expresión de emociones e ideas en dibujos y pinturas Creación de dibujos y pinturas	Crear trabajos OA 1 Creación de dibujos de la vida cotidiana familiar, pares y entorno. Expresión de emociones e ideas en dibujos y pinturas Creación de dibujos y pinturas
Las líneas OA 2 Tipos de líneas (gruesa, delgada,	Las líneas OA 2 Tipos de líneas (gruesa, delgada,	Las líneas OA 2 Tipos de líneas (gruesa, delgada,	Las líneas OA 2 Tipos de líneas (gruesa, delgada,

recta, ondulada, irregular, otras)	recta, ondulada, irregular, otras)	recta, ondulada, irregular, otras)	recta, ondulada, irregular, otras)
Experimentar con materiales OA3	Experimentar con materiales OA3	Experimentar con materiales OA3	Experimentar con materiales OA3
Expresión de emociones	Expresión de emociones	Expresión de emociones	Expresión de emociones
Materiales y herramientas	Materiales y herramientas	Materiales y herramientas	Materiales y herramientas
Procedimientos de dibujo y pintura.	Procedimientos de dibujo y pintura.	Procedimientos de dibujo y pintura.	Procedimientos de dibujo y pintura.
Lenguaje visual OA 5	Obras de arte OA 4	Obras de arte OA 4	Obras de arte OA 4
Trabajos de arte, emociones y sensaciones que transmiten	Elementos en obras de arte. Las emociones frente a trabajos de arte	Elementos en obras de arte. Las emociones frente a trabajos de arte	Elementos en obras de arte. Las emociones frente a trabajos de arte
	Lenguaje visual OA 5	Lenguaje visual OA 5	Lenguaje visual OA 5
	Trabajos de arte, emociones y sensaciones que transmiten	Trabajos de arte, emociones y sensaciones que transmiten	Trabajos de arte, emociones y sensaciones que transmiten
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 1 -Desarrollar -Identificar -Expresar -Crear	OA 1 -Desarrollar -Identificar -Expresar -Crear	OA 1 -Desarrollar -Identificar -Expresar -Crear	OA 1 -Desarrollar -Identificar -Expresar -Crear

<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar -Asociar -Experimentar -Aplicar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usar -Experimentar -Expresar -Nombrar <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describir -Exponer -Respetar 	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar -Asociar -Experimentar -Aplicar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usar -Experimentar -Expresar -Nombrar <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar -Comunicar <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describir -Exponer -Respetar 	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar -Asociar -Experimentar -Aplicar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usar -Experimentar -Expresar -Nombrar <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar -Comunicar <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describir -Exponer -Respetar 	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar -Asociar -Experimentar -Aplicar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usar -Experimentar -Expresar -Nombrar <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar -Comunicar <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describir -Exponer -Respetar
---	--	--	--

Curso: 2° Básico
Asignatura: Artes visuales.

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 3 OA 5	OA 1 OA 3 OA 4	OA 1 OA 2 OA 5	OA 2 OA 4 OA 5
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar y crear visualmente. - Appreciar y responder frente al arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar y crear visualmente. - Appreciar y responder frente al arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar y crear visualmente. - Appreciar y responder frente al arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar y crear visualmente. - Appreciar y responder frente al arte.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>o natural: figura humana y paisajes chilenos.</p> <p>elado de figuras ajos con reciclaje. de Herramientas digitales.</p> <p>- Lenguaje visual.</p>	<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile. - Entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pintura. - Collage. -Esculturas. <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar y apreciar obras . - Comunicar impresiones . 	<p>OA 1</p> <p>Entorno natural: figura humana y paisajes chilenos.</p> <p>Entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo</p> <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colores primarios y secundarios. - Formas geométricas. -Esculturas. <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje visual - Expresar a través de colores y 	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Líneas (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada). - Formas geométricas. <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pinturas. - Dibujo digital. <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma y espacio. - Texturas - Color

		formas.	
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
rvar r esar esar rimentar nificar car unificar ciar	OA 1 rvar r esar OA 3 esar rimentar -Comunicar OA 4 - Expresar - Comunicar - Explicar	OA 1 rvar r esar OA 2 - Apreciar - Experimentar - Aplicar OA 5 car unificar - Apreciar - .	OA 2 - Experimentar - Aplicar - Crear OA 4 - Expresar - Comunicar - Explicar OA 5 aplicar nunicar - Apreciar

Curso: **Terceros Básicos**
 Asignatura: **Artes Visuales.**

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA3 OA4	OA1 OA2 OA3 OA4	OA1 OA2 OA3 OA5	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Expresar y crear visualmente. -Apreciar y responder frente al arte	-Expresar y crear visualmente. -Apreciar y responder frente al arte	-Expresar y crear visualmente. -Apreciar y responder frente al arte	-Expresar y crear visualmente. -Apreciar y responder frente al arte
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales › entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) › entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art Nouveau. (OA1) Uso y manejo de materiales, herramientas y procedimientos. (OA3)	Entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales › entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) › entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art Nouveau. (OA1) Elementos del lenguaje visual: › color (frío, cálido y expresivo) › textura (en plano y volumen) › forma	Entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales › entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) › entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art Nouveau. (OA1) Elementos del lenguaje visual: › color (frío, cálido y expresivo) › textura (en plano y volumen) › forma	Entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales › entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) › entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art Nouveau. (OA1) Elementos del lenguaje visual: › color (frío, cálido y expresivo) › textura (en plano y volumen) › forma

Obras de arte y elementos del lenguaje visual. (OA4)	(real y recreada) (OA 2) Uso y manejo de materiales, herramientas y procedimientos. (OA3) Obras de arte y elementos del lenguaje visual. (OA4)	(real y recreada) (OA 2) Uso y manejo de materiales, herramientas y procedimientos. (OA3) Obras de arte y elementos del lenguaje visual. (OA4) Fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo. (OA 5)	(real y recreada) (OA 2) Uso y manejo de materiales, herramientas y procedimientos. (OA3) Obras de arte y elementos del lenguaje visual. (OA4) Fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo. (OA 5)
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA1 OA3 OA4 Observar Expresar Experimentar Crear Manejo de materiales, herramientas y procedimientos Analizar Comunicar	OA1 OA2 OA3 OA4 Observar Expresar Experimentar Crear Manejo de materiales, herramientas y procedimientos Analizar Comunicar	OA1 OA2 OA3 OA5 Observar Expresar Experimentar Crear Manejo de materiales, herramientas y procedimientos Analizar Comunicar	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5

Curso: 4° Básico
Asignatura: ARTES VISUALES.

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA01 OA02 OA03	OA01 OA02 OA03 OA04	OA01 OA02 OA03 OA04 OA05	OA01 OA02 OA03 OA04 OA05
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Expresar y crear visualmente Apreciar y responder frente al arte	Expresar y crear visualmente Apreciar y responder frente al arte	Expresar y crear visualmente Apreciar y responder frente al arte	Expresar y crear visualmente Apreciar y responder frente al arte
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <p>› entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) › entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo</p>	<p>OA 1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <p>› entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) › entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo</p>	<p>OA01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <p>› entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) › entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo</p>	<p>OA01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <p>› entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) › entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica</p>

<p>mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo</p> <p>OA02</p> <p>Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › líneas de contorno › color (tono y matiz) › forma (figurativa y no figurativa) <p>OA03</p> <p>Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) 	<p>mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo</p> <p>OA 02</p> <p>Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › líneas de contorno › color (tono y matiz) › forma (figurativa y no figurativa) <p>OA03</p> <p>Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, 	<p>mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo</p> <p>OA02</p> <p>Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › líneas de contorno › color (tono y matiz) › forma (figurativa y no figurativa) <p>OA03</p> <p>Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) 	<p>y en el resto del mundo</p> <p>OA 02</p> <p>Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › líneas de contorno › color (tono y matiz) › forma (figurativa y no figurativa) <p>OA03</p> <p>Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, grabado,
--	--	--	---

<p>› procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros</p>	<p>computador, cámara fotográfica, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros OA04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.</p>	<p>› procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros OA04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. OA05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de manejo de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>	<p>escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros OA04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. OA05 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de manejo de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA01 OA02 OA03 Expresión. Creación. Manejo de materiales, herramientas y procedimientos. Análisis crítico. Comunicación.</p>	<p>OA01 OA02 OA03 OA04 Expresión. Creación. Manejo de materiales, herramientas y procedimientos. Análisis crítico. Comunicación.</p>	<p>OA01 OA02 OA03 OA04 OA05 Expresión. Creación. Manejo de materiales, herramientas y procedimientos. Análisis crítico. Comunicación.</p>	<p>OA01 OA02 OA03 OA04 OA05 Expresión. Creación. Manejo de materiales, herramientas y procedimientos. Análisis crítico. Comunicación.</p>

Curso: 5° Básico
Asignatura: Artes Visuales

Unidad 1: Uso de formas y color	Unidad 2: Obras de paisajes y costumbres chilenas	Unidad 3: El diseño y las artes visuales	Unidad 4: Celebraciones de Chile y el mundo
OA1 OA3 OA4 OA 2 OA 5	OA1 OA4 OA3 OA2 OA 5	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Expresar y crear visualmente. Apreciar y responder frente al arte.	Expresar y crear visualmente. Apreciar y responder frente al arte.	Expresar y crear visualmente. Apreciar y responder frente al arte.	Expresar y crear visualmente. > Apreciar y responder frente al arte. >
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Teoría del color Formas, cerradas y abiertas. Impresionismo Claude Manet Post Impresionismo Vincent Van Gogh	La pintura chilena S XIX Pintura de paisajes y costumbres. Pedro Lira. Juan FcoGonzalez, Alfredo Valenzuela Llanos Teoría del color Col. fríos y calidos Colores complementarios	El diseño y las Artes Visuales. Tipos de Diseño Figuras orgánicas y geométricas en el diseño. El diseño de objetos.	Fiestas y celebraciones del colegio, el País. y del mundo. Tradiciones El diseño en las Celebraciones tradicionales . Tipos de formas y tipos de colores
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades

<p>OA 1 Observar Proponer Desarrollar</p> <p>OA 2 Proponer Experimentar Desarrollar</p> <p>OA 3 Crear Explicar Comunicar Desarrollar</p> <p>OA 4 Comparar Interpretar Analizar Sintetizar Comunicar</p> <p>OA 5 Explicar Reflexionar Reconocer Justificar Coevaluar Identificar</p>	<p>OA 1 Observar Seleccionar Proponer Desarrollar</p> <p>OA 2 Experimentar Aplicar Desarrollar Expresar</p> <p>OA3 Crear Explicar Comunicar Aplicar Desarrollar</p> <p>OA 4 Comparar Interpretar Analizar Sintetizar Comunicar</p>	<p>OA 1 Observar Seleccionar Proponer Desarrollar</p> <p>OA 2 Experimentar Aplicar Desarrollar Expresar</p> <p>OA 3 Crear Explicar Comunicar Aplicar Desarrollar</p> <p>OA 4 Analizar Sintetizar Comunicar</p> <p>OA 5 Explicar Reconocer Justificar</p>	<p>OA 1 Observar Seleccionar Proponer Desarrollar</p> <p>OA 2 Experimentar Aplicar Desarrollar Expresar</p> <p>OA 5 Explicar Reflexionar Reconocer Justificar Coevaluar Identificar</p> <p>OA 4 Comparar Interpretar Analizar Sintetizar Comunicar</p> <p>OA3 Crear Explicar Comunicar Aplicar Desarrollar</p>
---	--	--	--

Curso: 6° Básico
Asignatura: Artes Visuales

Unidad 1: El Arte Contemporáneo	Unidad 2: La escultura Medio de Expresión y Comunicación.	Unidad 3: La pintura y escultura objetual y las instalaciones	Unidad 4: El arte en el espacio público
OA1 OA3 OA4 OA 5 OA 2	OA1 OA2 OA4 OA3 OA 5	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Expresar y crear visualmente. Apreciar y responder frente al arte.	Expresar y crear visualmente. Apreciar y responder frente al arte.	Expresar y crear visualmente. Apreciar y responder frente al arte.	Expresar y crear visualmente. > Apreciar y responder frente al arte. >
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Arte Contemporáneo la Sociedad y contexto de época como tema del arte contemporáneo Arte Digital Arte Clásico (Pintura y Escultura)	La escultura Características y materiales Escultura animalista Alexander Calder. La escultura .móvil : Mobile y Stabile	La escultura objetual Juanito Laguna La Pintura objetual características. Creacion de pintura objetual .	Arte en el espacio público. El mural de mosaicos El mural 3D El Mural contemporáneo
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades

<p>OA 1 Observar Seleccionar Proponer Desarrollar</p> <p>OA 2 Proponer Experimentar Aplicar Desarrollar</p> <p>OA 5 Explicar Reflexionar Reconocer Justificar Coevaluar Identificar</p>	<p>OA 1 Observar Seleccionar Proponer Desarrollar</p> <p>OA 2 Experimentar Aplicar Desarrollar Expresar</p> <p>OA3 Crear Explicar Comunicar Aplicar Desarrollar</p> <p>OA 4 Comparar Interpretar Analizar Sintetizar Comunicar</p>	<p>OA 3 Crear Explicar Comunicar Aplicar Desarrollar</p> <p>OA 4 Analizar Sintetizar Comunicar</p> <p>OA 5 Explicar Reconocer Justificar</p>	<p>OA 5 Explicar Reflexionar Reconocer Justificar Coevaluar Identificar</p> <p>OA 4 Comparar Interpretar Analizar Sintetizar Comunicar</p> <p>OA3 Crear Explicar Comunicar Aplicar Desarrollar</p>
---	--	--	--

Curso: 7° Básico
Asignatura: Artes Visuales

Unidad 1: La Diversidad Cultural	Unidad 2: El Lenguaje Fotográfico	Unidad 3: Creación en el volumen y en el género	Unidad 4: Iconos sociales de diversas épocas y culturas
OA1 OA2 OA4 OA 5	OA3 OA4 OA5 OA 6	OA1 OA4 OA2 OA5	OA1 OA3 OA4 OA 5
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Expresar y crear visualmente. Apreciar y responder frente al arte. Difundir y comunicar.	Expresar y crear visualmente. Apreciar y responder frente al arte. Difundir y comunicar.	Expresar y crear visualmente. Apreciar y responder frente al arte. Difundir y comunicar.	Expresar y crear visualmente. > Apreciar y responder frente al arte. > Difundir y comunicar.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Diversidad Patrimonio cultural Diversidad cultural Tradiciones Manifestaciones visuales El Dibujo y la Pintura	Arte Contemporáneo Expresión visual La Fotografía Lenguaje Fotográfico Composición Reglas de composición fotográfica Interpretación	La escultura Materiales Escultóricos El Boceto El género:femenino masculino,estereotipos. Escultores chilenos M Colvin, R Matte,M Irarrazabal Tipos de esculturas Modelar en arcilla Propósito de la expresión.	Icono Icono social Arte Pop Andy Warhol Ídolos del siglo XX y XXI Los Millennial
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 1 Crear	OA 2 Crear	OA 1 Crear	OA1 Describir

Apreciar Inferir Valorar Describir Seleccionar Sintetizar Idear OA 2 Buscar Investigar Proponer Desarrollar Experimentar Aplicar Utilizar OA 3 Crear Imaginar Experimentar OA4 Inferir Describir Comparar Determinar Seleccionar Sintetizar Relacionar Comunicar	Imaginar Experimentar OA 4 Interpretar analizar aplicar Crear Experimentar OA3 Conocer Reconocer Analizar Experimentar Sintetizar evidenciar Desarrollar Crear OA 1 Imaginar Sentir Crear OA 6 Comunicar Describir Representar Caracterizar Registrar Dialogar evidenciar Mostrar	Apreciar Inferir Valorar Describir Seleccionar Desarrollar OA2 Proponer Desarrollar Utilizar Proponer Evidenciar OA 3 Conocer Reconocer Analizar Experimentar Sintetizar OA 4 Interpretar aplicar utilizar seleccionar OA 5 Explicar Interpretar Identificar proceder experimentar	Seleccionar Desarrollar Elaborar Mostrar OA3 Desarrollar Crear Analizar Evidenciar OA 5 Interpretar Evidenciar valorar Justificar Explicar Identificar OA 4 Comparar Interpretar Analizar Sintetizar Comunicar OA 6 Comunicar Evidenciar Mostrar
---	--	--	---

Curso: 8° Básico
Asignatura: Artes Visuales

Unidad 1: Creación visual, persona y naturaleza	Unidad 2: Creación visual, persona y medioambiente	Unidad 3: Instalación y arte contemporáneo	Unidad 4: Espacios de difusión, diseño y naturaleza
OA1 OA2 OA4 OA 5	OA1 OA2 OA4 OA 5	OA3 OA4 OA5 OA 6	OA1 OA4 OA5 OA 6
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Expresar y crear visualmente. Apreciar y responder frente al arte. Difundir y comunicar.	Expresar y crear visualmente. Apreciar y responder frente al arte. Difundir y comunicar.	Expresar y crear visualmente. Apreciar y responder frente al arte. Difundir y comunicar.	Expresar y crear visualmente. > Apreciar y responder frente al arte. > Difundir y comunicar.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
El Paisaje. La naturaleza en la Pintura Universal Paisaje urbano, Paisaje rural,	La Naturaleza Land Art, Arte Ecológico, Sustentabilidad. Arte textil. El Grabado Arte con reciclaje	Arte Contemporáneo La instalación Artística Artistas contemporaneos chilenos de la Instalación Presentación Visual Multimedia	Museos y Galerías El espacio público Diseño y Naturaleza Art Nouveau Gaudí
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 1 Observar Seleccionar Proponer Desarrollar OA 2 Proponer Experimentar	OA 2 Proponer Experimentar Aplicar Desarrollar Expresar OA 4 Comparar Interpretar	OA 3 Crear Explicar Comunicar Aplicar Desarrollar OA 4 Analizar	OA 5 Explicar Reflexionar Reconocer Justificar Coevaluar Identificar OA 4 Comparar

Aplicar Desarrollar OA 3 Crear Explicar Comunicar Aplicar Desarrollar	Analizar Sintetizar Comunicar OA 1 Observar Seleccionar Proponer Desarrollar OA 3 Crear Explicar Comunicar Aplicar Desarrollar OA 6 Comparar Valorar	Sintetizar Comunicar OA 5 Explicar Reconocer Justificar OA 6 Comparar Valorar Comunicar Evidenciar Mostrar	Interpretar Analizar Sintetizar Comunicar OA 6 Comparar Valorar Comunicar Evidenciar Mostrar
--	--	---	---

Curso: I°

Asignatura: ARTES VISUALES

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
<ul style="list-style-type: none"> • OA 2 • OA 3 • OA 4 • OA 5 • OA 6 	<ul style="list-style-type: none"> • OA 1 • OA 4 • OA 5 	<ul style="list-style-type: none"> • OA 1 • OA 2 • OA 4 • OA 5 • OA 6 	<ul style="list-style-type: none"> • OA 3 • OA 4 • OA 5
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear visualmente • Apreciar y responder frente al arte. • Difundir y comunicar • 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear visualmente • Apreciar y responder frente al arte. • Difundir y comunicar • 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear visualmente • Apreciar y responder frente al arte. • Difundir y comunicar 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear visualmente • Apreciar y responder frente al arte. • Difundir y comunicar
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matriz para grabado • Grabado • Pintura mural <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de Artista • Materiales de reciclaje • Gofrado • Serigrafía <p>OA 4</p>	<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de Arquitectura • Expresión y Función. • Elementos arquitectónicos • Maquetaría • Proporción áurea • Elementos del lenguaje visual en Arquitectura • Dimensiones 	<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño urbano, Espacio urbano • Áreas verdes, zonas cubiertas tipo de terreno, • Croquis, plano, perspectiva <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica del mural. <p>OA 4</p>	<p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte digital • dibujos digitales • dibujos realizados en plotter, • Cámara análoga y digital • Fotografías editadas • Collages digitales • Fotomontajes

<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de grabado • Contexto creador • Propósito expresivo • Lenguaje visual <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos personales • Análisis de resultados <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio publico • Contexto escolar y local 	<p>estéticas, funcionales, culturales y sociales</p> <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura Patrimonial • Influencia de los contextos culturales y geográficos en la arquitectura. • Arquitectura y arquitectos/as • Vivienda Social. • Arquitectura sustentable. <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de espacios arquitectónicos • Materialidad • Proyectos personales arquitectónicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Propósito expresivo del mural • Muralismo mexicano, • Mural abstracto • Mural interactivo • Muralismo en Chile • Grafiti • Museo abierto, intervención <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos personales • Funcionalidad • Lenguaje visual • Propósito expresivo <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos de difusión 	<p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • GIF • Medios tecnológicos • Comunidad virtual <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos análogos y digitales. • Evaluación de procesos
<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>
<ul style="list-style-type: none"> - OA2 - OA3 - Expresar - Discriminar - Experimentar - Crear <p>OA4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar 	<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir - Elaborar - Interpretar - Investigar - Desarrollar ideas originales - Discriminar - Planificar 	<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar - Discriminar - Experimentar - Interpretar - Combinar - Adaptar - Aplicar 	<p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar • Desarrollar proyectos visuales • Experimentar • Editar • Apreciar

<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar - Reflexionar - Argumentar <p>OA5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar - Apreciar - Emitir juicios - Argumentar - Comunicar <p>OA6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar - Utilizar estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear proyectos - Resolver problemas - Diseñar <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentar - Analizar - Evaluar <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar - Apreciar - Emitir juicios críticos 	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer - Comparar - Razonar - Crear <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar - Criticar - Evaluar - Valorar - Justificar <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformar - Construir 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar juicios críticos, • Interpretar • Reflexionar <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar • Esquematizar • Argumentar • Evaluar • Valorar
--	--	--	--

Curso: II°
Asignatura: ARTES VISUALES

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
<ul style="list-style-type: none"> • OA 1 • OA 3 • OA 4 	<ul style="list-style-type: none"> • OA 1 • OA 2 • OA 4 	<ul style="list-style-type: none"> • OA 3 • OA 5 	<ul style="list-style-type: none"> • OA 2 • OA 5 • OA 6
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear visualmente. OA1 OA2 OA3 • Apreciar y responder frente al arte. OA4 OA5 • Difundir y comunicar OA6 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear visualmente. OA1 OA2 OA3 • Apreciar y responder frente al arte. OA4 OA5 • Difundir y comunicar OA6 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear visualmente. OA1 OA2 OA3 • Apreciar y responder frente al arte. OA4 OA5 • Difundir y comunicar OA6 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear visualmente. OA1 OA2 OA3 • Apreciar y responder frente al arte. OA4 OA5 • Difundir y comunicar OA6
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autorretrato, Icono social • Composición , locación • Medios expresivos • Materialidad • Problemática juvenil 	<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto visual • Elementos del lenguaje visual • Problemática social y juvenil <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escultura, por medio de la investigación 	<p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de multimedia • Performance • Instalación • Happening • Intervención artística • Medios audiovisuales • Bandas sonoras 	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de diseño • Diseño gráfico • Afiche • Flyer • PPT • Signo y Símbolo • Psicología de los colores • Logos

<p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Visual • Investigación artística • Video, video arte • Lenguaje audiovisual • Stop motion, guion, • Storyboard, • Tomas cinematográficas • Encuadre cinematográfico • Escena, plano • Montaje, texto crítico, <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juicio crítico • Criterios estéticos • Elementos contextuales • Elementos simbólicos. 	<p>artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plano y Volumen • Textura • Relieve • Elementos formales de la escultura • Elementos contextuales y simbólicos, • Lenguaje visual y materialidad <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de escultura • Escultura espacial, • Escultura Envolvente • Escultura cinética • Procedimientos de escultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografía • Video (encuadre) <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósitos expresivos • Proyectos multimediales 	<ul style="list-style-type: none"> • Medios visuales • Bauhaus <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño industrial • Diseño mobiliario • Portada de libro • Medios expresivos en mobiliario <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos de difusión
			<ul style="list-style-type: none"> •
<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>
<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar 	<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear proyectos 	<p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar 	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar

<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar • Desarrollar ideas • Experimentar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar • Analizar • Apreciar • Crear <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentar juicios • Reflexión y evaluación de trabajos personales y de sus pares. • Evaluar obras de arte y procesos artísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar propósitos expresivos • Argumentar juicios críticos • Evaluar obras y procesos artísticos <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combinar • Valorar la diversidad de manifestaciones artísticas • Aportar a la sustentabilidad <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Interpretar • Relacionar • Juzgar 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar • Crear proyectos artísticos juicios críticos • Interpretar • Expresarse visualmente • Analizar e identificar símbolos presentes en obras artísticas • Argumentar juicios críticos • Evaluar. <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar ideas • Definir criterios estéticos • Argumentar juicios críticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar • Discriminar • Expresarse visualmente • Interpretar • Crear <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar obras de arte y procesos artísticos • Argumentar juicios críticos • Reflexionar y evaluar trabajos personales y de sus pares. <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar • Difundir
--	---	---	---

Curso: III Y IV MEDIO

Asignatura: ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
<ul style="list-style-type: none"> • OA 1 • OA 2 • OA 4 • OA 6 	<ul style="list-style-type: none"> • OA 2 • OA 4 • OA 5 • OA 6 	<ul style="list-style-type: none"> • OA 2 • OA 4 • OA 6 	<ul style="list-style-type: none"> • OA 6 • OA 7
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear • Apreciar y responder • Comunicar y difundir 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear • Apreciar y responder • Comunicar y difundir 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear • Apreciar y responder • Comunicar y difundir 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear • Apreciar y responder • Comunicar y difundir
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones • Tipos de ilustraciones • Técnicas para ilustrar • Lenguaje audiovisual • Videos • Encuadres • Libreto <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto multimedial • Investigación 	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instalación • Happening • Performance • Propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales • Materialidad al servicio del mensaje • Propósitos expresivos 	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios estéticos • Análisis de obras • Elección de temas • Investigación de temas • Símbolos y elementos de los lenguajes artísticos • Video • Fotografía cinematográfica 	<p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de difusión de obras visuales • Espacio público • Iluminación • Acústica • Distribución de responsabilidades • Material de difusión • Folletos • Invitaciones

<p>de un tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósitos expresivos de una obra <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de audiovisual y multimedia • Concepto de Estética • Apreciación de una obra 	<p>emociones, sensaciones e ideas</p> <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de obras • Elementos simbólicos y aspectos contextuales • Elementos y conceptos de lenguaje visual • Elementos simbólicos y sus significados • que generan • emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros) <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios estéticos • Contexto de la obra y su Creador 	<p>ca</p> <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras multimediales contemporáneas • Elementos conceptuales • Expresión artística de un punto de vista. • Instalación • El objeto como obra conceptual • Proyecto de instalación <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instalación • Presentación multimedial • Video educativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Afiches • Implementación de muestra artística • Montaje de exposición • Muestra artística <p>OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.
<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>
<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir e Identificar 	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar 	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar 	<p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer

<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar • Experimentar <p style="text-align: center;">OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar • Crear • Diseñar <p style="text-align: center;">OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Argumentar • Emitir juicios • Evaluar • Interpretar • Argumentar juicios <p style="text-align: center;">OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar evaluar trabajos personales y de sus pares. • Evaluar obras de arte y procesos artísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar • Discriminar • Apreciar • Crear • Diseñar <p style="text-align: center;">OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Interpretar • Argumentar • Emitir juicios • Evaluar <p style="text-align: center;">OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Argumentar • Emitir juicios estéticos • Valorar <p style="text-align: center;">OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar y evaluar de trabajos personales y de sus pares. • Evaluar obras y procesos artísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar • Relacionar • Interpretar • Diseñar • Crear <p style="text-align: center;">OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Interpretar • Discriminar • Argumentar juicios estéticos <p style="text-align: center;">OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar y evaluar trabajos personales y de sus pares. • Evaluar obras de arte y procesos artísticos • Argumentar • Emitir juicios • Evaluar 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender • Argumentar • Planificar proyectos • Gestionar • Diseñar • Emitir juicios críticos • Argumentar juicios • Reflexionar y evaluar <p style="text-align: center;">OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar • Relacionar • Disernir • Valorar
--	---	--	--

Curso: III y IV
 Asignatura: DISEÑO Y ARQUITECTURA

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
<ul style="list-style-type: none"> • OA1 • OA2 • OA4 • OA6 	<ul style="list-style-type: none"> • OA1 • OA2 • OA5 • OA6 	<ul style="list-style-type: none"> • OA2 • OA5 • OA6 	<ul style="list-style-type: none"> • OA3 • OA6 • OA7
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear • Apreciar y responder • Comunicar y difundir 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear • Apreciar y responder • Comunicar y difundir 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear • Apreciar y responder • Comunicar y difundir 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y crear • Apreciar y responder • Comunicar y difundir
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Arquitectura • Concepto de diseño • Materialidad • Diseño grafico • Signo y símbolo • Psicología 	<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sección áurea • Bauhaus • Diseño de mobiliario • Diseño objetos funcionales • Diseño industrial <p>OA 2</p>	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maquetaría • Retablos • Construcción de muros del retablo. • Planta y elevaciones <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de 	<p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modernism o • Deconstruct ivismo • Gaudí • Frank Gehry • Santiago Calatrava • Saha Hadid

<p>del color</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado de las figuras • Afiche, flyer <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje artístico. • Funcionalidad • Espacio cotidiano • Diseño modular • Bauhaus <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósitos expresivos • Concepto visual 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos arquitectónicos estructurales • Elementos decorativos • Maquetaría • Muros y vanos • Techumbre • Ambientación del entorno • Aplicación de sección áurea <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte Kitsch • Diseño modular <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito de funcionalidad • Calidad y Estética • Selección de imágenes • Tipografía 	<p>obras Arquitectónicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura sustentable • Arquitectura orgánica <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retablo • Materiales de construcción • Procedimientos de construcción • Maqueta casa 	<p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósitos expresivos comunicativos • Aspectos estéticos y funcionales <p>OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar la asignatura con el contexto Laboral y profesional
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar • Innovar al resolver desafíos • Experimentar • Relacionar • Crear 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar • Comunicar y difundir • Innovar al resolver desafíos • Experimentar • Relacionar 	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar con autonomía y proactividad • Pensar con apertura • Investigar • Resolver 	<p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar • Desarrollar ideas • Discriminar • Crear • Describir • Interpretar

<p>proyectos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y gestionar <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar estéticamente • Innovar y experimentar • Resolver problemas <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar y difundir • Argumentar juicios • Evaluar 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear proyectos • Diseñar y gestionar • Resolución de problemas • Analizar estéticamente • Emitir juicios • Evaluar 	<p>problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar <p>OOA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar • Apremiar estéticamente • Reflexionar • Argumentar juicios críticos. <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar obras de arte y procesos • Discriminar • Reflexionar y evaluar trabajos personales y de sus pares. • Valorar 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar y difundir • Resolución de problemas • Reconocer • Trabajar con autonomía y proactividad • Reflexionar <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentar juicios críticos • Experimentar • Expresarse visualmente <p>OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar • Discriminar • Reflexionar • Evaluar
---	--	--	---

Religión

Curso: 1° básico
Asignatura: Religión

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 3 OA 4 OAA 2	OA 1 OA 4 OAA 1	OA 2 OA 5 OAA 3	OA 1 OA 3 OAA 3
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 3: -Las características con las que Dios ha creado al ser humano. -La relación con familia, la escuela y la sociedad. OA 4: -El surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios. -El agradecimiento por ser fruto de su amor y su bondad. OAA 2: -El encuentro	OA 1: -El cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios para. -Compartir y crecer en calidad de vida. OA 4: -El surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios. -El agradecimiento por ser fruto de su amor y su bondad. OAA 1: -El cuidado de sí	OA 2: -Sus propias relaciones con los demás y la naturaleza. - Crecimiento humano. OA 5: -La ternura, el cuidado y cariño de Dios. OAA 3: -El origen y sentido de la vida, a la luz de la Revelación y la Tradición de la Iglesia.	OA 1: -El cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios para. -Compartir y crecer en calidad de vida. OA 3: -Las características con las que Dios ha creado al ser humano. -La relación con familia, la escuela y la sociedad. OAA 3: -El origen y sentido

consigo mismo y con los demás en toda persona, y al mismo tiempo con Dios, en los creyentes.	mismo, de las personas y del entorno, en cuanto, actitud ética y la convicción religiosa de ser creados por Dios.		de la vida, a la luz de la Revelación y la Tradición de la Iglesia.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Expresan OA3 • Identifican OA3 • Distinguen OA3 -OA4 • Demuestran OA3 • Relacionan OA4 • Enumeran OA4 • Señalan OA4 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican OA1 • Comprenden OA1 • Explican OA1 • Enumeran OA4 • Relacionan OA4 • Distinguen OA4 • Señalan OA4 • Expresan OA4 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen OA2 • Destacan OA2 • Relatan OA2 • Caracterizan OA2 • Enumeran OA2 • Ilustran OA2 • Señalan OA2 • Crean OA5 • Expresan OA5 • Comunican OA5 	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan OA1 • Explican OA1 • Indican OA1-OA3 • Demuestran OA1 • Nombran OA3 • Relatan OA3 • Colaboran OA3 • Expresan OA3 • Compromiso OA3 • Conservan OA3 • Dan OA3

Curso: 2° básico
Asignatura: Religión

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 2 OA 3 OAA 1	OA 1 OA 4 OAA 7	OA 3 OA 4 OAA 2	OA 4 OA 5 OAA 8
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 2: -La colaboración entre las personas, en la escuela, la casa y el barrio, para enriquecer la cultura. OA 3: -Las características del ser humano que le permiten construir una sociedad mejor, en relación con Dios, la familia y la escuela. OAA 1: -El cuidado de sí mismo, de las personas y del entorno, en cuanto, actitud ética y la convicción religiosa	OA 1: -La responsabilidad que tiene la persona humana en el cuidado de la naturaleza, como regalo de Dios. OA 4: -El significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad. OAA 7: -La justicia y la fraternidad de nuestro medio, la enseñanza de éticas humanizadoras y el Pensamiento Social	OA 3: -Las características del ser humano que le permiten construir una sociedad mejor, en relación con Dios, la familia y la escuela. OA 4: -El significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad. OAA 2: - La vida espiritual que permite mejorar el encuentro consigo mismo y con los demás en toda	OA 4: -El significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad. OA 5: -Las características que se desprenden de Dios, a través de relatos bíblicos, como una invitación a relacionarse con Él, teniendo como modelo la relación de Jesús con su Padre Dios. OAA 8: -Ser consecuentes entre lo que se cree y

de ser creados por Dios.	de la Iglesia para los creyentes.	persona, y al mismo tiempo con Dios, en los creyentes	se vive, teniendo como referente la vida y predicación de Jesús de Nazaret.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Mencionan OA2 • Utilizan OA2 • Realizan OA2 • Reconocen OA2 • Proponen OA2 • Distinguen OA3 • Diferencian OA3 • Señalan OA3 • Escogen OA3 • Expresan OA3 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplifican OA1 • Crean OA1 – OA4 • Ejecutan OA1 • Proponen OA1 . OA4 • Mencionan OA4 • Utilizan OA4 • Reconocen OA4 • Relacionan OA1 • Proyectan OA1 • Desarrollan OA4 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguen OA3 • Diferencian OA3 • Señalan OA3 • Escogen OA3 • Expresan OA3 • Mencionan OA4 • Utilizan OA4 • Crean OA4 • Reconocen OA4 • Proponen OA4 • Dialogan OA4 – OA3 • Relacionan 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan OA4 – OA5 • Proponen OA4 • Explican OA4 • Elaboran OA4 • Nombran OA4 • Crean OA4 • Utilizan OA5 • Reconocen OA5 • Mencionan OA5 • Representan OA5 • Manifiestan OA5 • Escuchan

		OA3 <ul style="list-style-type: none">• Observan OA4	OA5 <ul style="list-style-type: none">• Vinculan OA5
--	--	---	---

Curso: 3° básico
Asignatura: Religión

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 4 OA 5 OAA 1	OA 3 OA 2 OAA 3	OA 6 OA 5 OAA 6	OA 1 OA 3 OAA 3
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 4: La diversidad del ser humano y sus responsabilidades en el crecimiento personal y social. OA 5: La presencia del amor de Dios, la hermandad y amistad. OAA 1: El cuidado de sí mismo, de las personas y del entorno, en cuanto, actitud ética y la convicción religiosa de ser creados por Dios.	OA 3: El crecimiento social y familiar al relacionarse con Dios y vivir sus enseñanzas. OA 2: El desarrollo propio y de los demás, a partir de pasajes evangélicos. OAA 3: El origen y sentido de la vida, a la luz de la Revelación y la Tradición de la Iglesia	OA 6: Modo en que Jesús muestra el amor de Dios por toda persona humana. OA 5: La presencia del amor de Dios que invita a vivir la hermandad y amistad. OAA 6: Los problemas de la vida humana	OA 1: El compromiso ecológico OA 3: El crecimiento humano, social y familiar al relacionarse con Dios y vivir sus enseñanzas. OAA 3: El origen y sentido de la vida, a la luz de la Revelación y la Tradición de la Iglesia.

Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Enumeran OA4 • Comparan OA4 • Señalan OA4 • Expresan OA4 • Exponen OA4 • Seleccionan OA5 • Argumentan OA5 • Descubren OA5 • Resuelven OA5 • Deducen OA5 	<ul style="list-style-type: none"> • Enumeran OA3 • Señalan OA3 • Caracterizan OA3 • Crean OA3 • Enumeran OA3 • Comentan OA3 • Descubren OA2 • Deducen OA2 • Destacan OA2 • Relatan OA2 • Aplican OA2 • Asumen OA3 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen OA6 • Enumeran OA6 • Seleccionan OA6 • Argumentan OA6 • Realizan OA6 • Señalan OA5 • Reconocen OA5 • Comprenden OA5 • Elaboran OA5 • Responden OA5 • Celebran OA6 • Priorizan OA6 • Destacan OA6 	<ul style="list-style-type: none"> • Exponen OA1 • Fomentan OA1 • Interpretan OA1 • Debaten OA1 • Señalan OA1 • Enumeran OA3 • Reconocen OA3 • Comprenden OA3 • Expresan OA3 • Incluyen OA1 • Distinguen OA1 . OA3

Curso: 4° básico
Asignatura: Religión

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 3 OA 4 OAA 3	OA 2 OA 4 OAA 2	OA 5 OA 6 OAA 6	OA 1 OA 2 OAA 1
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 3: La comunicación humana que permiten la relación con Dios y favorecen las interrelaciones con la familia, la escuela y la sociedad. OA 4: Los signos y símbolos para la comunicación con Dios y los demás. OAA 3: El origen y sentido de la vida, a la luz de la Revelación y la Tradición de la Iglesia.	OA 2: Símbolos religiosos en la cultura y el entorno y la importancia que tienen para el desarrollo humano integral de la persona y la comunidad. OA 4: Signos y símbolos para la comunicación con Dios y los demás. OAA 2: La vida espiritual que permite mejorar el encuentro consigo mismo y con los demás en toda persona, y al mismo	OA 5: Jesús quien nos comunica el mensaje central de su padre Dios. OA 6: El mensaje de Jesús, que se manifiesta en su anuncio del Reino de Dios. OAA 6: Los problemas de la vida humana	OA 1: La relación que existe entre el ser humano y la naturaleza, en el compromiso ecológico y el desarrollo integral OA 2: Símbolos religiosos en la cultura y el entorno, el desarrollo humano integral de la persona y comunidad. OAA 1: El cuidado de sí mismo, de las personas y del entorno.

	tiempo con Dios, en los creyentes.		
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Señalan OA3 • Comunican OA3 • Distinguen OA3 – OA4 • Descubren OA3 • Ejercitan OA3 • Argumentan OA4 • Destacan OA4 • Comprenden OA4 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen OA2 • Manifiestan OA2 • Investigan OA2 • Señalan OA2 • Crean OA2 • Analizan OA4 • Realizan OA4 • Caracterizan OA4 • Buscan OA4 • Escriben OA4 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprenden OA5 • Distinguen OA5 – OA6 • Señalan OA5 • Comparan OA5 • Presentan OA5 • Reconocen OA6 • Debaten OA6 • Investigan OA6 • Elaboran OA6 • Relacionan OA6 • Interpretan OA6 • Seleccionan OA5 	<ul style="list-style-type: none"> • Debaten OA1 • Distinguen OA1 • Señalan OA1 • Exponen OA1 • Observan OA2 • Inventan OA2 • Realizan OA2 • Representan OA2 • Elaboran OA2 • Plantean OA1 • Relacionan OA2 • Enumeran OA2 • Expresan OA1

Curso: 5° básico
Asignatura: Religión

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 2 OA 4 OAA 8	OA 1 OA 2 OAA 1	OA 5 OA 6 OAA 7	OA 3 OA 5 OAA 5
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 2: La moral cristiana, actitudes que favorecen y la sana convivencia comunitaria. OA 4: La moral cristiana, situaciones en las que se evidencie la presencia o ausencia de los valores humanos. OAA 8: Ser consecuentes entre lo que se cree y se vive, teniendo como referente la vida y predicación de Jesús de Nazaret.	OA 1: El cuidado del medioambiente, en cuanto a la «casa común». OA 2: La moral cristiana y la sana convivencia comunitaria. OAA 1: El cuidado de sí mismo, de las personas y del entorno, en cuanto actitud ética para todos.	OA 5: Los valores que Jesús expresa en el Sermón de la Montaña OA 6: Los valores propuestos por Jesús para hacer presente el Reino de Dios. OAA 7: La justicia y la fraternidad de nuestro medio, la enseñanza de éticas humanizadoras y el Pensamiento Social de la Iglesia para los creyentes.	OA 3: Los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad. OA 5: Los valores que Jesús expresa en el Sermón de la Montaña y el enriquecimiento de la vida actual. OAA 5: La matriz religiosa que subyace a la respuesta que dan los cristianos frente a distintas problemáticas de miseria, marginación e injusticia

Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Señalan OA2 – OA4 • Ejemplifican OA2 • Explican OA2 – OA4 • Relacionan OA2 • Establecen OA2 • Identifican OA4 • Debaten OA4 • Proponen OA4 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigan OA1 • Catalogan OA1 • Demuestran OA1 – OA2 • Exponen OA1 • Explican OA1 • Categorizan OA2 • Representan OA2 • Ejemplifican OA2 • Describen OA2 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen OA5 • Identifican OA5 – OA6 • Analizan OA5 • Comparan OA5 • Aplican OA5 • Definen OA6 • Clasifican OA6 • Establecen OA6 • Señalan OA6 • Vinculan OA6 – OA5 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigan OA3 – OA5 • Comparan OA3 • Evalúan OA3 • Seleccionan OA3 • Proponen OA3 • Analizan OA5 • Exponen OA5 • Encuentran OA5 • Identifican OA5 • Promueven OA5 • Proyectan OA3

Curso: 6° básico
Asignatura: Religión

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 3 OA 2 OAA 8	OA 1 OA 3 OAA 1	OA 5 OA 6 OAA 5	OA 4 OA 5 OAA 4
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 3: La experiencia de la vida cristiana y el desarrollo afectivo, social y espiritual. OA 2: Las primeras comunidades cristianas. OAA 8: Ser consecuentes entre lo que se cree y se vive, teniendo como referente la vida y predicación de Jesús de Nazaret.	OA 1: El cuidado de la «casa común» a partir de las enseñanzas bíblicas y de la tradición eclesial. OA 3: La experiencia de la vida cristiana requiere del desarrollo afectivo, social y espiritual. OAA 1: El cuidado de sí mismo, de las personas y del entorno, en cuanto actitud ética para todos.	OA 5: Jesús expresa en sus hechos y palabras enriquecen la vida personal, comunitaria y social. OA 6: La construcción del Reino de Dios. OAA 5: La matriz religiosa que subyace a la respuesta que dan los cristianos frente a distintas problemáticas de miseria, marginación e injusticia.	OA 4: La diversidad humana y cultural como dato que enriquece a la sociedad y a la comunidad de la Iglesia. OA 5: Jesús expresa en sus hechos y palabras enriquecen la vida personal, comunitaria y social. OAA 4: Las respuestas cristianas a las preguntas fundamentales del ser humano,
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades

<ul style="list-style-type: none"> • Muestran OA3 • Evalúan OA3 • Fundamentan OA3 • Ilustran OA3 • Elaboran OA3 • Identifican OA2 • Analizan OA2 • Contextualizan OA2 • Recrean OA2 • Explican OA2 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican OA1 • Aplican OA1 • Identifican OA1 • Expresan OA1 • Enumeran OA1 • Señalan OA3 • Juzgan OA3 • Representan OA3 • Argumentan OA3 • Identifican OA3 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagan OA5 • Evalúan OA5 • Fundamentan OA5 • Ilustran OA5 • Elaboran OA5 • Identifican OA6 • Comparan OA6 • Juzgan OA6 • Analizan OA6 • Señalan OA6 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizan OA4 • Elaboran OA4 • Evalúan OA4 • Describen OA4 • Identifican OA5 • Analizan OA5 • Contextualizan OA5 • Recrean OA5 • Explican OA5 • Proponen OA4 • Organizan OA4 • Redactan OA4 • Plasman OA5 • Aportan OA5
--	---	---	---

Curso: 7° básico
Asignatura: Religión

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 3 OA 2 OAA 6	OA 2 OA 6 OAA 6	OA 4 OA 5 OAA 7	OA 1 OA 5 OAA 1
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 3: -La afectividad y la sexualidad como elemento constitutivo del ser humano y expresión del amor cristiano. OA 2: -Modos de relación humana que aporten al desarrollo cultural y a la convivencia, considerando las enseñanzas dadas por Jesús a través de las parábolas. OAA 6: - Los problemas de la vida humana	OA 2: -Modos de relación humana que aporten al desarrollo cultural y a la convivencia, considerando las enseñanzas dadas por Jesús a través de las parábolas. OA 6: -La relación que existe con los demás y con Dios, como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana. OAA 6: - Los problemas de la vida humana	OA 4: -El aporte que el cristianismo otorga a la construcción social. OA 5: -La religiosidad del ser humano y su relación de la fe con la vida, en cuanto proceso de humanización. -Los modelos de los evangelios que presentan en la persona de Jesús. OAA 7: Respuestas a las problemáticas de la justicia y la fraternidad de nuestro medio, la enseñanza de éticas	OA 1: -La responsabilidad del cuidado de la «casa común» a partir de la Enseñanza Social de la Iglesia. OA 5: -La religiosidad del ser humano y su relación de la fe con la vida, en cuanto proceso de humanización. -Los modelos de los evangelios que presentan en la persona de Jesús. OAA 1: -El cuidado de sí mismo, de las personas y del

		humanizadoras para todos y del pensamiento social de la Iglesia para los creyentes.	entorno, en cuanto actitud ética para todos.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Explican OA3 • Definen OA3 • Enumeran OA3 • Señalan OA3 – OA2 • Establecen OA3 • Dialogan OA3 • Caracterizan OA2 • Comprenden OA2 • Proponen OA2 • Consideran OA2 • Solucionan OA2 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen OA2 • Definen OA2 • Señalan OA2 – OA6 • Debaten OA2 • Distinguen OA6 • Relacionan OA6 • Buscan OA6 • Expresan OA6 • Nombran OA6 • Ejemplifican OA6 • Ilustran OA6 • Manifiestan OA2 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan OA4 • Señalan OA4 – OA5 • Comprenden OA4 • Explican OA4 • Caracterizan OA5 • Debaten OA5 • Expresan OA5 • Interpretan OA5 • Encuentran OA5 • Experimentan OA4 • Descubren OA5 • Ofrecen OA4 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen OA1 • Señalan OA1 • Comprenden OA1 • Desarrollan OA1 • Proyectan OA1 • Elaboran OA1 • Exponen OA1 • Detectan OA5 • Debaten OA5 • Encuentran OA5 • Adquieren OA5 • Interpretan OA5 • Debaten OA1

<ul style="list-style-type: none"> • Interactúan OA3 • Relacionan OA2 – OA3 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplican OA2 – OA6 • Aportan OA6 	<ul style="list-style-type: none"> • Integran OA5 • Presentan OA4 • Aportan OA4 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan OA1 • Relacionan OA5 • Integran OA1
---	--	--	--

Curso: 8° básico
Asignatura: Religión

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 3 OA 5 OAA 2	OA 4 OA 5 OAA 8	OA 2 OA 3 OAA 2	OA 6 OA 1 OAA 4
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 3: -La dimensión espiritual en la creación de nuevas relaciones de encuentro con los demás y con Dios y en la construcción de una mejor sociedad. OA 5: -El desarrollo espiritual y la religiosidad popular, desde la expresión de una fe auténtica. OAA 2: -La vida espiritual que permite mejorar el encuentro consigo mismo y con los	OA 4: -El desarrollo personal y social, desde los principios y valores cristianos que emanan de los dones del Espíritu Santo, para el logro de una mejor sociedad. OA 5: -El desarrollo espiritual y la religiosidad popular, desde la expresión de una fe auténtica. OAA 8: -Ser consecuentes entre lo que se cree y se vive, teniendo	OA 2: -La Gracia de Dios, para el desarrollo humano, cultural y familiar, otorgada a través de los sacramentos. OA 3: -La dimensión espiritual en la creación de nuevas relaciones de encuentro con los demás y con Dios y en la construcción de una mejor sociedad. OAA 2: - La vida espiritual que permite mejorar el encuentro consigo	OA 6: -La trascendencia de toda persona humana, desde las diversas manifestaciones religiosas, teniendo como modelo la relación de Jesús con su Padre. OA 1: -La visión que los pueblos originarios tienen sobre la persona humana. -La naturaleza, la divinidad, la relación entre ellos y sus semejanzas y/o diferencias con la enseñanza de la Iglesia.

demás en toda persona, y al mismo tiempo con Dios, en los creyentes.	como referente la vida y predicación de Jesús de Nazaret	mismo y con los demás en toda persona, y al mismo tiempo con Dios, en los creyentes.	OAA 4: -Las respuestas cristianas a las preguntas fundamentales del ser humano, comparándolas con la cosmovisión de los pueblos originarios del país y con otras perspectivas éticas y/o religiosas.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Señalan OA3 • Comprenden OA3 • Relacionan OA3 • Buscan OA3 • Descubren OA3 • Desarrollan OA3 • Caracterizan OA3 • Realizan OA3 • Seleccionan OA5 • Registran OA5 	<ul style="list-style-type: none"> • Definen OA4 • Relacionan OA4 • Construyen OA4 • Proponen OA4 • Debaten OA4 • Descubren OA5 • Comprenden OA5 • Seleccionan OA5 • Reconocen OA5 • Expresan OA5 	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan OA2 – OA3 • Reconocen OA2 • Elaboran OA2 • Aplican OA2 • Desarrollan OA2 • Comprenden OA3 • Definen OA3 • Seleccionan OA3 • Señalan OA3 • Buscan OA2 – OA3 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprenden OA6 • Descubren OA6 • Esquematizan OA6 • Realizan OA6 • Presentan OA6 • Señalan OA6 • Relacionan OA1 • Caracterizan OA1 • Descubren OA1 • Respetan OA1-OA6 • Exponen OA1 • Reconocen OA1

<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran OA5 • Observan OA5 • Exponen OA5 • Dialogan OA5 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan OA5 	<ul style="list-style-type: none"> • Definen OA3 • Relacionan OA3 • Exponen OA3 • Caracterizan OA2 • Presentan OA3 • Integran OA2 – OA3 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualizan OA6
---	---	---	--

Curso: I° medio
Asignatura: Religión

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 2 OAA 1	OA 2 OA 3 OAA 7	OA 4 OA 5 OAA 8	OA 5 OA 6 OAA 2
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1: -El desarrollo científico, tecnológico y ecológico, a la luz del Evangelio y de la tradición eclesial, como aporte a la persona humana y al cuidado de la «casa común». OA 2: -La responsabilidad y el valor del cuidado de la «casa común» para la construcción de una cultura humana desde la mirada de la Doctrina Social de la Iglesia. OAA 1: El cuidado	OA 2: -La responsabilidad y el valor del cuidado de la «casa común» para la construcción de una cultura humana desde la mirada de la Doctrina Social de la Iglesia. OA 3: -La dignidad humana y el valor de cada persona, en especial de los más desfavorecidos y desvalidos. -El Pensamiento Social de la Iglesia, como principio fundante de la acción cristiana. OAA 7: -Respuestas a las problemáticas de la justicia y la fraternidad	OA 4: -La plenitud de vida, propia y ajena, con el mensaje central del Evangelio de Jesús, para humanizar la sociedad. OA 5: -La necesidad de una espiritualidad y religiosidad que se hace vida, desde lo propuesto por Jesús en las bienaventuranzas. OAA 8: - Ser consecuentes entre lo que se cree y se vive, teniendo como referente la vida y predicación de Jesús de Nazaret	OA 5: La necesidad de una espiritualidad y religiosidad que se hace vida, desde lo propuesto por Jesús en las bienaventuranzas. OA 6: -Las tradiciones religiosas con lo sagrado y con la comunidad creyente. -La oración y sus diversos tipos y manifestaciones, teniendo como criterio central el respeto y promoción de la dignidad humana. OAA 2:

de sí mismo, de las personas y del entorno, en cuanto actitud ética para todos.	de nuestro medio, la enseñanza de éticas humanizadoras para todos y del pensamiento social de la Iglesia para los creyentes.		-La vida espiritual que permite mejorar el encuentro consigo mismo y con los demás en toda persona, y al mismo tiempo con Dios, en los creyentes.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Analizan OA1 • Establecen OA1 • Explican OA1 • Ejemplifican OA1 • Seleccionan OA1 • Reflexionan OA1 • Ilustran OA1 • Elaboran OA1 • Señalan OA1 • Contrastan OA1 • Definen OA1 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen OA2 • Diferencian OA2 • Señalan OA2 • Elaboran OA2 • Comentan OA2 • Destacan OA2 • Categorizan OA2 • Identifican OA2 • Potencian OA2 • Juzgan OA2 • Caracterizan OA3 • Reconocen OA3 • Contrastan OA3 • Plantean OA3 • Resumen OA3 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican OA4 • Caracterizan OA4 • Reconocen OA4 • Señalan OA4 • Representan OA4 • Realizan OA4 • Demuestran OA4 – OA5 • Crean OA5 • Promocionan OA5 • Actualizan OA5 • Explican OA5 • Escriben OA5 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprenden OA5 • Analizan OA5 • Observan OA5 • Escriben OA5 • Crean OA5 • Evidencian OA5 • Explican OA5 • Reconocen OA6 • Caracterizan OA6 • Manifiestan OA6 • Resaltan

<ul style="list-style-type: none"> • Plantean OA2 • Describen OA2 • Evalúan OA2 • Investigan OA2 • Diseñan OA2 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican OA3 • Ilustran OA3 		<p>OA6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigan OA6 • Debaten OA6 • Aportan OA6
---	--	--	---

Curso: II° medio
Asignatura: Religión

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 2 OAA 1	OA 2 OA 3 OAA 7	OA 4 OA 5 OAA 8	OA 5 OA 6 OAA 2
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1: -La cultura como creación del ser humano en cuanto a través de ella se despliega lo más propio que todas las personas podemos aportar. OA 3: -Las dimensiones de la persona humana -La dimensión espiritual y religiosa, para la construcción de una sociedad basada en el respeto y promoción del ser humano. OAA 6: -Los problemas de la	OA 3: -Las dimensiones de la persona humana -La dimensión espiritual y religiosa, para la construcción de una sociedad basada en el respeto y promoción del ser humano. OA 2: -El servicio social como un medio para alcanzar una cultura más humanizante y con una clara interrelación con la naturaleza.	OA 4: -Las diversas vocaciones cristianas, y relacionar las respuestas personales con el servicio a los demás y el compromiso ciudadano. OA 1: -La cultura como creación del ser humano en cuanto a través de ella se despliega lo más propio que todas las personas podemos aportar. OAA 5: -La matriz religiosa	OA 5: -Las interrogantes fundamentales del ser humano en relación al sentido de la vida y su misión en el mundo. -La asistencia del Espíritu Santo. OA 6: -Las interrogantes fundamentales formuladas en el Evangelio y la tradición cristiana. OAA 4: -Las respuestas cristianas a las preguntas fundamentales del ser humano,

vida humana	OAA 2: -La vida espiritual que permite mejorar el encuentro consigo mismo y con los demás en toda persona, y al mismo tiempo con Dios, en los creyentes.	que subyace a la respuesta que dan los cristianos frente a distintas problemáticas de miseria, marginación e injusticia.	comparándolas con la cosmovisión de los pueblos originarios del país y con otras perspectivas éticas y/o religiosas.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Explican OA1 • Fundamentan OA1 • Construyen OA1 • Determinan OA1 • Relacionan OA1 • Investigan OA1-OA3 • Expresan OA1 • Transforman OA1 • Analizan OA1 – OA3 • Describen 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican OA3 • Ejemplifican OA3 • Disciernen OA3 • Relacionan OA3-OA2 • Explican OA3-OA2 • Reconocen OA3-OA2 • Distinguen OA2 • Vinculan OA2 • Desarrollan OA2 	<ul style="list-style-type: none"> • Definen OA4 • Explican OA4-OA1 • Responden OA4-OA1 • Comentan OA4 • Reflejan OA4 • Fundamentan OA4-OA1 • Transforman OA4 • Identifican OA1 • Relacionan OA1 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican OA5-OA6 • Fundamentan OA5 • Reconocen OA5 • Demuestran OA5-OA6 • Buscan OA5 • Argumentan OA5-OA6 • Encuentran OA6

<p>OA3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan OA3 • Comprenden OA3 • Desarrollan OA3 • Argumentan OA3 	<ul style="list-style-type: none"> • Integran OA2 • Colaboran OA2 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestran OA1 • Dialogan OA1 • Desarrollan OA1 	
--	---	---	--

Curso: III° Medio
Asignatura: Religión

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 5 OAA 8	OA 3 OA 5 OAA 8	OA 4 OA 2 OAA 6	OA 6 OA 2 OAA 7
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1: -El aporte de la cultura cristiana al desarrollo humano. -La promoción de la vida, la comunión con la naturaleza, con los demás y con Dios. OA 5: El aporte de la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús. OAA 8: Ser consecuentes entre lo que se cree y se vive, teniendo como referente la vida y predicación de Jesús de Nazaret.	OA 3: El mensaje de Jesús, desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de los demás. OA 5: El aporte de la moral cristiana para optar y vivir al estilo de Jesús. OAA 8: Ser consecuentes entre lo que se cree y se vive, teniendo como referente la vida y predicación de Jesús de Nazaret.	OA 4: La vida familiar para la persona y la sociedad, a la luz de la comunidad trinitaria y la relación de Jesús con sus apóstoles. OA 2: -El bien común y la construcción de una sociedad más justa. -La enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual. OAA 6: Los problemas de la vida humana	OA 6: Los signos de los tiempos, las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales. OA 2: -El bien común y la construcción de una sociedad más justa. -La enseñanza del Evangelio y la Iglesia, como aportes específicos que el cristiano realiza al mundo actual. OAA 7: Respuestas a las problemáticas de la justicia y la fraternidad de nuestro medio, la enseñanza

			de éticas humanizadoras para todos y del pensamiento social de la Iglesia para los creyentes.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Establecen OA1 • Desarrollan OA1 • Investigan OA1 • Expresan OA1 • Comparan OA1 • Promueven OA1 • Examinan OA5 • Realizan OA5 • Colaboran OA5 • Analizan OA5 • Evalúan OA5 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecen OA3 • Identifican OA3 • Elaboran OA3 • Examinan OA3 • Reconocen OA5 • Relacionan OA5 • Organizan OA5 • Crean OA5 • Proyectan OA5 • Realizan OA5 • Analizan OA5 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten OA4 • Acompañan OA4 • Analizan OA4-OA2 • Relacionan OA4 • Expresan OA4 • Construyen OA4 • Comparan OA4 • Definen OA2 • Reconocen OA2 • Confeccionan OA2 • Proponen 	<ul style="list-style-type: none"> • Exponen OA6 • Contribuyen OA6 • Ilustran OA6 • Diseñan OA6 • Expresan OA6 • Desarrollan OA6 • Explican OA2 • Fundamentan OA2 • Elaboran OA2 • Participan OA2 • Crean OA2

<ul style="list-style-type: none">• Organizan OA5	<ul style="list-style-type: none">• Evaluan OA5	<p>OA2</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaboran OA2	<ul style="list-style-type: none">• Construyen OA2• Investigan OA2
---	---	---	---

Curso: IV° Medio
Asignatura: Religión

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 5 OAA 8	OA 3 OA 5 OAA 8	OA 4 OA 2 OAA 6	OA 6 OA 2 OAA 7
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad	1. Naturaleza y cultura 2. Persona y sociedad 3. Religión y espiritualidad
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 3: La dignidad de la persona humana, desde el diálogo con Dios y con el mundo, como un ser trascendente y social. OA 2: Las distintas vocaciones cristianas como formas de dar sentido a la vida y como medio para la construcción cultural y social. OAA 6: Los problemas de la vida humana.	OA 6: El rol profético del cristiano para anunciar, denunciar y responsabilizarse de las acciones que se presentan en el mundo. OA 5: La espiritualidad cristiana, al modo de Jesús, promueve el servicio al prójimo y colabora en la construcción social. OAA 5: La matriz religiosa que subyace a la respuesta que dan los cristianos frente a	OA 1: La vocación de colaboración de la persona humana, en la construcción de una cultura de comunión con la naturaleza, las personas y con Dios. OA 3: La dignidad de la persona humana, desde el diálogo con Dios y con el mundo, como un ser trascendente y social. OAA 1: El cuidado de sí mismo, de las personas y del entorno, en cuanto actitud ética para	OA 4: La libertad y su relación con la responsabilidad, la justicia y la humanización de la persona y la sociedad. OA 1 La vocación de colaboración de la persona humana, en la construcción de una cultura de comunión con la naturaleza, las personas y con Dios. OAA 7: Respuestas a las problemáticas de la justicia y la fraternidad de nuestro medio, la

	distintas problemáticas de miseria, marginación e injusticia.	todos.	enseñanza de éticas humanizadoras para todos y del pensamiento social de la Iglesia para los creyentes.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Comprenden OA3 • Inferir OA3 • Relacionan OA3 • Distinguen OA3-OA2 • Crean OA3 • Establecen OA2 • Diferencian OA2 • Debaten OA2 • Dialogan OA2 • Reflexionan OA2 • Investigan 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican OA6 • Elaboran OA6 • Argumentan OA6 • Expresan OA6 • Disertan OA6 • Ilustran OA6 • Analizan OA6-OA5 • Relacionan. OA6 • Reflexionan OA5 • Reconocen. OA5 • Contribuyen 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizan OA1 • Contribuyen OA1 • Reconocen OA1-OA3 • Valoran. OA1 • Relacionan OA1 • Explican. OA1 • Participan OA1 • Vinculan OA1 • Realizan OA1 • Comprenden OA3 • Distinguen 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecen OA4 • Distinguen. OA4 • Investigan. OA4 • Promueven OA4 • Valoran OA4 • Debaten OA4 • Elaboran OA4 • Argumentan OA4 • Contribuyen OA4-OA1 • Analizan OA1 • Reconocen.

<p style="text-align: center;">OA2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran OA2 • Construyen OA2 	<p style="text-align: center;">OA5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran. OA5 • Dramatizan OA5 	<p style="text-align: center;">OA3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuyen OA3 • Desarrollan OA3 • Integran OA3 • Infieren OA3 • Reflexionan. OA3 	<p style="text-align: center;">OA1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionan OA1 • Explican OA1 • Vinculan OA1 • Realizan OA1
---	--	---	---

Tecnología.

Curso: 1° Básico Asignatura: Tecnología
--

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 5 OA 6	OA 1 OA 2	OA 3 OA 4	OA 1 OA 3 OA 4
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Tecnologías de la información y comunicación	Diseñar, hacer y probar		
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
software Paint presentar diferentes líneas . diseños con diferentes figuras. ar diferentes software educativos. pular diferentes recursos para el aprendizaje.	OA 1 - Dibujar objetos tecnológicos. - diseñar objetos tecnológicos. OA 2 -Distinguir tareas para realizar un objeto tecnológico. -Elaborar un objeto tecnológico. - Identificar materiales y herramientas para crear un objeto.	OA 3 -Reconocer materiales para realizar diferentes objetos. - Reconocen y utilizan diferentes herramientas y técnicas para realizar un objeto. OA 4 -Probar objetos y su utilidad. - Expresen ideas para mejorar su funcionamiento.	OA 1 -Diseñar y crear objetos tecnológicos útiles en su vida . OA 3 - Elaborar un objeto para responder a desafíos . - Utilizan diferentes materiales y técnicas. OA 4 - Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros.

Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
sentar	OA 1 Identificar Elaborar Distinguir	OA 3 - Reconocer - Realizar	OA 1 Identificar Elaborar Distinguir
ar	OA 2 Identificar Elaborar Crear	OA 4 - Comprar - Probar - Expresar .	OA 3 - Identificar - Utilizar
ocer			OA 4 - Comprar - Explicar - Expresar

Curso: 2° Básico
Asignatura: Tecnología.

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 5 OA 6 OA 7	OA 1 OA 2	OA 3 OA 4	OA 1 OA 2 OA 3 OA 4
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Diseñar, hacer y probar. Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Diseñar, hacer y probar.	Diseñar, hacer y probar.	Diseñar, hacer y probar.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 5 - Líneas rectas y curvas, flechas, rombos y polígonos. - Color y tamaño. OA 6 - Procesadores de texto. - Opciones de edición para cortar y pegar. OA 7 - Términos básicos asociados a internet.	OA 1 - Diseño de objetos. - Objetos tecnológicos. OA 2 - Modelos tecnológicos para resolver problemas. - Proceso de elaboración de un objeto tecnológico.	OA 3 - Procedimientos para elaborar productos. - Correcta aplicación de herramientas. OA 4 - Aspectos evaluativos de un objeto tecnológico. - Materiales, herramientas, técnicas, terminaciones, y funcionamiento de un objeto tecnológico.	OA 1 Diseño de objetos. Fortalezas y debilidades de diseños. OA 2 Bocetos. Secuencia de acciones para un producto OA 3 Planificar y organizar un proyecto. Elaboración de un producto.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 5	OA 1	OA 3	OA 1

<ul style="list-style-type: none"> - Usar - Crear - Representar <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear - Editar - Guardar <p>OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar - Localizar - Buscar 	<ul style="list-style-type: none"> - Representar - Crear - Comunicar <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Organizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Elaborar - Usar - Clasificar <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probar - Explicar - Expresar 	<ul style="list-style-type: none"> - Representar - Crear - Comunicar <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Organizar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir. - Aplicar. - Usar. - Trabajar.
---	--	--	--

Curso: 3°
Asignatura: Tecnología

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 5 OA 6 OA 7	OA1 OA2	OA3 OA4	OA1 OA2 OA3 OA4
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC)	Diseñar. Hacer Probar	Diseñar. Hacer Probar	Diseñar. Hacer Probar
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA5 -Softwares de presentación para organizar y comunicar ideas.</p> <p>-Hoja de cálculo en funciones de edición de datos.</p> <p>OA 6 -Procesador de texto en funciones como crear, editar, dar formato, insertar y guardar información.</p> <p>OA 7 Uso de internet y buscadores para localizar, extraer y almacenar información</p>	<p>OA 1 -Objetos y sistemas tecnológicos simples para resolver problemas – Dibujo a mano alzada o modelos concretos.</p> <p>OA 2 -Planificación de la elaboración de un objeto tecnológico: -secuencia de acciones. -Materiales. -Herramientas. -Técnicas. -Medidas de seguridad.</p>	<p>OA3 Creación de objetos tecnológicos. Manejo de: Diseño Técnicas Materiales Herramientas</p> <p>OA4 -Prueba y funcionamiento de los objetos elaborados -Criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales y de seguridad.</p>	<p>OA1 - Objetos y sistemas tecnológicos simples para resolver problemas – Dibujo a mano alzada o modelos concretos</p> <p>· OA2 Planificación de la elaboración de un objeto tecnológico: -secuencia de acciones. -Materiales. -Herramientas. -Técnicas. -Medidas de seguridad</p> <p>OA 3 -Herramientas de medición, marcado, trazado, unión, corte.</p> <p>-Materiales elaborados. -Propiedades estéticas en la</p>

			<p>elaboración de objetos.</p> <p>OA4</p> <p>-Prueba y funcionamiento de los objetos elaborados</p> <p>-Criterios de funcionamiento, técnicos y de seguridad.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA 5</p> <p>Identificar</p> <p>Reconocer</p> <p>Utilizar</p> <p>Organizar</p> <p>Elaborar</p> <p>OA 6</p> <p>Usar</p> <p>Crear</p> <p>Editar</p> <p>Dar formato</p> <p>OA 7</p> <p>Usar</p> <p>Identificar</p> <p>Organizar</p> <p>Reconocer</p> <p>Elaborar</p>	<p>OA1</p> <p>Diseñar</p> <p>Dibujar</p> <p>Seleccionar</p> <p>OA 2</p> <p>Identificar</p> <p>Organizar</p> <p>Seleccionar</p> <p>Proponer</p> <p>Aplicar</p> <p>Diseñar</p>	<p>OA 3</p> <p>Crear</p> <p>Explicar</p> <p>Comunicar</p> <p>Aplicar</p> <p>Desarrollar</p> <p>OA 4</p> <p>Probar</p> <p>analizar</p> <p>aplicar</p> <p>Experimentar</p>	<p>OA1</p> <p>Buscar</p> <p>Diseñar</p> <p>Dibujar</p> <p>seleccionar</p> <p>OA 2</p> <p>Identificar</p> <p>Seleccionar</p> <p>Proponer</p> <p>Aplicar</p> <p>Diseñar</p> <p>OA 3</p> <p>Crear</p> <p>Explicar</p> <p>Comunicar</p> <p>Aplicar</p> <p>Desarrollar</p> <p>OA 4</p> <p>Probar</p> <p>Evaluar</p> <p>analizar</p>

Curso: 4°
Asignatura: Tecnología

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 5 OA 6 OA 7	OA 1 OA 2	OA 3 OA 4	OA 1 OA 2 OA 3 OA 4
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)	Diseñar, hacer y probar	Diseñar, hacer y probar	Diseñar, hacer y probar
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA 5</p> <p>-Software de presentación en funciones de organización, edición y animación.</p> <p>-Hoja de cálculo en funciones de edición de datos.</p> <p>OA 6</p> <p>-Procesador de texto en funciones como escribir, editar, insertar y guardar información.</p> <p>OA 7</p> <p>Navegador web en</p>	<p>OA 1</p> <p>-Dibujo a mano alzada.</p> <p>-Boceto y croquis.</p> <p>-Vistas principales de un objeto: Alzado planta, lateral izquierdo.</p> <p>-Características físicas y de funcionamiento de objetos tecnológicos.</p> <p>OA 2</p> <p>-Fases del proceso de construcción: preparación, unión y</p>	<p>OA 3</p> <p>-Sistemas tecnológicos.</p> <p>-Herramientas de medición, marcado, trazado, unión, corte.</p> <p>-Materiales elaborados.</p> <p>-Propiedades estéticas en la elaboración de objetos.</p> <p>OA 4</p> <p>-Fortalezas, oportunidades, debilidades de un</p>	<p>OA 1:</p> <p>-Soluciones tecnológicas.</p> <p>-Vistas principales de un objeto.</p> <p>-Planificación del proceso de elaboración de productos.</p> <p>OA 2:</p> <p>-Construcción o elaboración de productos.</p> <p>-Criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales y de seguridad.</p> <p>OA 3:</p>

funciones de búsqueda e ingreso de información y uso de herramientas.	acabado de piezas.	producto luego de su elaboración. -Criterios de funcionamiento, técnicos y de seguridad.	-Herramientas de medición, marcado, trazado, unión y corte. -Materiales elaborados. OA 4: -Fortalezas, oportunidades, debilidades de un producto luego de su elaboración. -Criterios de funcionamiento, técnicos y de seguridad.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 5: - Identificar - Elegir - Insertar - Usar - Aplicar OA 6 - Abrir - Insertar - Crear - Diseñar - Aplicar -Guardar OA 7 - Usar - Buscar - Localizar - Extraer - Comunicar	OA 1 - Distinguir - Comparar - Formular - Dibujar OA 2 - Organizar - Seleccionar - Discutir - Analizar	OA 3 - Planear - Diseñar - Usar - Elaborar OA 4 - Comunicar - Dialogar - Evaluar - Analizar - Resolver - Modificar	OA 1 - Distinguir - Comparar - Formular - Dibujar. - Elaborar OA 2 - Planificar - Secuenciar - Organizar - Discutir - Analizar - Formular OA 3 - Planificar - Organizar - Diseñar - Usar - Elaborar OA 4

			<ul style="list-style-type: none">- Comunicar- Observar- Dialogar- Evaluar- Analizar- Modificar- Diseñar- Explorar- Resolver
--	--	--	--

Curso: 5° Básico
Asignatura: Tecnología

<p>Unidad 1: Aplicar herramientas de software de presentación para organizar, comunicar e intercambiar ideas</p>	<p>Unidad 2: Analizar críticamente objetos tecnológicos para implementar transformaciones en su función, aplicación y diseño</p>	<p>Unidad 3: Elaboración, prueba y evaluación de objetos tecnológicos usando distintas técnicas, materiales y herramientas</p>	<p>Unidad 4: Secuencia completa de generación de producto tecnológico, con foco en búsqueda de información, representación gráfica, planificación, elaboración, prueba y análisis crítico</p>
<p>OA 5 OA 6 OA 7</p>	<p>OA1 OA2</p>	<p>OA3 OA4</p>	<p>OA1 OA4 OA5 OA 6</p>
<p>Ejes</p>	<p>Ejes</p>	<p>Ejes</p>	<p>Ejes</p>
<p>Probar Diseñar Hacer</p>	<p>Diseñar. Hacer Probar</p>	<p>Diseñar. Hacer Probar</p>	<p>Diseñar. Hacer Probar</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Contenidos</p>
<p>Softwares y Aplicaciones de presentación Creación y edición de textos con imágenes. Herramientas digitales Investigación.</p>	<p>Objeto Tecnológico Necesidades y Problemas. Diseño de soluciones Producto tecnológico Materiales y Herramientas</p>	<p>Planificación Diseño Técnica Materiales Herramientas Función Maqueta</p>	<p>La maqueta como Diseño Técnica, materiales y herramientas Organización, Seguridad y funcionamiento.</p>
<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>
<p>OA 5 Identificar Reconocer Utilizar Organizar</p>	<p>OA1 Buscar Diseñar Dibujar seleccionar</p>	<p>OA 3 Crear Explicar Comunicar Aplicar</p>	<p>OA1 Buscar Diseñar Dibujar seleccionar</p>

<p>Elaborar</p> <p>OA 6 Usar Crear Editar Dar formato</p> <p>OA 7 Usar Identificar Organizar Reconocer Elaborar</p>	<p>OA 2 Identificar Seleccionar Proponer Aplicar Diseñar</p>	<p>Desarrollar</p> <p>OA 4 Interpretar analizar aplicar Crear Experimentar</p>	<p>OA 2 Identificar Seleccionar Proponer Aplicar Diseñar</p> <p>OA 3 Crear Explicar Comunicar Aplicar Desarrollar</p> <p>OA 4 Interpretar analizar aplicar Crear Experimentar</p> <p>OA 5 Explicar Interpretar Identificar proceder experimentar</p> <p>OA 6 Comunicar Evidenciar Mostrar</p>
---	--	--	---

Curso: 6° Básico
Asignatura: Tecnología

Unidad 1: Registrar investigaciones y crear documentos digitales	Unidad 2: Crear diseños innovadores de objetos tecnológicos	Unidad 3: Aplicación de técnicas para el diseño de productos	Unidad 4: El proceso de creación de un objeto tecnológico
OA 5 OA 6 OA 7	OA1 OA2	OA3 OA4	OA1 OA4 OA5 OA 6
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Probar Diseñar Hacer	Diseñar. Hacer Probar	Diseñar. Hacer Probar	Diseñar. Hacer Probar
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Softwares y Aplicaciones de presentación Creación y edición de textos con imágenes. Herramientas digitales, productos digitales Arte y diseño Digital	Producto Tecnológico Necesidades y Problemas. Diseño de soluciones Los Servicios. Necesidades, funcion Materiales y Herramientas	Diseño Materiales y/o recursos , Herramientas Planificación de un O.T.	Elaboración de un O.T. Materiales y herramientas Organización, Seguridad y funcionamiento.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 5 Identificar Reconocer Utilizar Organizar Elaborar OA 6 Usar Procesador : Crear Editar Dar formato	OA1 Buscar Diseñar Dibujar seleccionar OA 2 Identificar Seleccionar Proponer Aplicar	OA 3 Crear Explicar Comunicar Aplicar Desarrollar OA 4 Interpretar analizar aplicar Crear	OA1 Buscar Diseñar Dibujar Seleccionar OA 2 Identificar Seleccionar Proponer Aplicar Diseñar

<p>OA 7 Usar Internet : Identificar Organizar Reconocer Elaborar</p>	<p>Diseñar</p>	<p>Experimentar</p>	<p>OA 3 Crear Explicar Aplicar Desarrollar</p> <p>OA 4 analizar aplicar Crear Experimentar</p> <p>OA 5 Explicar Identificar proceder experimentar</p> <p>OA 6: Procesador Comunicar Evidenciar Mostrar</p>
--	----------------	---------------------	--

Curso: 7° básico
Asignatura: Tecnología

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA4 OA5 OA6	OA1 OA2 OA4 OA5	OA1 OA2 OA3 OA4 OA6	OA3 OA4 OA5 OA6
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Resolución de problemas tecnológicos. Tecnología, ambiente y sociedad.	Resolución de problemas tecnológicos. Tecnología, ambiente y sociedad.	Resolución de problemas tecnológicos. Tecnología, ambiente y sociedad.	Resolución de problemas tecnológicos. Tecnología, ambiente y sociedad.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA1 Detectan necesidades y soluciones. OA4 Procesador de textos y de presentación. Sitio Web. OA5 Impacto ambiental OA6 Sustentabilidad	OA1 Detectan soluciones de reparación, mejora y adaptación. OA2 Proyectos tecnológicos. OA4 Hoja de cálculo y software de dibujo. OA5 Costo de proyecto	OA1 Soluciones sustentables OA2 Mapa conceptual (mindomo) y videos en Canva. OA3 Evaluar los costos OA4 Sitio Web y Google Drive OA6 Mejorando y/o adaptando un objeto tecnológico.	OA3 Evaluación de proyectos OA4 Presentaciones en líneas OA5 Soluciones tecnológicas OA6 Viabilidad de proyectos
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA1	OA1	OA1	OA3

Identificar OA4 Crear	Evaluar OA2 Analizar	Evaluar OA2 Analizar	Evaluar OA4 Crear
OA5 Evaluar	OA4 Crear	OA3 Comprender	OA5 Analizar
OA6 Evaluar	OA5 Reflexionar	OA4 Crear	OA6 Comprender
		OA6 Comprender	

Curso: 8° básico
Asignatura: Tecnología

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA4 OA5 OA6	OA2 OA4 OA5 OA6	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5 OA6	OA3 OA4 OA5 OA6
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Resolución de problemas tecnológicos. Tecnología, ambiente y sociedad.	Resolución de problemas tecnológicos. Tecnología, ambiente y sociedad.	Resolución de problemas tecnológicos. Tecnología, ambiente y sociedad.	Resolución de problemas tecnológicos. Tecnología, ambiente y sociedad.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA1 Necesidades y recopilación de la información OA4 Portafolio Virtual OA5 Soluciones tecnológicas existentes. OA6 Impactos positivos o negativos de las soluciones tecnológicas analizadas.	OA2 Programa de diseño OA4 Diseño del objeto tecnológico por medio de estrategias publicitarias OA5 Características de diversos objetos o soluciones tecnológicas OA6 Impacto social de la incorporación de la tecnología	OA1 Construcción de un producto OA2 Presentaciones en Google Drive OA3 Calidad del producto construido OA4 Formulario de Google Drive OA5 Funcionalidad de soluciones tecnológicas	OA3 Calidad del producto construido OA4 Planilla de cálculo de Google OA5 Búsqueda y selección de información OA6 Impacto social de la incorporación de la tecnología

		OA6 Impacto social de la incorporación de la tecnología	
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA1 Seleccionar	OA2 Diseñar	OA1 Seleccionar	OA3 Evaluar
OA4 Comunicar	OA4 Crear	OA2 Crear	OA4 Crear
OA5 Comparar	OA5 Evaluar	OA3 Seleccionar	OA5 Analizar
OA6 Analizar	OA6 Explicar	OA4 Organizar	OA6 Identificar
		OA5 Determinar	
		OA6 Trabajar	

Curso: I° medio
Asignatura: Tecnología

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA2 OA3 OA4	OA5 OA6		
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Resolución de problemas tecnológicos. Tecnología, ambiente y sociedad.	Resolución de problemas tecnológicos. Tecnología, ambiente y sociedad.		
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA1 Objeto y producto tecnológico OA2 Necesidades del entorno. Crear un servicio OA3 Características de servicio Derechos y deberes del consumidor OA4 Presentaciones y documentos en línea Publicidad	OA5 Servicios con y sin fines de lucro OA6 Impacto en el ambiente		

Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA1 Buscar y analizar	OA5 Reflexionar		
OA2 Crear	OA6 Inferir		
OA3 Evaluar			
OA4 Comunicar			

Curso: II° medio
Asignatura: Tecnología

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA2 OA3 OA4	OA5 OA6		
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Resolución de problemas tecnológicos. Tecnología,	Resolución de problemas tecnológicos. Tecnología,		

ambiente y sociedad.	ambiente y sociedad.		
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA1 Causas, impactos y consecuencias del mal uso de recursos</p> <p>OA2 Recursos energéticos. Desarrollo sustentable. Energías alternativas o renovables.</p> <p>OA3 Efectos negativos en el ecosistema</p> <p>OA4 Infografía en canava Presentaciones en línea. Encuestas en formularios de Google.</p>	<p>OA5 Proyectos sustentables Educación ambiental</p> <p>OA6 Soluciones ambientales. Reciclaje.</p>		
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA1 Buscar y analizar</p> <p>OA2 Crear</p> <p>OA3 Evaluar</p> <p>OA4 Comunicar</p>	<p>OA5 Evaluar</p> <p>OA6 Inferir</p>		

Curso: III° - IV° medios
 Asignatura: Robótica

Unidad 1:	Unidad 2:
<p>OA1 Desarrollo del pensamiento computacional</p> <p>OA2 Usar Software de presentación para organizar y comunicar información</p> <p>OA3 Comprender el funcionamiento de los dispositivos computarizados y desarrollos robóticos</p>	<p>OA1 Desarrollo del pensamiento computacional</p> <p>OA2 Usar Software de presentación para organizar y comunicar información</p> <p>OA3 Comprender el funcionamiento de los dispositivos computarizados y desarrollos robóticos</p>
Ejes	Ejes
<p>Resolución de problemas</p> <p>Desarrollo de algoritmos</p>	<p>Resolución de problemas</p> <p>Desarrollo de algoritmos</p>
Contenidos	Contenidos
<p>OA1 Estructura de un algoritmo. Comandos de movimiento como pasos secuenciales en un programa.</p> <p>OA2 Presentación de Google y Mindomo (mapa conceptuales)</p> <p>OA3 Programación en Code y Mblock. Bucles y depuración</p>	<p>OA1 Partes de un programa cuando se ejecutan y cuándo no.</p> <p>OA2 Presentación de Google y Mindomo (mapa conceptuales)</p> <p>OA3 Programación en Code y Mblock. Condicionales y variables. Componentes de un auto robot.</p>
Habilidades	Habilidades
<p>OA1 Desarrollar</p> <p>OA2 Crear Presentar</p> <p>OA3 Ejecutar</p>	<p>OA1 Evaluar</p> <p>OA2 Presentar</p> <p>OA3 Elaborar</p>

HISTORIA

Curso: 1° Básico
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 02 OA 03 OA 13 OA 14	OA 01 OA 02 OA 04 OA 11 OA 13 OA 14 OA 15	OA 07 OA 08 OA 09 OA 10 OA 14	OA 05 OA 06 OA 07 OA 12 OA 13 OA 14
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Historia -Formación Ciudadana	-Historia -Geografía -Formación Ciudadana	-Historia -Geografía -Formación Ciudadana	-Historia -Geografía -Formación Ciudadana
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1 • Días de la semana • Meses del año. OA 2 • Ayer • Hoy • Mañana • Día • Noche • Ordenar cronológicamente hechos.	OA 1 • Días de la semana. • Meses del año OA 2 • Ayer • Hoy • Mañana • Día • Noche • Ordenar cronológicamente	OA8 • Elaborar planos simples. • Construir maquetas simples. • Identidad ambiental o cultural local. OA9 • Localizar a Chile en un	OA5 • Bandera. • Escudo • Himno Nacional • Celebraciones nacionales. • Conmemoración de distintas efemérides. OA 6 • Expresiones culturales

<p>OA3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características individuales de cada uno. <p>OA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia y de resguardo 	<p>hechos.</p> <p>OA4</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia, los roles, costumbres, trabajos y tareas de los integrantes de la familia. <p>OA11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesiones y oficios. • Trabajos remunerados y no remunerados • Bienes y servicios. <p>OA15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las instituciones de la comunidad local. • Reconocer las instituciones a las que se debe acudir en determinadas situaciones. <p>OA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modales de 	<p>mapamundi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar y colorean la cordillera de los Andes y el océano Pacífico en un mapa de Chile. • Los mapas. <p>OA 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisaje natural y cultural <p>OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personas que Fundaron de Santiago • Personas destacadas en Artes, literatura, deporte, ciencias, política, etc. • Aportes de algunas personas a nuestra sociedad <p>OA 14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acciones destinadas al cuidado personal y colectivo en la sala y patios • Normas de seguridad en la vía pública 	<p>locales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiestas locales. • Música, bailes e instrumentos característicos de su localidad. • Comidas características de las distintas zonas del país. • Flora y fauna típica de Chile. • Bailes y trajes representativos • Animales chilenos • Juegos típicos chilenos. • Monumentos e hitos geográficos significativos de su ciudad o región. <p>OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personas que Fundaron de Santiago • Personas destacadas en Artes, literatura, deporte, ciencias, política, etc. • Explicar la obra o aporte de algunas personas a nuestra sociedad.
--	---	---	--

	<p>cortesía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar-despedirse. • Escuchar a la persona que está hablando • Respetar turnos. Integrar a los compañeros en los juegos. • Utilizar fórmula: permiso, gracias y por favor, entre otras • Respeto y cuidado por las pertenencias personales y de otros • Resolver problemas de algún compañero o del curso. • Cuidado por los espacios comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de buena convivencia en trabajos en grupo 	<p>OA 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Globo terráqueo • Cómo viven niños de países de otro continente. • Celebraciones, que se dan en otros países. • Los niños de otros continentes. <p>OA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modales de cortesía • Saludar-despedirse • Escuchar a la persona que está hablando • Respetar turnos. Integrar a los compañeros en los juegos. • Utilizar fórmula: permiso, gracias y por favor, entre otras. • Respeto y cuidado por las pertenencias personales y de otros <p>OA 14</p>
--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Conductas en la sala de clases. • Normas para trabajar en grupo. • Normas de protección, tanto en la sala de clases como la escuela. • Normas para la seguridad en la vía pública.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer -Identificar -Mencionar -Marcar -Secuenciar -Nombrar -Fechar <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordenar -Relatar -Calcular -Identificar -Comparar -Ordenar -Describir -Inferir <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nombrar -Comunicar -Interpretar -Identificar 	<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer -Identificar -Mencionar -Marcar -Secuenciar -Nombrar -Fechar <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordenar -Relatar -Calcular -Identificar -Comparar -Ordenar -Describir -Inferir <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nombrar -Describir -Comentar 	<p>OA 8</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar -Identificar <p>OA 9</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar -Identificar -Localizar -Distinguir -Ubicar <p>OA 10</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar -Localizar -Distinguir -Describir <p>OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer 	<p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer -Describir -Identificar <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ilustrar -Reconocer -Representar -Indagar -Distinguir -Reconocer <p>OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer -Indagar -Explicar <p>OA 12</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ubicar -Recrear -Comparar

<p>-Reconocer</p> <p>OA 13</p> <p>-Saludar</p> <p>-Integrar</p> <p>-Mantener</p> <p>-Asumir</p> <p>-Demostrar</p>	<p>-Ilustrar</p> <p>-Exponer</p> <p>-Registrar</p> <p>-Expresar</p> <p>OA 11</p> <p>-Nombrar</p> <p>-Reconocer</p> <p>-Identificar</p> <p>OA 15</p> <p>-Nombrar</p> <p>-Describir</p> <p>-Reconocer</p> <p>-identificar</p> <p>OA 13</p> <p>-Saludar</p> <p>-Escuchar</p> <p>-Respetar</p> <p>-Ayudar</p> <p>-Demostrar</p>	<p>-Indagar</p> <p>-Explicar</p> <p>OA14</p> <p>Aplicar</p>	<p>-Identificar</p> <p>OA 13</p> <p>-Saludar</p> <p>-Integrar</p> <p>-Mantener</p> <p>-Asumir</p> <p>-Demostrar</p> <p>OA 14</p> <p>-Nombrar</p> <p>-Explicar</p> <p>-Ilustrar</p> <p>-Aplicar</p>
---	---	---	--

Curso: 2° Básicos

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 6 OA 7 OA 8 OA 13 OA 14	OA 1 OA 2 OA 10 OA 11 OA 13	OA 3 OA 4 OA 12 OA 13	OA 5 OA 9 OA 14 OA 15 OA 16
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Geografía Formación Ciudadana.	Historia	Historia Geografía Formación ciudadana	Historia Formación Ciudadana.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 6 -Dibujar planos simples de su entorno. -Leer e interpretar planos simples. -Puntos de referencia -Categorías de posición relativa - Simbología pictórica. OA 7 - Puntos de	OA 1 -Describir los modos de vida Nómades y Sedentarios. - Medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria. Modo de vida pueblos originarios de Chile. - Principales actividades y herramientas que utilizaban.	OA 3 - Distinguir los diversos aportes de los pueblos originarios. -Distinguir los aportes de los españoles . -Reconocer nuestra sociedad como mestiza. OA 4	OA5 -Patrimonio -Patrimonio cultural. -Manifestaciones artísticas. -Monumentos. - creencias -Sitios históricos. - Cuidados de los Patrimonios de nuestro país. OA 9

<p>referencia. - Puntos Cardinales. - Mapas - Globo Terráqueo. - Planisferio.</p> <p>-Ubicar Chile en el planisferio. -Ubicar Santiago, la propia región y su capital. -Describir la ubicación relativa de países limítrofes de Chile y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.</p> <p>OA 8</p> <p>-Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile. -Ubicación en la zona norte, centro y sur del país. - Características zona norte, centro sur. -Accidentes geográficos (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).</p>	<p>- Costumbres , idioma y celebraciones. - Tipos de viviendas. -Alimentación.</p> <p>- Roles de hombres y mujeres.</p> <p>OA 2</p> <p>-Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual. -Aportes de los pueblos originarios.</p> <p>OA 10</p> <p>-Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile. -Distinguir zonas norte, centro y sur.</p> <p>OA 11</p> <p>-Relacionar las principales características geográficas donde se ubicaron los pueblos originarios. -Disponibilidad de agua, temperatura y</p>	<p>-Inmigrantes. - Reconocer y dar ejemplos de la influencia de los inmigrantes. -Aportes de inmigrantes de distintas naciones.</p> <p>OA 12</p> <p>-Respeto al otro. -Diversidad - Responsabilidad. -Empatía</p> <p>OA 13</p> <p>-Respetar normas. -Trabajo Colaborativo. -Hablar con la verdad.</p>	<p>-Patrimonio natural. -Paisajes. -Flora -Fauna -Cuidados</p> <p>OA 14</p> <p>-Normas -Seguridad vial. -Respetar turnos. -Cuidar espacios comunes. -Cuidar medio ambiente.</p> <p>OA 15</p> <p>-Comunidad. -Servicios. -Medios de transporte. - Medios de comunicación. -Instituciones que protegen nuestro patrimonio.</p> <p>OA 16</p> <p>-Espacios privados. -Comunidad. -Espacios públicos. -Cuidar y respetar espacios de la comunidad.</p>
---	---	--	--

<p>OA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> -Normas. - Valores de respeto, honestidad, verdad y empatía. - Reglas en los juegos. - Reconoces sus errores. <p>OA 14</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respetar turnos. - Cuidar los espacios y materiales propios y de los demás. -Cuidar la naturaleza. -Reconocer vías de evacuación. 	<p>vegetación de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda. <p>OA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mantener una conducta honesta. -Valorar los aportes de los pueblos originarios. -Respetar la diversidad. 		
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer - Dibujar - Interpretar <p>OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicar - Describir - Comunicar <p>OA 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Clasificar - Caracterizar <p>OA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Participar <p>OA 14</p>	<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicar - Reconocer - Describir <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Comparar - Describir <p>OA 10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Ubicar <p>OA 11</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Relacionar - Expresar <p>OA 13</p>	<p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Distinguir - Expresar <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Ejemplificar - Expresar <p>OA 12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Proponer - Participar <p>OA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Expresar 	<p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Describir - Representar <p>OA 9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Caracterizar - Relacionar <p>OA 14</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer - Proponer - Explicar <p>OA 15</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Explicar <p>OA 16</p>

<ul style="list-style-type: none">- Conocer- Proponer- Explicar	<ul style="list-style-type: none">- Reconocer- Expresar		<ul style="list-style-type: none">- Conocer- Proponer- Practicar
---	--	--	--

Curso: 3° Básicos

Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA6 OA11 OA13 OA7 OA8	OA9 OA10 OA1 OA4 OA13 OA12 OA5 OA16	OA9 OA10 OA2 OA4 OA5 OA3 OA16 OA13	OA11. OA14. OA16. OA12 OA13 OA15 OA5
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Geografía Formación Ciudadana	Historia Geografía Formación Ciudadana	Historia Geografía Formación Ciudadana	Historia Formación Ciudadana
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 6 • Cuadrícula • Líneas de referencia • Puntos cardinales. OA 7 • Mapas • Globo terráqueo • Hemisferios • Continentes • Océanos.	OA 9-OA10 • Civilización Griega: • Entorno geográfico. • Factores geográficos que influyeron en el desarrollo de esta civilización. OA 1 • Civilización	OA 9-OA10 • Civilización Romana • Entorno geográfico. • Factores geográficos que influyeron en el desarrollo de esta civilización. OA 2 • Aspectos de la	OA 11 • Deberes y responsabilidades en entornos próximos (Familia y escuela). OA 14 • Derechos de los niños y niñas. OA 16

<p>OA 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zonas- climáticas paisajes, y adaptación de las personas a estas. 	<p>Griega:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modo de vida • Organización política y social • Economía • Arte • Religión • Legado, entre otros. 	<p>vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e y elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación responsable y activa en el hogar.
<p>OA 11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deberes y responsabilidades en su rol familiar y escolar. 	<p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación del modo de vida de la Antigüedad con el propio. 	<p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación del modo de vida de la Antigüedad con el propio. 	<p>OA 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitudes y acciones que favorecen la sana convivencia en la familia, escuela y comunidad.
<p>OA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reglas y normas de convivencia escolar. 	<p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación- uso de las TIC. 	<p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación- uso de las TIC 	<p>OA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reglas y normas de convivencia escolar.
<p>OA 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valores virtudes ciudadanas, como: • la tolerancia y el respeto al otro. 	<p>OA 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valores virtudes ciudadanas, como: • la tolerancia y el respeto al otro. 	<p>OA 16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación responsable en el hogar y colegio. 	<p>OA 15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones públicas y privadas que prestan un servicio a la comunidad.
<p>OA 16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación responsable en el hogar y colegio. 	<p>OA 16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación responsable en el hogar y colegio. 	<p>OA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reglas y normas de convivencia escolar. 	<p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación- uso de las TIC.

Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Responder • Usar • Ubicar 	<p>OA9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar • Describir • Presentar • Comparar 	<p>OA9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar • Describir • Identificar • Observar • Comparar 	<p>OA11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir • Inferir • Cumplir • Distinguir • Emitir • Explicar • Ejemplificar • Demostrar
<p>OA11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Cuidar • Nombrar • Cumplir • Distinguir • Emitir • Ejemplificar • Demostrar 	<p>OA10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Relacionar • Describir • Identificar • Explicar • Investigar 	<p>OA10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Relacionar • Explicar • Reconocer 	<p>OA14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Ejemplificar
<p>OA13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar • Inferir • Asociar • Reconocer 	<p>OA1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar • Describir • Ilustrar • Nombrar • Identificar • Comprender • Explicar • Realizar • Relatar • Reconocer 	<p>OA2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describen • Reconocen • Caracterizar • Ejemplificar • Ilustrar • Realizan • Explicar • Identificar • Reconocer 	<p>OA16.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir • Participar • Cumplir • Cuidar • Proponer
<p>OA7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar • Distinguir • Reconocer • Responder • Reconocer 	<p>OA4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificar • Reconocer • Relacionar 	<p>OA4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificar • Reconocer • Relacionar 	<p>OA12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar • Mostrar • Escuchar • Demostrar • Solidarizar • Explicar
<p>OA8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar 	<p>OA4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificar • Reconocer • Comparar • Reconocer 	<p>OA5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar • Formular 	<p>OA13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir • Ejemplificar

<ul style="list-style-type: none"> • Describir • Inferir • Obtener • Ejemplificar • Construir 	<p>OA13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar • Evitar • Reconocer <p>OA12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar • Mostrar • Respetar • Demostrar • Explicar <p>OA5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar • Extraer • Responder • Presentar <p>OA16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplir • Demostrar • Respetar 	<ul style="list-style-type: none"> • Extraer • Responder • Organizar • Presentar <p>OA3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Ejemplificar <p>OA16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir • Demostrar • Participar • Colaborar • Cumplir • Respetar <p>OA13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar • Evitar • Respetar • Reconocer • Demostrar 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Evitar <p>OA15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar • Comunicar • Identificar <p>OA5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar • Formular • Extraer • Responder • Presentar
--	---	---	--

Curso: 4° básico
 Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA:6 OA:8 OA:7 OA:9 OA:18 OA:10 OA:14	OA:1 OA:2 OA:5 OA:13	OA:3 OA:4 OA:5 OA:13	OA:11 OA:12 OA:16 OA:13 OA:15 OA:14 OA:17 OA:18
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Historia • Geografía • Formación Ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia • Geografía • Formación Ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia • Geografía • Formación Ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia • Geografía • Formación Ciudadana
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA:6 <ul style="list-style-type: none"> • Paralelos y meridianos y sus características • Coordinada geográfica • Latitud y longitud • Localización de Países y ciudades del mundo y de América OA:8 <ul style="list-style-type: none"> • Paisajes de 	OA:1 <ul style="list-style-type: none"> • Localización geográfica de los mayas • Ubicación temporal de la civilización maya • Organización política de los mayas (ciudades-Estado, funciones del rey de cada ciudad) • Actividades económicas y 	OA:3 <ul style="list-style-type: none"> • Localización geográfica y temporal de la civilización inca • Sistemas de caminos construidos y utilizados por los incas para conectar y comunicar el imperio • Organización política de los 	OA:11 <ul style="list-style-type: none"> • Autoridades del país • Autoridades que son elegidas y designadas • Mecanismos mediante los cuales las autoridades son elegidas y designadas • Tareas de cada autoridad política • Actores de la

<p>América</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos naturales de paisajes americanos • Elementos hechos por el ser humano • Climas del continente americano • Idiomas del continente americano • Comparación de paisajes de América utilizando criterios geográficos 	<p>formas e cultivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupos que formaban la sociedad maya • Roles y oficios de hombres y mujeres • Vida cotidiana (costumbre y actividades) • Logros de la ciencia maya • Formas de construcción maya • Religión y rituales religiosos 	<p>incas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociedad inca (roles y obligaciones) • Actividades económicas • Religión y rituales religiosos incas • Funciones de las edificaciones incas • Vida cotidianas incas 	<p>organización política del países con la institución en la que se desempeñan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidad político-administrativa en que desenvuelve cada autoridad
<p>OA:7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturales renovables y no renovables • Recursos naturales abundantes y escasos 	<p>OA:2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación geográfica y temporal de la civilización azteca • Organización política del imperio azteca • Características de la ciudad de Tenochtitlan • Chinampas 	<p>OA:4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características mayas, incas, aztecas • Similitudes y diferencias entre las civilizaciones americanas • Comparación de las áreas geográficas donde se desarrolló cada una de las civilizaciones (espacio mesoamericano y andino) 	<p>OA:12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos: ¿Cómo se ejercen en su vida diaria? • Importancia de ejercer y proteger sus derechos • Iniciativas llevabas a cabo en su entorno que contribuyen al ejercicio y respeto de los derechos humanos
<p>OA:9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturales de América • Distribución de los recursos naturales en 	<ul style="list-style-type: none"> • Religión y ritos aztecas • Sociedad azteca (rol y obligación) • Vida cotidiana de la civilización azteca. 	<p>OA:5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rasgos comunes entre las civilizaciones americanas 	<p>OA:16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas que afectan al curso o a la comunidad escolar • Causas que provocan conflictos en su entorno y las partes involucradas

<p>América</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los recursos naturales de América • Desarrollo sostenible <p>OA:18</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opiniones fundamentadas sobre el cuidado de los recursos naturales <p>OA:10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los paisajes de la región o localidad • Rasgos naturales y humanos de los paisajes de la región o localidad • Paisajes de América, región o localidad • Comparación de características físicas y naturales • Comparación de elementos creados por el ser humano 	<p>OA:5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones culturales de mayas y aztecas • Países actuales en los que hay presencia de población maya y azteca • Cultura maya y azteca en la actualidad <p>OA:13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conductas honestos y tolerantes • Plagio y copia 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones culturales de los incas • Países actuales en los que hay presencia de población inca • Pervivencia de la cultura inca en la actualidad <p>OA:13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conductas honestos y tolerantes • Plagio y copia 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para resolver conflictos • Respeto, empatía y tolerancia <p>OA:13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conductas honestas y tolerantes • Copia y plagio <p>OA:15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades relacionadas con el curso • Formas de participación • Cargos de la directiva y sus funciones • Buena convivencia y organización del curso <p>OA:14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia frente a las distintas opiniones y formas de trabajar de sus pares • Trato cordial y
--	---	---	--

<p>presentes en paisajes de la región y de América</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modos de vivienda de la región y otros lugares de América • Seres humanos: adaptación y transformación de los lugares que habitan <p>OA:14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto por la diversidad presente en América • Importancia de resolver distintas formas de adaptación y transformación del medio 			<p>respetuoso</p> <p>OA:17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Problemas que afecten a la comunidad escolar • Proyecto: objetivos, distribución de responsabilidades <p>OA:18</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas ciudadanos de Chile
<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>
<p>OA:6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir • Identificar • Dibujar • Definir • Relacionar • Localizar 	<p>OA:1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar • Ubicar • Caracterizar • Ejemplificar • Identificar • Imaginar 	<p>OA:3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar • Ubicar • Identificar • Caracterizar • Describir • Ilustrar 	<p>OA:11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Distinguir • Describir • Elaborar • Relacionar • Reconocer

<p>OA:8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar • Describir • Distinguir • Identificar • Comparar • Ilustrar <p>OA:7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir • Reconocer • Relacionar • Identificar • Explicar • Argumentar • Señalar • Construir <p>OA:9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enumerar • Localizar • Relacionar • Ejemplificar • Definir • Explicar <p>OA:18</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opinar • Argumentar <p>OA:10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir • Ejemplificar • Identificar 	<ul style="list-style-type: none"> • Represente • Distinguir • Ilustrar • Obtener <p>OA:2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar • Ubicar • Caracterizar • Ilustrar • Identificar • Obtener • Describir • Imaginar <p>OA:5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar • Obtener • Distinguir • Identificar • Sintetizar • Presentar <p>OA:13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Respetar • Reconocer • Evitar • Asumir • Reconocer 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Explicar • Ejemplificar • Imaginar • Representar <p>OA:4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir • Comparar • Analizar • Diferenciar <p>OA:5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar • Obtener • Distinguir • Identificar • Sintetizar • Presentar <p>OA:13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Respetar • Reconocer • Evitar • Asumir • Reconocer 	<p>OA:12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombrar • Ilustrar • Ejemplificar • Formular • Obtener • Elaborar <p>OA:16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Distinguir • Acordar • Planificar • Escuchar • Parafrasear • Demostrar • Formular <p>OA:13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Respetar • Reconocer • Evitar • Asumir • Reconocer <p>OA:15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar • Ejemplificar • Definir • Intercambiar
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Comparar • Identificar • Explicar • Formulan <p>OA:14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar • Explicar • Respetar 			<ul style="list-style-type: none"> • Organizar • Realizar • Explicar <p>OA:14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar • Mantener • Interactuar <p>OA:17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar • Identificar • Escoger • Diseña • Desarrollar • Evaluar <ul style="list-style-type: none"> • OA:18 • Opinar • Argumentar
--	--	--	---

Curso: 5° básico
 Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA:9 OA:10 OA:11 OA:12 OA:16 OA:22	OA:1 OA:2 OA:3 OA:4 OA:16	OA:5 OA:6 OA:7 OA:8 OA:20	OA:13 OA:14 OA:15 OA:16 OA:17 OA:18 OA:19 OA:20 OA:21 OA:22
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Historia • Geografía • Formación Ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia • Geografía • Formación Ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia • Geografía • Formación Ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia • Geografía • Formación Ciudadana
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA:9 <ul style="list-style-type: none"> • Zonas naturales del país (características físicas, recursos, paisajes, semejanzas y diferencias) • Climas de Chile • Microformas del relieve • Fuentes de agua dulce (ríos, lagos, 	OA:1 <ul style="list-style-type: none"> • Rutas de los principales viajes de descubrimiento • Adelantos tecnológicos para perfeccionar la navegación • Contexto en que surgieron los viejes de exploración (factores) 	OA:5 <ul style="list-style-type: none"> • Periodo colonial • Sociedad colonial • Vida cotidiana y familiar en la Colonia • Arte colonial en Chile o América OA:6 <ul style="list-style-type: none"> • Colonias americanas • División político- 	OA:13 <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplos de derechos • Relevancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos • Situaciones donde se ven vulnerados los Derechos Humanos

<p>lagunas y glaciares)</p> <p>OA:10</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos naturales de Chile (actividades productivas, cuidados) Recursos naturales renovables y no renovables Diversidad recursos naturales Desarrollo sostenible <p>OA:11</p> <ul style="list-style-type: none"> Valor de los recursos naturales e Chile y el mundo.(creatividad humana y trabajo) Iniciativas que permite optimizar el uso de los recursos naturales. <p>OA:12</p> <ul style="list-style-type: none"> Fenómenos 	<ul style="list-style-type: none"> Viajes de exploración de Cristóbal Colon, Hernando de Magallanes y Sebastián Elcano Impresiones de los integrantes de las primeras expediciones que arribaron a América <p>OA:2</p> <ul style="list-style-type: none"> Objetivos de la conquista de América para la Corona española Características de las “empresas de conquista” Comparación de las expediciones de Diego de Almagro y Pedro de Valdivia Fundación de las ciudades Nueva sociedad surgida a partir del proceso de conquista. <p>OA:3</p> <ul style="list-style-type: none"> Impacto de la conquista en la vida de los indígenas de 	<p>administrativa de la América española</p> <ul style="list-style-type: none"> Rol de la Iglesia Católica Sincretismo cultural y religioso Sociedad mestiza. <p>OA:7</p> <ul style="list-style-type: none"> Guerra de Arauco, guerra defensiva y sistema de parlamentos Formas de trabajo establecidas por los españoles Situaciones o personas que defendieron los derechos de los indígenas Objetivos de la evangelización Proceso de mestizaje <p>OA:8</p> <ul style="list-style-type: none"> Rasgos culturales de origen colonial Elementos de la arquitectura y urbanismo 	<ul style="list-style-type: none"> Importancia de la comunidad y Estado para el respeto de los derechos humanos Igualdad ante la ley <p>OA:14</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué los derechos generan deberes en las personas e instituciones? Importancia del respeto de los derechos <p>OA:15</p> <ul style="list-style-type: none"> Metas y objetivos personales Importancia del esfuerzo individual <p>OA:16</p> <ul style="list-style-type: none"> Acciones que reflejan honestidad y responsabilidad Respeto a todas las personas Propuestas de solución a problemas en el entorno o país.
--	---	---	--

<p>naturales de la localidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Riesgos naturales que afectan a la localidad <p>OA:16</p> <ul style="list-style-type: none"> Acciones que reflejan honestidad y responsabilidad Respeto a todas las personas Propuestas de solución a problemas en el entorno o país. Propuestas para cuidar el patrimonio natural de Chile y la región Parques y áreas protegidas de la región <p>OA:22</p> <ul style="list-style-type: none"> Problemas medioambientales o riesgos naturales que afectan a Chile y su localidad 	<p>América y de los europeos</p> <ul style="list-style-type: none"> Consecuencias económicas, políticas y sociales que tuvo la conquista en Europa y América Contraste de visiones sobre el impacto de la conquista (relatos origen americano y europeo) <p>OA:4</p> <ul style="list-style-type: none"> Causas del descenso demográfico de los pueblos indígenas Efectos de la conquista sobre los pueblos originarios Transformaciones del mundo indígena a partir del proceso de conquista con la situación actual de los pueblos indígenas en Chile. <p>OA:16</p> <ul style="list-style-type: none"> Normas de 	<ul style="list-style-type: none"> Continuidad y cambio entre el periodo colonial y la actualidad. <p>OA:20</p> <ul style="list-style-type: none"> Temáticas ciudadanas de Chile en la actualidad 	<ul style="list-style-type: none"> Propuestas para cuidar el patrimonio natural de Chile y la región Parques y áreas protegidas de la región <p>OA:17</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación responsable y respetuosa en actividades de curso Elección directiva de curso Formas de participación ciudadana Participación en su comunidad y en la sociedad <p>OA:18</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar problemas de la comunidad Alternativas de solución a problemas de interés Plan de acción y evaluación de proyectos <p>OA:19</p>
--	---	---	---

	<p>convivencia en la sala de clases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia • Problemas relacionadas con la localidad • Derechos • Actitudes ciudadanas • Patrimonio natural y cultural de Chile y su región. 		<ul style="list-style-type: none"> • Acción colectiva • Organizaciones que contribuyen a la resolución de problemas • Formas que disponen los ciudadanos de organizarse • Importancia de la participación activa de los ciudadanos en un sistema democrático. <p>OA:20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temáticas ciudadanas de Chile en la actualidad. <p>OA:21</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar alternativas de solución a un problema o tema de la comunidad escolar • Evaluar espacios de participación en proyectos culturales <p>OA:22</p>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Temáticas relevantes de Chile y su localidad
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA:9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Describir • Localizar • Caracterizar • Explicar • Describir • Comparar <p>OA:10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar • Distinguir • Argumentar • Ejemplificar • Describir <p>OA:11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Obtener <p>OA:12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Obtener • Construir • Definir • Describir • Utilizar 	<p>OA:1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trazar • Ubicar • Ejemplificar • Explicar • Describir • Ilustrar <p>OA:2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuenciar • Describir • Distinguir • Comparar • Explicar • Ejemplificar • Caracterizar <p>OA:3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar • Distinguir • Obtener • Contrastar <p>OA:4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtener • Formular • Organizar 	<p>OA:5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar • Reconocer • Distinguir • Imaginar • Ejemplificar <p>OA:6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Reconocer • Explicar • Identificar • Reconocer <p>OA:7</p> <p>Describir Indagar Identificar Explicar Reconocer Fundamentar</p> <p>OA:8</p> <p>Ejemplificar Reconocer Ejemplificar</p> <p>OA:20</p>	<p>OA:13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar • Explicar • Ejemplificar • Utilizar • Fundamentar • Discutir • Explicar <p>OA:14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentar • Fundamentar • Ejemplificar • Reconocer <p>OA:15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantear • Explicar • Ejemplificar <p>OA:16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actuar • Respetar • Contribuir • Cuidar • Valorar <p>OA:17</p>

<p>OA:16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificar • Desarrollar • Fundamentar • Conocer <p>OA:22</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar • Contrastar • Opinar 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentar • Escribir • Comparar • Fundamentar • Relacionar <p>OA:16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificar • Fundamentar • desarrollar • Conocer 	<p>Opinar Argumentar Reconocer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar • Asumir • Participar • Identificar • Ejemplificar • Fundamentar <p>OA:18</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Proponer • Diseña • Evaluar <p>OA:19</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Identificar • Fundamentar • Reconocer • Explicar <p>OA:20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opinar • Argumentar • Reconocer <p>OA:21</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar • Evaluar • Resolver <p>OA:22</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar • Contrastar • Opinar
--	--	--	---

Curso: 6° básico
 Asignatura: Historia, geografía y ciencias sociales.

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 15 OA 16 OA 17 OA 18 OA 19 OA 26 OA 20 OA 21 OA 22 OA 23 OA 24	OA 01 OA 02 OA 03 OA 04 OA 21 OA 05	OA 06 OA 07 OA 08 OA 17 OA 09 OA 21 OA 26	OA 10 OA 11 OA 26 OA 12 OA 25 OA 13 OA 14
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Formación Ciudadana	Historia Formación Ciudadana	Historia Formación Ciudadana	Geografía Formación Ciudadana

Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA 15</p> <ul style="list-style-type: none"> • División poderes del Estado • Representación a través de cargos de elección popular • Participación ciudadana 	<p>OA 01</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes de la Independencia de las colonias americanas • Independencia de Chile como proceso continental 	<p>OA 06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodo de riqueza aportada por la explotación del salitre • Cuestión social 	<p>OA 010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del territorio nacional
<p>OA 16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constitución Política de Chile • Sistema democrático 	<p>OA 02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de independencia de Chile 	<p>OA 07</p> <ul style="list-style-type: none"> • Democratización de la sociedad durante el siglo XX 	<p>OA 011</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regiones político-administrativas del país
<p>OA 17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos y deberes • Declaración Universal de los Derechos Humanos 	<p>OA 03</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hitos y procesos de la organización de la republica • Desafíos para organizar una nueva forma de gobierno 	<p>OA 08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visiones del quiebre de la democracia • Régimen o dictadura militar • Proceso de recuperación de la democracia 	<p>OA 026</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas relevantes del país y el mundo
<p>OA 18</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deberes y responsabilidades • Convivencia social y bien común 	<ul style="list-style-type: none"> • Conservadores y liberales • Constitución de 1833 • Impacto reforma liberales en la segunda mitad del siglo XIX 	<p>OA 017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos y deberes • Declaración Universal de los Derechos Humanos 	<p>OA 012</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambientes naturales en Chile
<p>OA 19</p>		<p>OA 021</p>	<p>OA 025</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemáticas y soluciones <p>OA 013</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características físicas, humanas y económicas de su región y localidad <p>OA 014</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Formas de protección para respetar derechos <p>OA 26</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas de interés del país y el mundo 	<p>OA 04</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos culturales del siglo XIX <p>OA 021</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo <p>OA 05</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conformación del territorio de Chile durante el siglo XIX 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo <p>OA 026</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas país y el mundo 	<ul style="list-style-type: none"> • Desastres naturales en el desarrollo de Chile
<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>
<p>OA 15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Describir • Identificar • Argumentar • Explicar • Fundamentar • Evaluar • Aplicar <p>OA 16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Distinguir <p>OA 17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar • Identificar • Explicar 	<p>OA 01</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Explicar • Comparar • Contextualizar <p>OA 02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar • Identificar • Narrar • Examinar • Explicar • Reconocer • Ejemplificar • Indagar <p>OA 03</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer 	<p>OA 06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar • Reconocer • Ejemplificar • Explicar • Ilustrar • Identificar • Describir <p>OA 07</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Ejemplificar • Describir • Explicar • Opinar • Resumir • Imaginar • Recrear 	<p>OA 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar • Identificar • Caracteriza • Comparar • Evaluar • Examinar • Indagar <p>OA 11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Distinguir • Comparar • Ilustrar • Elaborar • Indagar • Investigar <p>OA 26</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificar • Profundizar <p>OA 18</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Argumentar • Fundamentar • Ejemplificar <p>OA 19</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Ejemplificar • Fundamentar • Proponer <p>OA 26</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar • Contrastar <p>OA 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercer • Demostrar • Proponer • Ejemplificar • Involucrar • Reconocer • Argumentar <p>OA 21</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acordar • Extraer • Cumplir • Elaborar • Presentar 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificar • Explicar • Reconocer • Distinguir • Ejemplificar • Identificar <p>OA 04</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Seleccionar • Identificar • Ejemplificar • Reconocer • Formular <p>OA 21</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuir • Seleccionar • Aplicar • Elaborar <p>OA 05</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar • Reconocer • Describir • Ubicar • Razonar • Ejemplificar • Caracterizar • Relacionar • Explicar 	<p>OA 08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir • Contrastar • Reconocer • Emitir • Analizar • Distinguir • Evaluar • Identificar <p>OA 17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Explicar • Analizar • Profundizar <p>OA 09</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar • Reconocer • Ilustrar • Investigar • Ejemplificar <p>OA 21</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extraer • Cumplir • Elaborar • Presentar <p>OA 26</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar • Contrastar • Opinar 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar • Opinar <p>OA 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtener • Relacionar • Comprar • Describir • Ejemplificar • Proponer • Contrastar • Investigar <p>OA 25</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Evaluar <p>OA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar • Describir • Examinar • Representar • Inferir • Identificar • Explicar • Profundizar <p>OA 14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir • Localizar • Explicar • Proponer • Investigar • Utilizar
--	---	---	--

<p>OA 22</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opinar • Comparar • Respetar <p>OA 23</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informar • Identificar • Planificar • Reconocer <p>OA 24</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opinar • Argumentar • Fundamentar 			
--	--	--	--

Curso: 7° básico
 Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 02 OA 03 OA 04 OA 21 OA 22 OA 23	OA 05 OA 06 OA 07 OA 08 OA 17	OA 09 OA 10 OA 11 OA 12 OA 18 OA 19 OA 23	OA 13 OA 14 OA 15 OA 16 OA 20
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Historia -Geografía -Formación Ciudadana	-Historia -Geografía -Ciencias Sociales -Formación Ciudadana	-Historia -Geografía -Ciencias Sociales -Formación Ciudadana	-Historia -Ciencias Sociales -Formación Ciudadana
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1: • El proceso de Hominización • Etapas del desarrollo humano OA2: • El surgimiento de la agricultura • El proceso de sedentarización OA3 y OA4:	OA5: • Concepto medio ecúmene y anecúmene • Historia del Mar Mediterráneo OA6: • Origen e historia de Grecia • Origen y desarrollo de la democracia ateniense	OA 09: • Concepto de Civilización Occidental • Tradiciones grecorromana, judeo-cristiana y germana. OA10: • Concepto de Edad Media • Subperiodos de la Edad Media.	OA13: • Civilizaciones azteca y maya OA14: • Civilización inca • Reciprocidad y redistribución en el mundo inca. OA15: • Cultura en las civilizaciones prehispánicas

<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Civilización • Primeras civilizaciones • El ejercicio del poder en las primeras civilizaciones <p>OA21</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre el ser humano y el medio • Adaptación y transformación del medio <p>OA22:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impacto del ser humano en el medio <p>OA23:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Problema Socioambiental. • Desafíos socioambientales en la actualidad 	<p>OA7:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen e historia de Roma • Periodos de la historia roma • Herencias histórica de Roma <p>OA8:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Antigüedad Clásica. • Continuidades del legado cultural clásico. <p>OA17:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio del Poder en Grecia y Roma • Democracia y Ciudadanía en Grecia y Roma 	<p>OA11:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culturas presentes en el mundo medieval: civilización europea, musulmana y bizantina. • Relaciones entre dichas culturas. <p>OA12:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones que dan paso a Baja Edad Media. • Crecimiento urbana y origen de la burguesía. <p>OA18:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de participación política en el mundo medieval. • Instituciones sociales medievales. <p>OA19:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura y Diversidad en la sociedad <p>OA23:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legado cultural mesoamericano y andino. <p>OA16:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legado cultural mesoamericano y andino. • Expresiones culturales latinoamericanas actuales. <p>OA20:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de convivencia y conflicto social en el mundo prehispánico. • Reciprocidad y redistribución en el mundo inca.
---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> Desafíos socioambientales en la actualidad. 	
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA 01</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar Describir Comparar Caracterizar <p>OA 02</p> <ul style="list-style-type: none"> Ilustrar Relacionar Explicar Describir Ejemplificar <p>OA 03</p> <ul style="list-style-type: none"> Caracterizar Explicar Comparar Sintetizar <p>OA 04</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar Reconocer Distinguir Reflexionar <p>OA 21</p>	<p>OA 05</p> <ul style="list-style-type: none"> Representar Describir Relacionar Explicar Ilustrar <p>OA 06</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir Reconocer Contrastar Evaluar <p>OA 07</p> <ul style="list-style-type: none"> Representar Caracterizar Explicar Ejemplificar Señalar <p>OA 08</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar Caracterizar Explicar Reconocer Ilustrar 	<p>OA 09</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar Representar Ejemplificar Explicar Comparar <p>OA 10</p> <ul style="list-style-type: none"> Ilustrar Explicar Ejemplificar <p>OA 11</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir Representar Analizar Argumentar <p>OA 12</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar Ubicar Inferir Explicar Establecer <p>OA 18</p>	<p>OA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicar Representar Explicar <p>OA 14</p> <ul style="list-style-type: none"> Caracterizar Explicar Ilustrar Discutir <p>OA 15</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar Caracterizar Describir <p>OA 16</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer Ilustrar Reconocer Caracterizar <p>OA 20</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejemplificar Ilustrar

<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificar • Explicar • Identificar <p>OA 22</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificar • Identificar • Analizar • Caracterizar <p>OA 23</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Discutir • Investigar • Analizar 	<p>OA 17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Contrastar • Comparar • Explicar • Ilustrar 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar • Comparar • Analizar • Argumentar <p>OA 19</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir • Identificar • Señalar • Reconocer • Ilustrar <p>OA 23</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Ejemplificar • Analizar • Investigar 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar
---	--	--	--

Curso: 8vo básico
 Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 02 OA 03 OA 04 OA 05 OA 06 OA 07 OA 17	OA 08 OA 09 OA 10 OA 11 OA 12 OA 13	OA 14 OA 15 OA 16 OA 18 OA 19	OA 20 OA 21 OA 22
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Historia -Ciencias Sociales -Formación Ciudadana	-Historia -Ciencias Sociales -Formación Ciudadana	-Historia -Ciencias Sociales -Formación Ciudadana	-Ciencias Sociales -Geografía -Formación Ciudadana
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 01: • Humanismo y Renacimiento • Expresiones culturales humanistas y renacentistas. OA 02: • Concepto de Edad Moderna. • Diferencias con Edad Media. OA 03:	OA 08: • Concepto Época Colonial • Fundación de ciudades como método de conquista y asentamiento. • Administración política colonial. OA 09: • Concepto de Barroco • Expresiones	OA 14: • Concepto de Ilustración. • Principios políticos y filosóficos de la Ilustración. OA 15: • Procesos revolucionarios del siglo XVIII: Revoluciones de Independencia, Revolución	OA 20 • Concepto de Geografía y sus fundamentos. • Concepto de Región. • Criterios humanos y físicos que definen una región. OA 21: • Las regiones de Chile.

<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Estado Moderno. • Origen y desarrollo del Estado Moderno. <p>OA 04:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Mercantilismo. • Mercantilismo en el siglo XVI. <p>OA 05:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes del viaje europeo a América. • Empresa de conquista de Colón. • Enfrentamiento y relación entre conquistadores e indígenas. <p>OA06:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas de la conquista europea de América. • Caída de imperios prehispánicos. <p>OA07:</p>	<p>cultural barrocas de la Colonia</p> <p>OA 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monopolio comercial. • Economía colonial. • Zonas de comercio marítimo colonial. <p>OA 11:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Sociedad Colonial. • Jerarquías sociales en el mundo colonial. • Proceso de mestizaje. <p>OA12:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias y conflictos sociales en el mundo colonial. • Guerra de Arauco. <p>OA13:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Hacienda. • Rol económico y 	<p>Francesa a Industrial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Burguesía: clase social del siglo XVIII. • Ilustración como ideario revolucionario. <p>OA16:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos de Independencias latinoamericanas: Causas y consecuencias. <p>OA18:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos de 1º Generación: Revolución Francesa y los primeros derechos civiles. <p>OA19:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes y procesos de desarrollo de la Independencia en Chile. • Características de la guerra civil de independencia: bandos, 	<p>Numeración, nombre y ubicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características físicas y humanas de las regiones de Chile. • Principales problemas regionales de Chile. <p>OA22:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Desarrollo y Crecimiento. • Principales desafíos de desarrollo económico y social de las regiones de Chile.
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Impacto de la conquista europea: catastre demográfica, imposición cultural, entre otras. <p>OA17:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legitimidad de la conquista europea. • Debate europeo. 	<p>social de la Hacienda colonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jerarquías sociales de la Hacienda colonial. 	<p>principales procesos y determinantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • República de Chile posterior a 1818: desafíos pos independencia. 	
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA 01</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situar • Caracterizar • Analizar <p>OA 02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Discutir • Investigar • Analizar <p>OA 03</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Relacionar • Comparar • Argumentar 	<p>OA 08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Explicar • Diferenciar • Relacionar • Asociar <p>OA 09</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagar • Distinguir • Relacionar <p>OA 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Explicar • Relacionar 	<p>OA 14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir • Ejemplificar • Describir <p>OA 15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situar • Caracterizar • Explicar <p>OA 16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar • Explicar • Analizar <p>OA 18</p>	<p>OA 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Identificar • Comparar • Representar • Explicar <p>OA 21</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Revisar • Reconocer • Analizar <p>OA 22</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificar • Utilizar

<p>OA 04</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir • Explicar • Argumentar 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematizar • Ejemplificar 	<p>Identificar Problematizar Ejemplificar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Distinguir
<p>OA 05</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situar • Argumentar • Evaluar 	<p>OA 11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Explicar • Problematizar • Analizar 	<p>OA 19</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Contrastar • Debatir • Ejemplificar 	
<p>OA 06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar • Ejemplificar • Explicar • Argumentar 	<p>OA 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar • Relacionar • Reconocer • Evaluar 		
<p>OA 07</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificar • Analizar • Debatir 	<p>OA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar • Atribuir • Relacionar • Reconocer • Explicar 		
<p>OA 17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontar • Analizar • Debatir 			

Curso: I medios
Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA:1 OA:2 OA:3 OA:8 OA:9 OA:11	OA:4 OA:5 OA:25 OA:6 OA:7 OA:10 OA:16 OA:17 OA:18 OA:23	OA:12 OA:13 OA:14 OA:15 OA:24	OA:19 OA:20 OA:21 OA:22
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Historia • Geografía • Formación Ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia • Geografía • Formación Ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia • Geografía • Formación Ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia • Geografía • Formación Ciudadana
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA:1 <ul style="list-style-type: none"> • Ideas republicanas y liberales del siglo XIX • Transformaciones políticas y económicas del siglo XIX OA:2 <ul style="list-style-type: none"> • Cultura burguesa OA:3	OA:4 <ul style="list-style-type: none"> • Idea de progreso indefinido XIX en Europa y América Latina HGCS 2 OA:5 <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de industrialización: Transformaciones, influencia, impacto mundo contemporáneo. OA:25	OA:12 <ul style="list-style-type: none"> • Procesos de exploración y reconocimiento del territorio • Iniciativas del Estado para mejorar la administración del territorio y su población OA:13 <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de ocupación de 	OA:19 <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de necesidades • Decisiones económicas • Relación familia-empresa-estado • Comercio exterior • Trabajo remunerado e impuestos OA:20

<ul style="list-style-type: none"> • Geografía política de América Latina y de Europa durante el siglo XIX • Surgimiento Estado- Nación • Políticas para la conformación del territorio nacional en América Latina 	<ul style="list-style-type: none"> • Impacto industrialización en el medioambiente • Relación industrialización y urbanización • Impacto modos de producción industriales y posindustriales • Políticas y propuestas del Estado y Sociedad civil (deterioro medioambiente) 	<p>Valdivia, Llanquihue, Chiloé y el estrecho de Magallanes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rol de la inmigración europea, relaciones entre colonos y pueblos originarios • Impacto para los pueblos huilliche, aónikenk, selk'nam, kawéskar y yagán 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos económicos (oferta, demanda, precio y mercado) • Monopolio, colusión, fijación de precio, aranceles, ciclos económicos, externalidades ambientales • Rol del mercado • Rol del Estado en la economía.
<p>OA:8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características políticas del periodo de formación de la República • Constitución 1833 	<p>OA:6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas Imperialismo • Reconfiguración del mundo a partir de la formación de los imperios 	<p>OA:14</p>	<p>OA:21</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de dinero, servicios y productos financieros • Problematización del actual sistema de pensiones chileno
<p>OA:9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de la Republica en Chile 	<ul style="list-style-type: none"> • Impacto del imperialismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocupación de la Araucanía (motivaciones del Estado Chileno, interpretaciones, impacto) • Concepto de territorio población mapuche, privados y Estado chileno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ahorra e inversión • Instrumentos financieros • Presupuesto familiar y personal
<p>OA:11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rol de la prensa, literatura, historiografía en la difusión de las ideas de nación • Conflictos 	<p>OA:7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escenario político y cultural europeo a comienzos del siglo XX • Primera Guerra Mundial 		<p>OA:22</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rol del estado en

<p>bélicos con países vecinos en el proceso de conformación del Estado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de nación • Rol del sistema escolar en la difusión de la idea de nación. 	<p>(antecedentes, consecuencias)</p> <p>OA:10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Economía chilena XIX • Hacienda <p>OA:16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liberalismo (en Chile y Europa en la segunda mitad del siglo XIX) • Consecuencias reformas liberales • Visiones Guerra Civil de 1891 • Características parlamentarismo chileno. <p>OA:17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad salitrera (características, impacto, relación movimientos migratorios, vida en las ciudades y pueblos salitreros) <p>OA:18</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformacione 	<p>OA:15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas Guerra del Pacífico • Impacto del conflicto (limites, humanas, espacio geográfico) <p>OA:24</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pueblos indígenas en la actualidad (problematización, reivindicaciones) • Estado-nación unitario • Políticas estatales • Diversidad cultural 	<p>la regulación del sistema económico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derechos y deberes consumidores • Vida económica sustentable • Cultura de consumo
---	---	--	---

	<p>s de la sociedad en el cambio de siglo (Cuestión social, demandas sectores populares, nuevas formas de lucha obrera, transformación ideológica de los partidos políticos, protagonismo sectores medios)</p> <p>OA:23</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuestas frente a la cuestión social 		
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA:1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir • Ejemplificar • Analizar • Discutir <p>OA:2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar • Describir • Discutir <p>OA:3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Comparar 	<p>OA:4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Ilustrar • Establecer <p>OA:5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar • Ejemplificar • Explicar <p>OA:25</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar • Relacionar • Evaluar 	<p>OA:12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar • Explicar • Caracterizar • Analizar <p>OA:13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Explicar • Analizar <p>OA:14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir • Comparar 	<p>OA:19</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificar • Reconocer • Distinguir • Ilustrar • Problematizar <p>OA:20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Explicar • Problematizar • Evaluar <p>OA:21</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Identificar • Problematizar <p>OA:8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Comparar • Analizar • Expresar <p>OA:9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Explicar • Analizar <p>OA:11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir • Problematizar • Discutir • Analizar 	<p>OA:6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Ejemplificar • Describir • Evaluar <p>OA:7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar • Explicar • Analizar <p>OA:10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señalar • Ejemplificar • Caracterizar • Discutir <p>OA:16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Ejemplificar • Comparar • Analizar <p>OA:17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señalar • Ejemplificar • Describir • Analizar <p>OA:18</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir • Analizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar • Problematizar • Evaluar <p>OA:15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Argumentar • Investigar • Identificar • Representar <p>OA:24</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematizar • Discutir • Investigar • Comparar • Problematizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Problematizar • Explicar • Ejemplificar • Evaluar • Reconocer <p>OA:22</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir • Ejemplificar • Formular • Problematizar • Reconocer
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• Establecer OA:23 <ul style="list-style-type: none">• Comparar• Reconocer• Analizar• Evaluar		
--	--	--	--

Curso: II° medio
 Asignatura: Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 02 OA 03 OA 04 OA 05 OA 06 OA 07	OA 08 OA 09 OA 10 OA 11 OA 12 OA 13 OA 14 OA 15	OA 16 OA 17 OA 18 OA 19 OA 20 OA 21	OA 22 OA 23 OA 24 OA 25
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Historia -Ciencias Sociales -Geografía -Formación Ciudadana	-Historia -Geografía -Ciencias Sociales -Formación Ciudadana	-Historia -Geografía -Ciencias Sociales -Formación Ciudadana	-Ciencias Sociales -Formación Ciudadana
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 01: <ul style="list-style-type: none"> • Periodo entreguerras • Vanguardias artísticas • Cultura de masas OA2: <ul style="list-style-type: none"> • Depresión de 1929. • Crisis del Estado Liberal. • Totalitarismos de inicios de la 	OA08: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Guerra Fría • Impacto de la Guerra Fría en distintas aristas sociales OA09: <ul style="list-style-type: none"> • Estado de Bienestar • Cultura de masas OA10:	OA 16 <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Dictadura y Democracia • Estado de Derecho • Violaciones a los Derechos Humanos OA 17 <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Neoliberalismo • Lineamientos 	OA22: Concepto de Derechos Humanos -Principios de los Derechos Humanos OA23: <ul style="list-style-type: none"> • Estado de Derecho • Constitución • Principios de una República Democrática

<p>década de 1930.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Populismo en América Latina • Estado de Bienestar europeo. <p>OA3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas y desarrollo de la 2° Guerra Mundial <p>OA 04:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consecuencias de la 2° Guerra Mundial • Declaración Universal de los Derechos Humanos <p>OA05:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coyuntura constitucional de 1920-1925 en Chile. • Constitución de la República de Chile de 1925. <p>OA06:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impacto de la Gran Depresión en Chile 	<p>-Conceptos de Revolución y Reforma.</p> <p>-Revoluciones políticas y Dictaduras en América Latina</p> <p>OA11:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fin de la Guerra Fría: Caída de la URSS. • Auge de la globalización y el neoliberalismo <p>OA12:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migración campo-ciudad de la población rural. • Pobreza de los sectores populares chilenos y latinoamericanos. <p>OA13:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Década de 1960: Proyectos Globales • Movilización de nuevos actores sociales 	<p>económicos del Neoliberalismo</p> <p>OA18:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constitución de 1980. • Lineamientos políticos de la Constitución de 1980. <p>OA19:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Década de 1980: factores que comenzaron a propiciar la caída de la Dictadura • Crisis económica de 1982. <p>OA20:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transición a la democracia • Chile durante la década de 1990. <p>OA21:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chile durante la década de 1990. • Desafíos del Chile 	<p>OA24:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desafíos sociales de la sociedad chilena <p>OA25:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mundo globalizado • Diversidad • Formas de discriminación social y sus efectos negativos
---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Nuevo rol del Estado a partir de 1933 <p>OA07:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto Democratización • Grupos sociales del mediados del siglo XX • Participación de Estados Unidos en economía local 	<p>OA14:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes del golpe de Estado de 1973 • Polarización política e ideológica de la sociedad chilena a fines de 1973. <p>OA15:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretaciones historiográficas del golpe de Estado de 1973 y la Dictadura 	<p>postdictadura.</p>	
<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>
<p>OA 01</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar • Vincular • Relacionar <p>OA 02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir • Identificar • Caracteriza • Explicar <p>OA 03</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer 	<p>OA 08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar • Ilustrar • Ejemplificar • Analizar <p>OA 09</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Comparar • Describir • Evaluar <p>OA 10</p>	<p>OA 16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Ejemplificar • Analizar <p>OA 17</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir • Reconocer • Explicar • Comparar • Describir • Evaluar <p>OA 18</p>	<p>OA 22</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Identificar • Ejemplificar • Explicar • Reconocer • Analizar <p>OA 23</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Evaluar • Discutir <p>OA 24</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Argumentar • Analizar <p>OA 04</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Caracterizar • Reconocer • Evaluar <p>OA 05</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar • Caracterizar • Relacionar • Analizar <p>OA 06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplificar • Distinguir • Evaluar • Relacionar • Evaluar <p>OA 07</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular • Analizar • Caracterizar • Relacionar 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Ejemplificar • Argumentar • Comparar <p>OA 11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Reconocer • Caracterizar • Analizar <p>OA 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Reconocer • Describir • Elaborar <p>OA 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar • Comparar • Ejemplificar • Determinar <p>OA 14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Ejemplificar • Comparar • Evaluar • Analizar • Argumentar <p>OA 15</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describir • Comparar <p>OA 19</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Describir • Comparar <p>OA 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir • Comparar • Reconocer • Analizar <p>OA 21</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir • Analizar • Reconocer • Evaluar 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir • Identificar • Evaluar • Exponer • Discutir • Determinar <p>OA 25</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar • Reconocer • Investigar • Proponer • Analizar
---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none">• Identificar• Comparar• Analizar• Reconocer		
--	---	--	--

Curso: III medios
Asignatura: Educación Ciudadana

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA: 1 OA: 3 OA: 6 OA: 8	OA: 2 OA: 5	OA:3 OA:7 OA:8	OA:4
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Educación Ciudadana	Educación Ciudadana	Educación Ciudadana	Educación Ciudadana
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Democracia, sus dimensiones atributos y fundamentos • Ciudadanía, sus dimensiones, atributos y fundamentos <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesgos para la democracia en Chile y el mundo <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de participación y su fortalecimiento al bien común. <p>OA 8</p> <p>Participación escolar de ejercicio democrático</p>	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos de acceso a la justicia • Características del sistema judicial <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, defensa y exigibilidad de los Derechos humanos 	<p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesgos para la democracia en Chile y el mundo asociado a los territorios <p>OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones políticas, económica y socioculturales que configuran el territorio <p>OA 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación escolar de ejercicio democrático 	<p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre Estado y Mercado
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades

<p>OA: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar <p>OA: 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar <p>OA: 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar <p>OA: 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar 	<p>OA: 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar <p>OA: 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover 	<p>OA:3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar <p>OA:7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir <p>OA:8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar 	<p>OA:4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar
--	---	---	---

Curso: IV medio
 Asignatura: Educación Ciudadana

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 2	OA 6 OA 8	OA 5 OA 7	OA 3 OA 4
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Educación Ciudadana	Educación Ciudadana	Educación Ciudadana	Educación Ciudadana
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1 <ul style="list-style-type: none"> • Institucionalidad democrática (características, funcionamiento, formas de representación e impacto) OA 2 <ul style="list-style-type: none"> • Participación corresponsable • Desarrollo, democracia, equidad y sustentabilidad 	OA 6 <ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación (riesgos y oportunidades) • Uso de nuevas tecnologías en una sociedad democrática • Participación ciudadana OA 8 <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas ciudadanas (principios éticos, valores y virtudes públicas) 	OA 5 <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de libertad, igualdad y solidaridad • Desafíos y problemas de la democracia OA 7 <ul style="list-style-type: none"> • Formas de organización del territorio y del espacio público • Acción colectiva • Interculturalidad • Inclusión de la diversidad • Vida comunitaria 	OA 3 <ul style="list-style-type: none"> • Modelos de desarrollo y políticas económicas • Cambio climático OA 4 <ul style="list-style-type: none"> • Derechos laborales en Chile • Mecanismos institucionales para el resguardo de los Derechos Laborales.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades

<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar 	<p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar 	<p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar 	<p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar
<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar 	<p>OA 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decidir 	<p>OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer 	<p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender

Curso: III medio electivo
 Asignatura: Economía y Sociedad

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 01 OA 02 OA 04	OA 03 OA 05	OA 03 OA 07 OA 08	OA 06 OA 08
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Economía y Sociedad	-Economía y Sociedad	-Economía y Sociedad	-Economía y Sociedad
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de economía • Conceptos fundamentales de economía: necesidad, escasez, recursos, bienes y servicios. • Historia de la economía • Enfoques positivo y normativo en la economía • Agentes económicos OA2: <ul style="list-style-type: none"> • Economía del comportamiento • Incentivos 	OA3 <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Mercado, Oferta y Demanda • Leyes de Oferta y Demanda • Elasticidad • Fijación de precios • Rol del Estado • La Inflación OA5: <ul style="list-style-type: none"> • Mercados perfectos e imperfectos • Mercados imperfectos: monopolio, oligopolio, externalidades negativas, competencias 	OA 03: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Mercado, Oferta y Demanda • Leyes de Oferta y Demanda • Elasticidad • Fijación de precios • Rol del Estado • La Inflación OA 07: <ul style="list-style-type: none"> • Política económica • Crecimiento y desarrollo en Chile y el mundo • Micro y macroeconomía 	OA 06: <ul style="list-style-type: none"> • Comercio internacional • Alianzas y tratados internacionales • Ventajas comparativas OA 08: <ul style="list-style-type: none"> • Desafíos económicos actuales • Panorama de economía global en la actualidad.

<p>económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sector público y sector privado <p>OA4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas económicos • Economía de mercado • Economía socialista • Economía mixta 	<p>monopolísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rol del Estado frente a imperfecciones de mercados. 	<p>OA08:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desafíos económicos actuales • Panorama de economía global en la actualidad. 	
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA 01</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar <p>OA 02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar <p>OA 04</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar 	<p>OA 03</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar <p>OA 05</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar 	<p>OA 03</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar <p>OA 07</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar <p>OA 08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar 	<p>OA 06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar <p>OA 08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar

Curso: IV medio electivo
 Asignatura: Comprensión Histórica del Presente

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 2	OA 1 OA 2 OA 3	OA 2 OA 3 OA 4	OA 3 OA 4 OA 5
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Historia	Historia	Historia	Historia
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1 <ul style="list-style-type: none"> • Historia reciente • Cambios culturales del pasado reciente • Procesos políticos y democratización en la historia reciente • Cambios sociales en la historia reciente: de lo local a lo global OA 2 <ul style="list-style-type: none"> • Historia reciente • Cambios culturales del pasado reciente 	OA 1 <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes protagonizan la historia? (sujeto histórico) • Relacionando sujetos históricos y cambios culturales en la historia reciente en Chile • Sujetos históricos en las transformaciones sociales y económicas de la historia reciente de Chile • Sujetos históricos en procesos políticos de la historia reciente 	OA 2 <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se hacen preguntas en historia? • Transformaciones en la forma de vida de las personas • Relación memoria, patrimonio e historia reciente • Cambios y continuidades en las identidades y las transformaciones en la vida cotidiana 	OA 3 <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes visuales para el estudio de la historia reciente • Aporte a la comunidad desde su historia • Historia local • Archivo local para el mejoramiento de la comunidad OA 4 <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes visuales para el estudio de la historia reciente • Aporte a la comunidad desde

<ul style="list-style-type: none"> • Procesos políticos y democratización en la historia reciente 	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes protagonizan la historia? (sujeto histórico) • Relacionando sujetos históricos y cambios culturales en la historia reciente en Chile • Sujetos históricos en las transformaciones sociales y económicas de la historia reciente de Chile • Sujetos históricos en procesos políticos de la historia reciente <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes protagonizan la historia? (sujeto histórico) • Relacionando sujetos históricos y cambios culturales en la historia reciente en Chile • Sujetos históricos en las 	<p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se hacen preguntas en historia? • Transformaciones en la forma de vida de las personas • Relación memoria, patrimonio e historia reciente • Cambios y continuidades en las identidades y las transformaciones en la vida cotidiana <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se hacen preguntas en historia? • Transformaciones en la forma de vida de las personas • Relación memoria, patrimonio e historia reciente • Cambios y continuidades en las identidades y las 	<p>su historia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia local • Archivo local para el mejoramiento de la comunidad <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes visuales para el estudio de la historia reciente • Aporte a la comunidad desde su historia • Historia local • Archivo local para el mejoramiento de la comunidad
--	---	---	---

	<p>transformaciones sociales y económicas de la historia reciente de Chile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujetos históricos en procesos políticos de la historia reciente 	<p>transformaciones en la vida cotidiana</p>	
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar 	<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar 	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer 	<p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar

EDUCACIÓN FÍSICA

Curso: 1° Básico

Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA2 OA6 OA7 OA8 OA9 OA11	OA1 OA2 OA6 OA7 OA8 OA9 OA11	OA1 OA2 OA5 OA6 OA7 OA8 OA9 OA11	OA1 OA2 OA6 OA7 OA8 OA9 OA11
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad	OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad	OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad	OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad

<p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p>	<p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p>	<p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p>	<p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p>
<p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de juegos y circuitos</p>	<p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de juegos y circuitos</p>	<p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p>	<p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p>
<p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p>	<p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p>	<p>OA5 -Expresión corporal.</p>	<p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p>
<p>OA8 -Conciencia corporal.</p>	<p>OA8 -Conciencia corporal.</p>	<p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de juegos y circuitos</p>	<p>OA5 -Expresión corporal.</p>
<p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p>	<p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p>	<p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p>	<p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de juegos y circuitos</p>
<p>OA10 -Trabajo en equipo</p>	<p>OA10 -Trabajo en equipo</p>	<p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p>	<p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p>
<p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA10 -Trabajo en equipo</p>	<p>OA8 -Conciencia corporal.</p>
		<p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p>
			<p>OA10 -Trabajo en equipo</p>
			<p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>

Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA1 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar	OA1 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar	OA1 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar	OA1 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar
OA2 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar -Comparar -Examinar -Diferenciar	OA2 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar -Comparar -Examinar -Diferenciar	OA2 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar -Comparar -Examinar -Diferenciar	OA2 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar -Comparar -Examinar -Diferenciar
OA6 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar	OA6 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar	OA5 Ejecutar Expresar Reconocer Razonar Causa- efecto Desarrollar	OA6 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar
OA8 -Reconocer - Inspeccionar - Causa -Efecto - Reorganizar	OA8 -Reconocer - Inspeccionar - Causa -Efecto - Reorganizar	-Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar	OA8 -Reconocer - Inspeccionar - Causa -Efecto - Reorganizar
OA9 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear	OA9 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear	OA8 -Reconocer - Inspeccionar	OA9 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear

<p>-Manipular -Transferir -Practicar</p> <p>OA11</p> <p>-Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Reptar -Patear -Expresar</p>	<p>-Manipular -Transferir -Practicar</p> <p>OA11</p> <p>-Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Reptar -Patear -Expresar</p>	<p>- Causa -Efecto - Reorganizar</p> <p>OA9</p> <p>-Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Emplear -Manipular -Transferir -Practicar</p> <p>OA11</p> <p>-Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Reptar -Patear -Expresar</p>	<p>-Manipular -Transferir -Practicar</p> <p>OA11</p> <p>-Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Reptar -Patear -Expresar</p>
---	---	--	---

Curso: 2° Básico
 Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA2 OA4 OA7 OA8 OA9 OA10 OA11	OA3 OA4 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11	OA1 OA2 OA4 OA5 OA7 OA9 OA10 OA11	OA1 OA2 OA3 OA4 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Habilidades motrices OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio	Cualidades físicas OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.	Danzas tradicionales y expresión corporal. OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio	Habilidades motrices OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio

<p>-Lateralidad</p> <p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p> <p>OA8 -Conciencia corporal.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de juegos y circuitos</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Lateralidad</p> <p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA5 -Expresión corporal.</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Lateralidad</p> <p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de juegos y circuitos</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>
---	--	--	--

Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA1 -Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Patear OA2 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar OA4 -Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Patear OA7 -Saltar -Demostrar OA8 -Describir -Medir OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir OA10 -Practicar -Asumir OA11	OA3 -Practicar -Colaborar OA4 -Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Patear OA6 -Ejecutar OA7 -Saltar -Demostrar OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir OA10 -Practicar -Asumir OA11 -Practicar -Demostrar	OA1 -Girar -Rodar Voltear OA2 -Ejecutar -Reconocer OA4 -Saltar -Ejecutar OA5 -Ejecutar -Reconocer -Girar -Expresar -Usar -Desplazar OA7 -Demostrar OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir OA10 -Practicar -Asumir OA11 -Practicar -Demostrar	OA1 -Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Patear OA2 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar OA3 -Practicar -Colaborar OA4 -Ejecutar OA6 -Ejecutar OA7 -Demostrar OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir OA10 -Practicar -Asumir OA11 -Practicar

-Practicar -Demostrar			-Demostrar
--------------------------	--	--	------------

Curso: 3° Básico
 Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA4 OA7 OA8 OA9 OA10 OA11	OA1 OA3 OA4 OA7 OA9 OA11	OA4 OA5 OA7 OA9 OA11	OA1 OA2 OA3 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Habilidades motrices OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad	Deportes individuales (técnica de carrera) OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio	Danzas tradicionales y expresión corporal. OA4 -Actividad física en diferentes entornos. OA5	Deportes (Principios generales del juego) OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio

<p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p> <p>OA8 -Conciencia corporal.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Lateralidad</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de juegos y circuitos</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Expresión corporal.</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Lateralidad</p> <p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de juegos y circuitos</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa de forma guiada por medio de juegos lúdicos.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades

OA1 -Correr -Lanzar -Manipular OA4 -Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Patear OA7 -Saltar -Demostrar OA8 -Describir -Medir OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir OA10 -Practicar -Asumir OA11 -Practicar -Demostrar	OA1 -Correr OA3 -Practicar OA4 -Correr OA7 -Demostrar OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir OA11 -Practicar -Demostrar	OA4 -Saltar -Ejecutar OA5 -Ejecutar -Reconocer -Girar -Expresar -Usar -Desplazar OA7 -Demostrar OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir OA10 -Practicar -Asumir OA11 -Practicar -Demostrar	OA1 -Correr -Saltar -Lanzar -Manipular -Patear OA2 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar OA3 -Practicar -Colaborar OA4 -Ejecutar OA6 -Ejecutar OA7 -Demostrar OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir OA10 -Practicar -Asumir OA11 -Practicar -Demostrar
---	--	---	--

Curso: 4° Básico
 Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA2 OA6 OA7 OA8 OA9 OA10 OA11	OA1 OA2 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11	OA1 OA5 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11	OA1 OA2 OA3 OA4 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Habilidades motrices OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio	Atletismo (Relevos) OA1 -Locomoción -Manipulación -Lateralidad	Danzas tradicionales y expresión corporal. OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio	Principios generales del juego (Balonmano) OA1 -Locomoción -Manipulación

<p>-Lateralidad</p> <p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA8 -Conciencia corporal.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Lateralidad</p> <p>OA5 -Expresión corporal.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Equilibrio -Lateralidad</p> <p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA7 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades

OA1 -Ejecutar	OA1 -Ejecutar	OA1 -Ejecutar	OA1 -Ejecutar
OA2 -Ejecutar -Analizar -Reconocer	OA2 -Ejecutar -Analizar -Reconocer	OA5 -Construir -Adaptar -Decidir	OA2 -Ejecutar -Analizar -Reconocer
OA6 -Ejecutar -Reconocer -Actuar	OA6 -Ejecutar -Reconocer -Actuar	OA6 -Ejecutar -Reconocer -Actuar	OA3 -Elegir -Actuar -Aplicar -Reconocer -Ejecutar
OA7 -Ejecutar -Reconocer -Actuar	OA7 -Ejecutar -Reconocer -Actuar	OA7 -Ejecutar -Reconocer -Actuar	OA4 -Identificar -Enseñar
OA8 -Razonar -Comprender -Analizar	OA9 -Razonar -Comprender	OA9 -Razonar -Comprender	OA6 -Ejecutar -Reconocer -Actuar
OA9 -Razonar -Comprender	OA10 -Ejecutar -Analizar -Reconocer -Desarrollar -Organizar	OA10 -Ejecutar -Analizar -Reconocer -Desarrollar -Organizar	OA7 -Ejecutar -Reconocer -Actuar
OA10 -Ejecutar -Analizar -Reconocer -Desarrollar -Organizar	OA11 -Enseñar -Organizar	OA11 -Enseñar -Organizar	OA9 -Razonar -Comprender
OA11 -Enseñar -Organizar			OA10 -Ejecutar -Analizar -Reconocer -Desarrollar -Organizar
			OA11 -Enseñar -Organizar

Curso: 5° Básico
 Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA3 OA4 OA7 OA9 OA11	OA1 OA3 OA4 OA7 OA9 OA11	OA4 OA5 OA7 OA9 OA11	OA1 OA2 OA3 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Juego colectivos y deportes (tenis) OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio	Atletismo (Relevos) OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio	Danzas tradicionales y expresión corporal. OA4 -Actividad física en diferentes entornos.	Juegos colectivos y/o predeportivos (Tombo) OA1 -Locomoción -Manipulación

<p>-Lateralidad</p> <p>-Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA7 -Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Lateralidad</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA7 -Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA5 -Expresión corporal.</p> <p>OA7 -Practicar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Equilibrio -Lateralidad</p> <p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa por medio de la practica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad.</p> <p>OA7 -Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11</p>
--	---	---	---

			-Comportamientos seguros.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA1 -Correr -Tomar -Utilizar -Golpear -Medir OA3 -Practicar OA4 -Correr OA7 -Demostrar OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir OA11 -Practicar -Demostrar	OA1 -Correr -Tomar Utilizar OA3 -Practicar OA4 -Correr OA7 -Demostrar OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir OA11 -Practicar -Demostrar	OA4 -Saltar -Ejecutar OA5 -Ejecutar -Reconocer -Girar -Expresar -Usar -Desplazar OA7 -Demostrar OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir OA10 -Practicar -Asumir OA11 -Practicar -Demostrar	OA1 -Correr -Saltar -Lanzar -Manipular OA2 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar OA3 -Practicar -Colaborar OA4 -Ejecutar OA6 -Ejecutar OA7 -Demostrar OA9 -Practicar -Demostrar -Adquirir OA10 -Practicar -Asumir OA11 -Practicar -Demostrar

Curso: 6° Básico
 Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA6 OA7 OA8 OA9 OA10 OA11	OA1 OA2 OA3 OA4 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11	OA1 OA5 OA9 OA10 OA11	OA1 OA2 OA3 OA4 OA6 OA7 OA9 OA10 OA11
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Seguridad y juego limpio y liderazgo
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Acondicionamiento físico OA1	Deportes colectivos (Balonmano) OA1	Danzas tradicionales y expresión corporal. OA1	Juegos colectivos no convencionales (Kinball)

<p>-Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa</p> <p>OA7 -Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa.</p> <p>OA8 -Conciencia corporal.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad</p> <p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa.</p> <p>OA7 -Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>-Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad</p> <p>OA5 -Expresión corporal.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>	<p>OA1 -Locomoción -Manipulación -Equilibrio -Lateralidad</p> <p>OA2 -Actividad física y resolución de problemas</p> <p>OA3 -Juegos recreativos individuales y/o colectivos.</p> <p>OA4 -Actividad física en diferentes entornos.</p> <p>OA6 -Actividad física moderada a vigorosa.</p> <p>OA7 -Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa.</p> <p>OA9 -Hábitos de higiene posturales y de vida saludable</p> <p>OA10 -Trabajo en equipo</p> <p>OA11 -Comportamientos seguros.</p>
--	--	--	--

Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA1 -Ejecutar OA7 -Ejecutar -Reconocer -Actuar OA8 -Razonar -Comprender -Analizar OA9 -Razonar -Comprender OA10 -Ejecutar -Analizar -Reconocer -Desarrollar -Organizar OA11 -Enseñar -Organizar	OA1 -Ejecutar OA2 -Ejecutar -Analizar -Reconocer OA3 -Elegir -Actuar -Aplicar -Reconocer -Ejecutar A4 -Identificar -Enseñar OA6 -Ejecutar -Reconocer -Actuar OA7 -Ejecutar -Reconocer -Actuar OA9 -Razonar -Comprender OA10 -Ejecutar	OA1 -Ejecutar OA5 -Construir -Adaptar -Decidir OA9 -Razonar -Comprender OA10 -Ejecutar -Analizar -Reconocer -Desarrollar -Organizar OA11 -Enseñar -Organizar	OA1 -Ejecutar OA2 -Ejecutar -Analizar -Reconocer OA3 -Elegir -Actuar -Aplicar -Reconocer -Ejecutar A4 -Identificar -Enseñar OA6 -Ejecutar -Reconocer -Actuar OA7 -Ejecutar -Reconocer -Actuar OA9 -Razonar -Comprender OA10 -Ejecutar

	<ul style="list-style-type: none">-Analizar-Reconocer-Desarrollar-Organizar <p>OA11</p> <ul style="list-style-type: none">-Enseñar-Organizar		<ul style="list-style-type: none">-Analizar-Reconocer-Desarrollar-Organizar <p>OA11</p> <ul style="list-style-type: none">-Enseñar-Organizar
--	--	--	--

Curso: 7° Básico
 Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA3 OA4 OA5	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5	OA1 OA3 OA4 OA5	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Acondicionamiento Físico OA3 - Resistencia cardiovascular, fuerza muscular,	Deportes colectivos (Basquetbol) OA1 Habilidades motrices específicas de manipulación,	Danzas tradicionales y expresión corporal. OA1 Habilidades motrices específicas de manipulación,	Gimnasia (Pídola y medio giro) OA1 Habilidades motrices específicas

<p>velocidad y flexibilidad.</p> <p>OA4 deportes en diferentes entornos.</p> <p>OA5 Actividades físicas y deportivas que se desarrollan en su comunidad.</p>	<p>locomoción y estabilidad.</p> <p>OA2 -Resolución de problemas durante la practica de juegos o deportes.</p> <p>OA3 -Resistencia cardiovascular, fuerza muscular, velocidad y flexibilidad.</p> <p>OA4 Deportes en diferentes entornos.</p> <p>OA5 Actividades físicas y deportivas que se desarrollan en su comunidad.</p>	<p>locomoción y estabilidad en una danza folclórica moderna entre otras.</p> <p>OA3 -Desarrollar las resistencia cardiovascular, fuerza muscular, velocidad y flexibilidad.</p> <p>OA4 -Deportiva en diferentes entornos.</p> <p>OA5 Actividades físicas y deportivas que se desarrollan en su comunidad.</p>	<p>de manipulación, locomoción y estabilidad.</p> <p>OA2 -Resolución de problemas durante la practica de juegos o deportes</p> <p>OA3 -Resistencia cardiovascular, fuerza muscular, velocidad y flexibilidad.</p> <p>OA4 Deportes en diferentes entornos.</p> <p>OA5 -Actividades físicas y deportivas que se desarrollan en su comunidad.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA3 -Ejecutar -Identificar -Mostrar -Repetir</p> <p>OA4 -Ejecutar -Mostrar</p> <p>OA5 -Practicar -Repetir</p>	<p>OA1 -Relacionar -Identificar -Interpretar -Agrupar -Decidir -Ejecutar</p> <p>OA2 -Ejecutar -Decidir -Agrupar</p> <p>OA3 -Ejecutar</p>	<p>OA1 -Relacionar -Identificar -Interpretar -Agrupar -Decidir -Ejecutar</p> <p>OA3 -Ejecutar -Identificar -Mostrar -Repetir</p> <p>OA4</p>	<p>OA1 -Relacionar -Identificar -Interpretar -Agrupar -Decidir -Ejecutar</p> <p>OA2 -Ejecutar -Decidir -Agrupar</p> <p>OA3 -Ejecutar</p>

	-Identificar -Mostrar -Repetir OA4 -Ejecutar -Mostrar OA5 -Practicar -Repetir	-Ejecutar -Mostrar OA5 -Practicar -Repetir	-Identificar -Mostrar -Repetir OA4 -Ejecutar -Mostrar OA5 -Practicar -Repetir
--	---	--	---

Curso: 8° Básico
 Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA3 OA4 OA5	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5	OA1 OA3 OA4 OA5	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Acondicionamiento Físico OA3 -Resistencia cardiovascular,	Deportes colectivos (Voleibol) OA1 -Habilidades motrices específicas	Danzas tradicionales y expresión corporal. OA1 -Habilidades motrices específicas	Atletismo (4x100 y 100 metros planos) OA1 -Habilidades

<p>fuerza muscular, velocidad y flexibilidad.</p> <p>OA4 Deportes en diferentes entornos.</p> <p>OA5 Actividades físicas y deportivas que se desarrollan en su comunidad.</p>	<p>de manipulación, locomoción y estabilidad.</p> <p>OA2 -Resolución de problemas durante la practica de juegos o deportes.</p> <p>OA3 -Resistencia cardiovascular, fuerza muscular, velocidad y flexibilidad.</p> <p>OA4 -Deportes en diferentes entornos.</p> <p>OA5 -Actividades físicas y deportivas que se desarrollan en su comunidad.</p>	<p>de manipulación, locomoción y estabilidad en una danza folclórica moderna entre otras.</p> <p>OA3 -Resistencia cardiovascular, fuerza muscular, velocidad y flexibilidad.</p> <p>OA4 Deportes en diferentes entornos.</p> <p>OA5 -Actividades físicas y deportivas que se desarrollan en su comunidad.</p>	<p>motrices específicas de manipulación, locomoción y estabilidad.</p> <p>OA2 -Resolución de problemas durante la practica de juegos o deportes</p> <p>OA3 -Resistencia cardiovascular, fuerza muscular, velocidad y flexibilidad.</p> <p>OA4 -Deportes en diferentes entornos.</p> <p>OA5 -Actividades físicas y deportivas que se desarrollan en su comunidad.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA3 -Ejecutar -Identificar -Mostrar -Repetir</p> <p>OA4 -Ejecutar -Mostrar</p> <p>OA5 -Practicar -Repetir</p>	<p>OA1 -Relacionar -Identificar -Interpretar -Agrupar -Decidir -Ejecutar</p> <p>OA2 -Ejecutar -Decidir -Agrupar</p> <p>OA3 -Ejecutar</p>	<p>OA1 -Relacionar -Identificar -Interpretar -Agrupar -Decidir -Ejecutar</p> <p>OA3 -Ejecutar -Identificar -Mostrar -Repetir</p> <p>OA4</p>	<p>OA1 -Relacionar -Identificar -Interpretar -Agrupar -Decidir -Ejecutar</p> <p>OA2 -Ejecutar -Decidir -Agrupar</p> <p>OA3 -Ejecutar</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar -Mostrar -Repetir <p>OA4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ejecutar -Mostrar <p>OA5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Practicar -Repetir 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejecutar -Mostrar <p>OA5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Practicar -Repetir 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar -Mostrar -Repetir <p>OA4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ejecutar -Mostrar <p>OA5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Practicar -Repetir
--	---	---	---

Curso: I° Medio
 Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA3 OA4 OA5	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5	OA1 OA3 OA4 OA5	OA1 OA2 OA3 OA4 OA5
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Acondicionamiento Físico OA3 -Resistencia cardiovascular, fuerza muscular,	Deportes colectivos (Basquetbol) OA1 -Aplicar, combinar y ajustar habilidades motrices específicas	Danzas tradicionales y expresión corporal. OA1 Habilidades motrices específicas de manipulación,	Atletismo (Vallas) OA1 -Habilidades motrices específicas de manipulación,

<p>velocidad y flexibilidad.</p> <p>OA4 Deportes en diferentes entornos.</p> <p>OA5 Actividades físicas y deportivas que se desarrollan en su comunidad.</p>	<p>de manipulación, locomoción y estabilidad.</p> <p>OA2 -Resolución de problemas durante la practica de juegos o deportes.</p> <p>OA3 Resistencia cardiovascular, fuerza muscular, velocidad y flexibilidad.</p> <p>OA4 -Practica deportiva en diferentes entornos.</p> <p>OA5 -Actividades físicas y deportivas que se desarrollan en su comunidad.</p>	<p>locomoción y estabilidad en una danza folclórica moderna entre otras.</p> <p>OA3 -Desarrollar las resistencia cardiovascular, fuerza muscular, velocidad y flexibilidad.</p> <p>OA4 -Practica deportiva en diferentes entornos.</p> <p>OA5 -Participar en actividades físicas y deportivas que se desarrollan en su comunidad.</p>	<p>locomoción y estabilidad.</p> <p>OA2 -Resolución de problemas durante la practica de juegos o deportes</p> <p>OA3 Resistencia cardiovascular, fuerza muscular, velocidad y flexibilidad.</p> <p>OA4 Deportes en diferentes entornos.</p> <p>OA5 Actividades físicas y deportivas que se desarrollan en su comunidad.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA3 -Ejecutar -Identificar -Mostrar -Repetir</p> <p>OA4 -Ejecutar -Mostrar</p> <p>OA5 -Practicar -Repetir</p>	<p>OA1 -Relacionar -Identificar -Interpretar -Agrupar -Decidir -Ejecutar</p> <p>OA2 -Ejecutar -Decidir -Agrupar</p> <p>OA3 -Ejecutar -Identificar</p>	<p>OA1 -Relacionar -Identificar -Interpretar -Agrupar -Decidir -Ejecutar</p> <p>OA3 -Ejecutar -Identificar -Mostrar -Repetir</p> <p>OA4 -Ejecutar</p>	<p>OA1 -Relacionar -Identificar -Interpretar -Agrupar -Decidir -Ejecutar</p> <p>OA2 -Ejecutar -Decidir -Agrupar</p> <p>OA3 -Ejecutar -Identificar</p>

	-Mostrar -Repetir OA4 -Ejecutar -Mostrar OA5 -Practicar -Repetir	-Mostrar OA5 -Practicar -Repetir	-Mostrar -Repetir OA4 -Ejecutar -Mostrar OA5 -Practicar -Repetir
--	---	---	---

Curso: II° Medio
 Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA3 OA4 OA5	OA1 OA3 OA4 OA5	OA1 OA5	OA1 OA3 OA4 OA5
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motrices • Vida activa y saludable • Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física.
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Acondicionamiento Físico OA3	Deportes colectivos (Balonmano) OA1	Danzas tradicionales y expresión corporal. OA1	Deportes no convencionales (kinball)

<p>-Desarrollar la resistencia cardiovascular, fuerza muscular, velocidad y flexibilidad.</p> <p>OA4 -Practica deportiva en diferentes entornos.</p> <p>OA5 -Participar en actividades físicas y deportivas que se desarrollan en su comunidad.</p>	<p>-Perfeccionar y aplicar las habilidades motrices específicas de manipulación, locomoción y estabilidad.</p> <p>OA2 -Resolución de problemas durante la practica de juegos o deportes.</p> <p>OA3 -Diseñar, aplicar y evaluar un plan de entrenamiento para desarrollar la resistencia cardiovascular, fuerza muscular, velocidad y flexibilidad.</p> <p>OA4 -Practica deportiva en diferentes entornos.</p> <p>OA5 -Participar en actividades físicas y deportivas que se desarrollan en su comunidad.</p>	<p>-Perfeccionar y aplicar las habilidades motrices específicas de manipulación, locomoción y estabilidad.</p> <p>OA5 -Participar en actividades físicas y deportivas que se desarrollan en su comunidad.</p>	<p>OA1 -Perfeccionar y aplicar las habilidades motrices específicas de manipulación, locomoción y estabilidad.</p> <p>OA2 -Resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes</p> <p>OA3 -Diseñar, aplicar y evaluar un plan de entrenamiento para desarrollar la resistencia cardiovascular, fuerza muscular, velocidad y flexibilidad.</p> <p>OA4 -Practica deportiva en diferentes entornos.</p> <p>OA5 -Participar en actividades físicas y deportivas que se desarrollan en su comunidad.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA1 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Correr -Saltar -Manipular</p>	<p>OA1 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Correr -Saltar -Manipular</p>	<p>OA1 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Correr -Saltar -Manipular</p>	<p>OA1 -Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Correr -Saltar -Manipular</p>

<p>OA3 -Combinar -Planear -Estimar -Crear -Ejecutar</p> <p>OA4</p> <p>-Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Correr -Saltar -Manipular -Combinar -Aplicar -Demostrar -Dirigir -Aplicar</p> <p>OA5 -Participar -Liderar -Promover -Sugerir -Planear -Fomentar</p>	<p>OA3 -Combinar -Planear -Estimar -Crear -Ejecutar</p> <p>OA4</p> <p>-Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Correr -Saltar -Manipular -Combinar -Aplicar -Demostrar -Dirigir -Aplicar</p> <p>OA5 -Participar -Liderar -Promover -Sugerir -Planear -Fomentar</p>	<p>OA5 -Participar -Liderar -Promover -Sugerir -Planear -Fomentar</p>	<p>OA3 -Combinar -Planear -Estimar -Crear -Ejecutar</p> <p>OA4</p> <p>-Ejecutar -Reconocer -Utilizar -Correr -Saltar -Manipular -Combinar -Aplicar -Demostrar -Dirigir -Aplicar</p> <p>OA5 -Participar -Liderar -Promover -Sugerir -Planear -Fomentar</p>
---	---	--	---

Curso: III° Medio
 Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
EFS1 OAC01 EFS1 OAC03 EFS1 OAC04	EFS1 OAC01 EFS2 OAC02	EFS1 OAC01	EFS2 OAC04 EFS1 OAC05
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Acondicionamiento Físico	Atletismo (Salto alto)	Folclor (Danza tradicional folclórica)	Deportes colectivos (Proyecto deportivo Fútbol)
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
EFS1 OAC01 -Individual y colectivamente las habilidades motrices EFS1 OAC03 -Plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico. EFS1 OAC04 -Promover el bienestar el autocuidado y la vida activa saludable.	EFS1 OAC01 -Individual y colectivamente las habilidades motrices EFS2 OAC02 -Estrategias y tácticas para desarrollar un juego inteligente, asumiendo roles y tareas.) EFS1 OAC01 Individual y colectivamente las habilidades motrices	EFS2 OAC04 -Impacto de variados programas y proyectos deportivos, que promuevan el bienestar, autocuidado y la vida activa saludable EFS1 OAC05 Practica de la actividad física, los factores sociales, culturales, económicos y tecnológicos, favorecen el

			desarrollo de oportunidades para al adquisición de una vida activa saludable.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OAC01 -Aplicar -Ejecutar -Mostrar OAC03 -Diseñar Construir OAC04 -Medir -Evaluar -Decidir	OAC01 -Aplicar -Ejecutar -Mostrar OAC02 -Organizar -Medir -Calcular -Mostrar	OAC01 -Aplicar -Ejecutar -Mostrar	OAC04 -Medir -Evaluar -Decidir OAC05 -Analizar -Ejecutar -Aplicar

Curso: IV° Medio
Asignatura: Educación Física y salud

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
EFS1 OAC01 EFS1 OAC03 EFS1 OAC04	EFS1 OAC01 EFS2 OAC02	EFS1 OAC01	EFS2 OAC04 EFS1 OAC05
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
	Atletismo (Salto	Folclor (Danza	Deportes colectivos

Acondicionamiento Físico	alto)	tradicional folclórica)	(Proyecto deportivo Fútbol)
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>EFS1 OAC01</p> <p>-Individual y colectivamente las habilidades motrices</p> <p>EFS1 OAC03</p> <p>-Plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico.</p> <p>EFS1 OAC04</p> <p>-Promover el bienestar el autocuidado y la vida activa saludable.</p>	<p>EFS1 OAC01</p> <p>-Individual y colectivamente las habilidades motrices</p> <p>EFS2 OAC02</p> <p>-Estrategias y tácticas para desarrollar un juego inteligente, asumiendo roles y tareas.</p>	<p>EFS1 OAC01</p> <p>Individual y colectivamente las habilidades motrices</p>	<p>EFS2 OAC04</p> <p>-Impacto de variados programas y proyectos deportivos, que promuevan el bienestar, autocuidado y la vida activa saludable</p> <p>EFS1 OAC05</p> <p>Practica de la actividad física, los factores sociales, culturales, económicos y tecnológicos, favorecen el desarrollo de oportunidades para la adquisición de una vida activa saludable.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OAC01</p> <p>-Aplicar</p> <p>-Ejecutar</p> <p>-Mostrar</p> <p>OAC03</p> <p>-Diseñar</p> <p>Construir</p> <p>OAC04</p>	<p>OAC01</p> <p>-Aplicar</p> <p>-Ejecutar</p> <p>-Mostrar</p> <p>OAC02</p> <p>-Organizar</p> <p>-Medir</p> <p>-Calcular</p> <p>-Mostrar</p>	<p>OAC01</p> <p>-Aplicar</p> <p>-Ejecutar</p> <p>-Mostrar</p>	<p>OAC04</p> <p>-Medir</p> <p>-Evaluar</p> <p>-Decidir</p> <p>OAC05</p> <p>-Analizar</p> <p>-Ejecutar</p> <p>-Aplicar</p>

-Medir -Evaluar -Decidir			
--------------------------------	--	--	--

MÚSICA

Curso: 1° Básico
Asignatura: Música

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 2 OA 3 OA 4 OA 5	OA 2 OA 3 OA 4 OA 7 .	OA 1 OA 3. OA 5	OA 2 OA 4 OA 7
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Escuchar y apreciar. Interpretar y crear	Escuchar y apreciar. Interpretar y crear	Escuchar y apreciar. Interpretar y crear Reflexionar y contextualizar	Escuchar y apreciar. Interpretar y crear
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1 - Escuchar cualidades del sonido. - Realizar patrones rítmicos . OA 2 -Expresan	OA 2 - Expresan corporalmente sonidos y música. - Expresan emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada.	OA 1 - Reconocen Cualidades del sonido. - Percutir Compases simples . OA 3 - Identifican	OA 2 - Expresan con una composición plática sonidos y música escuchada. -Identifican Ideas que le sugiere la música.

<p>sensaciones a partir de la música escuchada. - Utilizar medios expresivos para representar la música.</p> <p>OA 3</p> <p>-Escuchar y apreciar Música Infantil. -Juegos de palabras</p> <p>OA 4</p> <p>-Cantar al unísono canciones simples . -Reconocer sonidos.</p> <p>OA 5</p> <p>Improvisar ideas musicales con diferentes medios .</p>	<p>OA 3</p> <p>-Escuchan abundantemente Música popular. -Realizan juegos con rondas .</p> <p>OA 4</p> <p>-Cantar al unísono - Siguen patrones con Instrumentos de percusión no convencionales.</p> <p>OA 7</p> <p>-Identifican experiencias musicales de su vida cotidiana.</p>	<p>características de nuestro Folklore - Retahílas , rondas .</p> <p>OA 5</p> <p>-Reconocen voz como un instrumento - Identifican y escuchan Instrumentos convencionales.</p>	<p>OA 4</p> <p>-Cantan villancicos. - Utilizan Instrumentos de percusión.</p> <p>OA 7</p> <p>- Crean coreografía por grupos y la presentan al curso.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA 1</p> <p>Escuchar Recordar Repetir</p> <p>OA 2</p> <p>Expresar Representar Utilizar</p>	<p>OA 2</p> <p>Expresar Representar Sugerir</p> <p>OA 3</p> <p>Escuchar Apreciar Jugar Compartir</p>	<p>OA1</p> <p>Reconocer Recordar Percutir</p> <p>OA 3</p> <p>Identificar Apreciar Compartir</p>	<p>OA 2</p> <p>Identificar Expresar</p> <p>OA4</p> <p>Recordar Cantar Percutir Reconocer</p>

<p>OA 3 Escuchar Apreciar Jugar Compartir</p> <p>OA 4 Recordar Cantar Reconocer</p> <p>OA 5 Crear Improvisar Descubrir</p>	<p>OA 4 Recordar Cantar Percutir Reconocer</p> <p>OA 7 Identificar Comprar Localizar</p>	<p>OA 5 Crear Improvisar Descubrir</p>	<p>OA 7 Identificar Comprar Localizar2</p>
--	--	--	--

Curso: 2° Básico
Asignatura: Música

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 2 OA 3 OA 5	OA 1 OA 3 OA 4 OA 6	OA 1 OA 2 OA 5 OA 3 OA 7	OA 1 OA 3 OA 4 OA 6
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Escuchar y apreciar. Interpretar y crear	Escuchar y apreciar. Interpretar y crear	Escuchar y apreciar. Interpretar y crear Reflexionar y contextualizar	Escuchar y apreciar. Interpretar y crear
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1 - Patrones rítmicos. -Duración de un sonido. OA 2 -Expresan sensaciones a partir de la música escuchada. - Expresan corporalmente sonidos y música. OA 3 -Música Infantil.	OA 1 -Intensidad de un sonido. -El pulso OA 3 -Música popular. -Versos rítmicos. OA 4 -Cantar - Instrumentos de percusión no convencionales. - Patrones rítmicos.	OA 1 -Altura de un sonido. -Los acentos OA 2 - Expresan emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada. - Expresan con una composición plática sonidos y música escuchada. OA 3	OA 1 -Timbre de un sonido. - Compases. OA 3 -Villancicos - Música Docta. OA 4 -Cantar villancicos. - Instrumentos de percusión. OA 6

<p>-Juegos de palabras</p> <p>OA 5</p> <p>-El sonido</p> <p>-Instrumentos no convencionales.</p>	<p>OA 6</p> <p>-Crean elemento musical y presentan al curso.</p>	<p>-Folklore</p> <p>-Fiestas y cantos</p> <p>-Retahílas , rondas .</p> <p>OA 5</p> <p>-La voz</p> <p>-Instrumentos convencionales.</p> <p>OA 7</p> <p>-Experiencias musicales.</p> <p>- Celebraciones.</p>	<p>-Crean coreografía por grupos y la presentan al curso.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Escuchar - Representar <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Apreciar - Expresar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Apreciar - Comparar <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar - Improvisar - Crear 	<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Escuchar - Representar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Apreciar - Comparar <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar - Interpretar - Representar <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar - Presentar 	<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Escuchar - Representar <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Apreciar - Expresar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Apreciar - Comparar <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar - Improvisar - Crear <p>OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Describir 	<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Escuchar - Representar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Apreciar - Comparar <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar - Interpretar - Representar <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar - Presentar

Curso: 3° Básico
Asignatura: Música

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 2	OA 2	OA 1 OA 2	OA 2
OA 3 OA 7	OA 3 OA 4	OA 5 OA 3	OA 3 OA 4
OA 4	OA 5	OA 4 OA 8	OA 5 OA 6
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Escuchar y apreciar.	Escuchar y apreciar. Interpretar y crear	Escuchar y apreciar. Reflexionar y contextualizar	Escuchar y apreciar. Interpretar y crear
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1 - Reconocer cualidades del sonido. - Trabajar elementos del lenguaje musical. - Reconocer y crear patrones rítmicos . OA 2 -Expresan sensaciones a partir de la música escuchada. - Expresan corporalmente sonidos y música.	OA 2 - Expresan sensaciones a partir de la música de la vida diaria. - Expresan emociones y sensaciones de la música con distintos medios . OA 3 -Escuchan piezas de Música popular. -Versos rítmicos. OA 4 -Cantar al unísono	OA 1 -Altura de un sonido. -Los acentos -Pulsos - Reiteraciones OA 2 - Expresan emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada. - Expresan con una composición plática o escrita sonidos y música escuchada.	OA 2 - Expresan sensaciones a partir de la música escuchada. OA 3 -Villancicos - Música Docta. - Mitos y tradiciones. OA 4 -Cantar al unísono villancicos. - Instrumentos de percusión.

<p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar música de distintos contextos y culturas – Escuchar y trabajar música folckorica de nuestro pais . -Juegos musicales. <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar al unísono canciones y cánones simples . - Tocar melodías en instrumento de percusión. <p>OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> -Experiencias musicales. - Celebraciones de la vida cotidiana . 	<p>piezas musicales conocidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tocar melodías simples con instrumento de percusión.. <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar sus trabajos al grupo curso presentando respeto y aportes positivos. 	<p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pregones -Fiestas y cantos -Retahílas , rondas . <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear ideas musicales con diferentes medios sonoros. <p>OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> -Experiencias musicales. - Reflexionar para mejores en su desempeño musical. 	<p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Crean coreografía por grupos y la presentan al curso. - Improvisan y crean ideas musicales . <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar sus trabajos al grupo curso y comunidad con responsabilidad y compromiso.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Escuchar - Representar <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Expresar - Representar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Apreciar - Expresar 	<p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Expresar - Representar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Apreciar - Expresar <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar - Interpretar 	<p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Escuchar - Representar <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Expresar - Representar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Apreciar 	<p>OA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Expresar - Representar <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Apreciar - Expresar <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar - Interpretar

<p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar - Interpretar - Tocar <p>OA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Apreciar - Describir 	<ul style="list-style-type: none"> - Tocar <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Improvisar - Crear 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar - Interpretar <p>Tocar</p> <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Improvisar - Crear <p>OA7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Apreciar - Describir 	<ul style="list-style-type: none"> - Tocar <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Improvisar - Crear <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar - Comunicar
---	--	--	---

Curso: 4°
Asignatura: Música

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 2 OA 4 OA 7	OA 2 OA 4	OA 2 OA 4 OA 7	OA 2 OA 4
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Escuchar y apreciar Interpretar y crear Reflexionar y contextualizar	Escuchar y apreciar Interpretar y crear	Escuchar y apreciar Interpretar y crear Reflexionar y contextualizar	Escuchar y apreciar Interpretar y crear
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 2 Melodías y canciones tradicionales OA 4 Repertorio popular Tradicional OA 7 Repertorio popular tradicional	OA 2 Música tradicional. Folclore de Chile. OA 4 Repertorio del folclore de Chile	OA 2 Lectura musical OA4 Lectura y ejecución de repertorios del folclore de Chile. OA7 Ensamble y muestra vocal e instrumental	OA2 Creación y ejecución de patrones rítmicos y melódicos. OA4 Ejecución e interpretación de repertorios tradicionales
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 2 Expresar Elaborar	OA2 Expresar Elaborar	OA 2 Expresar Elaborar	OA2 Escuchar Reconocer

<p>OA4 Ejecutar</p> <p>OA7 Identificar Describir</p>	<p>Escuchar</p> <p>OA4 Ejecutar Participar</p>	<p>Relacionan</p> <p>OA4 Ejecutar Participar</p> <p>OA7 Describir Analizar Ejecutar</p>	<p>Ejecutar</p> <p>OA4 Ejecutar Participar</p>
--	--	---	--

Curso: 5°
Asignatura: Música

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 3 OA 4 OA 7	OA 1 OA 4	OA 3 OA 4 OA 8	OA 4 OA8
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Escuchar y apreciar Interpretar y crear Reflexionar y contextualizar	Escuchar y apreciar Interpretar y crear	Escuchar y apreciar Interpretar y crear Reflexionar y contextualizar	Escuchar y apreciar Interpretar y crear
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 3 Música de los pueblos originarios OA 4 Repertorio de los pueblos originarios OA 7 Vida y obra de los pueblos originarios de Chile	OA 1 Música de los pueblos originarios de Chile OA 4 Repertorio de los pueblos originarios de Chile	OA3 Música de los pueblos originarios del mundo OA4 Repertorio de los pueblos originarios de Chile OA8 Revisión y ejecución de repertorio vocal e instrumental	OA4 Repertorio de música tradicional chilena OA8 Revisión y ejecución de repertorio vocal e instrumental
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA3 Analizar	OA1 Escuchar Describir	OA 3 Escuchar Relacionar	OA4 Ejecutar

<p>OA4 Ejecutar</p> <p>OA7 Explicar Reflexionar Describir</p>	<p>Comparar</p> <p>OA4 Ejecutar Participar</p>	<p>Analizar</p> <p>OA4 Ejecutar Participar</p> <p>OA8 Reflexionar</p>	<p>OA8 Analizar Escuchar Comparar</p>
---	--	---	---

Curso: 6°
Asignatura: Música

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 2 OA 4 OA 7	OA 2 OA 4	OA 2 OA 4 OA 7	OA 2 OA 4
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Escuchar y apreciar Interpretar y crear Reflexionar y contextualizar	Escuchar y apreciar Interpretar y crear	Escuchar y apreciar Interpretar y crear Reflexionar y contextualizar	Escuchar y apreciar Interpretar y crear
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 2 Melodías y canciones tradicionales OA 4 Repertorio popular Tradicional OA 7 Repertorio popular tradicional	OA 2 Instrumentación propia de cada zona OA 4 Repertorio del folclore de Chile	OA2 Instrumentación y géneros de cada zona. OA4 Repertorio del folclore de Chile (nueva canción chilena) OA7 Ritmos de cada zona	OA2 Nueva canción chilena. OA4 Repertorio del folclore chileno y latinoamericano.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 2 Expresar Elaborar	OA2 Expresar Elaborar Escuchar	OA 2 Elaborar Relacionan	OA2 Expresar Elaborar

OA4 Ejecutar OA7 Identificar Describir	OA4 Ejecutar Participar	OA4 Ejecutar Participar OA7 Identificar Describir	OA4 Ejecutar Participar
--	-------------------------------	--	-------------------------------

Curso: 7°
Asignatura: Música

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 3	OA 2 OA 4 OA7	OA 2 OA 3	OA 3 OA 4 OA7
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Escuchar y apreciar Interpretar y crear	Escuchar y apreciar Interpretar y crear	Escuchar y apreciar Interpretar y crear Reflexionar y contextualizar	Escuchar y apreciar Interpretar y crear Reflexionar y contextualizar
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1 Música del mundo OA 4 Repertorio música del mundo.	OA 2 Elementos del lenguaje musical OA 4 Repertorio vocal A dos voces OA7 La evolución de la música	OA2 Elementos del lenguaje musical OA3 Repertorio música popular del mundo.	OA3 Repertorio música popular del mundo OA4 Ejecución, amplificación grabación OA7 La música en la actualidad
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 2 Escuchar Expresar	OA2 Reconocer Identificar	OA 2 Escuchar Reconocer Identificar	OA3 Ejecutar Escuchar Participar

<p>OA4 Ejecutar</p>	<p>OA4 Ejecutar Participar</p> <p>OA7 Reflexionar Comparar</p>	<p>OA3 Ejecutar Participar interpretar</p>	<p>OA4 Ejecutar Interpretar</p> <p>OA7 Comparar Escuchar Analizar</p>
-------------------------	--	--	---

Curso: 8°
Asignatura: Música

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 3 OA 7	OA 2 OA 4 OA 6	OA 1 OA 2 OA 3	OA 2 OA 3 OA 6
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Escuchar y apreciar Interpretar y crear Reflexionar y contextualizar	Escuchar y apreciar Interpretar y crear Reflexionar y contextualizar	Escuchar y apreciar Interpretar y crear	Escuchar y apreciar Interpretar y crear Reflexionar y contextualizar
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA 1 Música del rock chileno OA 4 Repertorio popular del rock chileno OA 7 Repertorio popular Rock chileno	OA 2 Música popular chilena Rap OA 4 Repertorio música popular chilena Rap OA6 Interpretación y ejecución vocal e instrumental	OA1 Música y elementos del lenguaje musical OA2 Música popular – rock – pop del mundo. OA3 Repertorio popular Rock - pop	OA 2 Música y elementos del lenguaje musical OA3 Repertorio popular afro latino OA6 Ejecución y ensamble vocal e instrumental colectivo.
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA 2 Expresar	OA2 Expresar	OA 1 Expresar	OA2 Describir

Elaborar Crear OA4 Ejecutar interpretar OA7 Describir Analizar	Escuchar Describir OA4 Ejecutar OA6 Escuchar Analizar Comparar	Describir OA2 Analizar Describir Comparar OA3 Ejecutar Interpretar Participar Escuchar	Reconocer OA3 Ejecutar Participar Interpretar OA6 Analizar Escuchar Comparar Identificar
---	---	---	---

Curso: Primero medio
Asignatura: Música

Unidad 1: Lo que la música nos muestra	Unidad 2: Lo que la música nos cuenta	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA3 OA7	OA2 OA4 OA6 OA7	OA 1 OA2 OA3	OA 1 OA 4 OA5 OA6 OA7
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Escuchar y apreciar -Interpretar y crear	-Escuchar y apreciar -Interpretar y crear	-Interpretar y crear -Reflexionar y crear	-Interpretar y crear -Reflexionar y crear
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA1: - Análisis de obras musicales -Música de tradición oral y escrita OA3: -Ejecución de repertorio “Fiesta de San Benito” OA7: -Música de festividades	OA2: - Audición dirigida de obras OA4: - Interpretar repertorios “Rock del mundial” y “waka waka” OA6: -Ensamble instrumental de repertorios. OA7: Músicas con una temática en común que han sido abordadas en distintos momentos	OA1: -Música de ritual - Música de ceremonias OA2: -Clasificación de músicas - Audición dirigida de obras OA3: -Interpretar repertorio “Hijo del sol luminoso”	OA1: - Análisis de obras musicales OA4: -Interpretar repertorio a elección de los estudiantes. OA5: - Crear arreglos musicales en conjunto OA6: -Ensamble instrumental de repertorios - Realizar auto evaluación -Realizar co-

	históricos.		evaluación OA7: Análisis de músicas con una temática en común
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA3: -Ejercitarse musicalmente (voz e instrumentos). OA7: -Reflexionar sobre la música y su relación con otras áreas. -Trabajar en equipo.	OA2: -Escucha activa OA4: -Ejercitarse musicalmente (voz e instrumentos). OA6: -Trabajo en equipo OA7: -Comprender contexto histórico de distintas canciones	OA1: -Comprensión -Identificar OA2: -Clasificar OA3: -Ejecución instrumental -Ejecución vocal	OA1: - Investigar OA4: Ejercitarse musicalmente (voz e instrumentos). OA5: -Componer OA6: -Evaluar -Opinar

Curso: 2 medio
Asignatura: Música

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA3 OA7	OA 2 OA4 OA5 OA6 OA7	OA 1 OA2 OA3 OA5 OA7	OA1 OA4 OA5 OA6 OA7
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
-Escuchar y apreciar -Interpretar y crear	-Escuchar y apreciar -Interpretar y crear	-Interpretar y crear -Reflexionar y crear	-Interpretar y crear -Reflexionar y crear
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA1: - Análisis de obras musicales -Música de tradición oral y escrita OA3: -Ejecución de repertorio “Calaveritas” OA7: -Música de festividades	OA2: - Audición dirigida de obras OA4: - Interpretar repertorio “Quédate acá” OA6: -Ensamble instrumental de repertorios. OA7: Músicas con una temática tradicional de distintos lugares.	OA1: -Análisis de obras - Relacionar obras OA2: -Clasificación de músicas - Audición dirigida de obras OA3: -Interpretar repertorio audiovisual. OA5: crear arreglos musicales OA7: Describir características de diversos medios de registro	OA1: - Análisis de obras musicales OA4: -Interpretar repertorio a elección de los estudiantes. OA5: - Crear arreglos musicales en conjunto OA6: -Ensamble instrumental de repertorios - Realizar auto evaluación -Realizar co-evaluación OA7:

			Análisis de músicas con una temática en común
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<p>OA1: analizar</p> <p>OA3: -Ejercitarse musicalmente (voz e instrumentos).</p> <p>OA7: -Reflexionar sobre la música y su relación con otras áreas.</p> <p>-Trabajar en equipo.</p>	<p>OA2: -Escucha activa</p> <p>OA4: -Ejercitarse musicalmente (voz e instrumentos).</p> <p>OA6: -Trabajo en equipo</p> <p>OA7: -Comprender contexto histórico de distintas canciones</p>	<p>OA1: -Comprensión -Identificar</p> <p>OA2: -Clasificar</p> <p>OA3: -Ejecución instrumental -Ejecución vocal</p>	<p>OA1: - Investigar</p> <p>OA4: Ejercitarse musicalmente (voz e instrumentos).</p> <p>OA5: -Componer -Crear</p> <p>OA6: -Evaluar -Opinar</p>

Curso: IV medio
 Asignatura: Creación y composición musical

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA2 OA4 OA5 OA6	OA1 OA2 OA7	OA1 OA2 OA6	OA2 OA3 OA6
Ejes	Ejes	Ejes	ejes
Expresar y crear	-Expresar y crear -Apreciar y responder	-Expresar y crear -Comunicar y difundir	-Comunicar y difundir
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
OA2: -Lenguaje musical - Software musicales como “Bandlab” OA4: -Análisis musical de obras de distintas épocas y géneros OA5: - Argumentar juicios estéticos de obras musicales OA6: Autoevaluación y coevaluación de trabajos propios y de compañeros	OA1: - Teoría musical aplicada a la composición OA2: Creación de obras musicales de distintos géneros. OA7: La música y la vida cotidiana	OA1: -Análisis musical aplicado a la composición OA2 -Creación de obras musicales. OA6: Autoevaluación y coevaluación de trabajos propios y de compañeros	OA 2 - Investigación de referentes musicales nacionales e internacionales. - Creación de obras musicales OA3 -Diseñar presentación final de obras creadas - Presentar obras creadas al público OA6 Autoevaluación y coevaluación de trabajos propios y de compañeros

Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA2: Comprensión Aplicación OA4: Analizar OA5 Argumentar OA6: Evaluar	OA1: Aplicar OA2: Crear OA3: Relacionar	OA1: Analizar Aplicar OA2: Crear OA6: Evaluar	OA2: Investigar Crear OA3: Diseñar Gestionar OA6: Evaluar

Curso: III MEDIO
Asignatura: ELECTIVO COMPOSICIÓN

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA1 OA2 OA6	OA1 OA4 OA5 OA7	OA2 OA4 OA6 OA7	OA2 OA3 OA6
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
Apreciar y responder Expresar y crear	Expresar y crear Apreciar y responder	Apreciar y responder Expresar y crear	Expresar y crear Comunicar y difundir

Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA1: -Teoría musical - Armonía musical</p> <p>OA2: -Interpretar instrumentalmente repertorio de distintos géneros -Interpretar vocalmente repertorio de distintos géneros</p> <p>OA6: Autoevaluación y coevaluación de trabajos propios y de compañeros</p>	<p>OA1: -Teoría musical aplicada a distintos repertorios - Armonía musical aplicada a distintos repertorios</p> <p>OA4: -Análisis de distintas obras musicales - Análisis de distintas agrupaciones musicales.</p> <p>OA5: - Audición dirigida de distintos repertorios - Crítica de repertorios escuchados</p>	<p>OA2: -Interpretar instrumentalmente repertorio de mediana complejidad de distintos géneros -Interpretar vocalmente repertorio de mediana complejidad de distintos géneros</p> <p>OA4: Análisis de distintas obras musicales de mediana complejidad - Análisis de distintas agrupaciones musicales de mediana complejidad</p> <p>OA6: Autoevaluación y coevaluación de trabajos propios y de compañeros</p> <p>OA7: -Investigar sobre distintos géneros musicales -Relacionar distintos géneros musicales</p>	<p>OA2: -Interpretar instrumentalmente repertorio de mediana complejidad de distintos géneros -Interpretar vocalmente repertorio de mediana complejidad de distintos géneros</p> <p>OA3 -Diseñar presentación final de obras creadas - Presentar obras creadas al público</p> <p>OA6: Autoevaluación y coevaluación de trabajos propios y de compañeros</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
OA1: Aplicar	OA1: Comprender	OA2: Relacionar	OA2: Relacionar

Comprender OA2 Relacionar Aplicar OA6 Evaluar	Aplicar OA4: Analizar Comparar OA5: Comprender Opinar	Aplicar Interpretar OA4: Analizar Comparar Clasificar OA6 Evaluar OA7: Investigar Relacionar	Aplicar Interpretar OA3: Diseñar Gestionar OA6: Evaluar
--	---	--	---

Filosofía

Curso: III° Medio
Asignatura: Filosofía

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:	Unidad 4:
OA 1 OA 6 OA a OA b	OA 3 OA 2 OAb OAd	OA 4 OA 2 OA a OA b	OA 5 OA 6 OA c OA d
Ejes	Ejes	Ejes	Ejes
1. Desarrollo del saber Filosófico	1. Áreas de la Filosofía	1. Lógica	1. Argumentación
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA 1: -Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y tema.</p> <p>OA 6: aplicar principios y herramientas de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y</p>	<p>OA 3: Formular preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales.</p> <p>OA 2: Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.</p>	<p>OA 4: -Formular preguntas filosóficas referidas al conocimiento, la ciencia y la verdad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías epistemológicas fundamentales.</p> <p>OA 2: Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.</p>	<p>OA 5: Dialogar sobre grandes problemas de la ontología y/o la epistemología confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales.</p> <p>OA 6: aplicar principios y herramientas de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.</p> <p>OAc: Participar en diálogos sobre grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sosteniendo a partir de argumentos de los distintos participantes,</p>

<p>métodos de razonamiento filosófico.</p> <p>OAA: Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.</p> <p>OAB: Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento en la vida cotidiana.</p>	<p>OAB: Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p> <p>OAD: Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.</p>	<p>OAA: Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.</p> <p>OAB: Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento en la vida cotidiana.</p>	<p>utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.</p> <p>OAD: Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.</p>
Habilidades	Habilidades	Habilidades	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir OA1 • Identificar OA1 • Relacionar OA1 • Elaborar OA6 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular OA3 • Relacionar OA3 • Explicar OA3 • Analizar OA3- OA2 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar OA4 • Fundamentar OA4 – OA2 • Explicar OA4 • Relacionar OA4 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar OA5 • Desarrollar OA5 • Participar OA5 • Formular OA5

<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar OA6 • Argumentar OA6 • Razonar OA6 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar OA3 • Identificar OA2 • Elaborar OA2 • Representar OA2 – OA3 • Investigar OA2 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar OA2 • Identificar OA2 • Aplicar OA2 • Elaborar OA2 • Justificar OA2 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamental OA5 – OA6 • Expresar OA6 • Argumentar OA6 • Justificar OA6 • Ilustrar OA6 • Presentar OA6 • Ejemplificar OA6 • Contraargumentar OA6
--	---	---	--

Curso: IV° Medio
Asignatura: Filosofía

Unidad 1:	Unidad 2:	Unidad 3:
OA 1 OA 5 OAA 8	OA 3 OA 5 OAA 8	OA 4 OA 2 OAA 6
Ejes	Ejes	Ejes
1. Desarrollo del saber Filosófico	1. Areas de la Filosofía	1. Lógica y Argumentación
Contenidos	Contenidos	Contenidos
<p>OA 1: -Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y tema.</p> <p>OA 6: aplicar principios y herramientas de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.</p>	<p>OA 3: Formular preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales.</p> <p>OA 2: Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.</p> <p>OAb: Analizar y fundamentar</p>	<p>OA 4: -Formular preguntas filosóficas referidas al conocimiento, la ciencia y la verdad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías epistemológicas fundamentales.</p> <p>OA 2: Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.</p> <p>OAA: Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.</p> <p>Oab: Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento en la vida cotidiana.</p>

<p>OAA: Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.</p> <p>OAB: Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento en la vida cotidiana.</p>	<p>problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p> <p>OAD: Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.</p>	<p>OA 5: Dialogar sobre grandes problemas de la ontología y/o la epistemología confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales.</p> <p>OA 6: aplicar principios y herramientas de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.</p> <p>OAC: Participar en diálogos sobre grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sosteniendo a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.</p> <p>OAD: Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.</p>
<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Habilidades</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer OA1 • Formular OA1 • Evaluar OA1 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar OA3 • Fundamentar OA3 • Experimentar OA3 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar OA4 • Abordar OA4 • Considerar OA4 • Plantear OA4

<ul style="list-style-type: none"> • Criticar OA1 • Examinar OA1 • Participar OA1 • Organizar OA1 • Investigar OA6 • Relacionar OA6 • Contextualizar OA6 • Distinguir OA6 • Argumentar OA6 • Razonar OA6 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar OA3 • Cuestionar OA3 • Explicar OA3 • Investigar OA2 • Relacionar OA2 • Interpretar OA2 • Dialogar OA2 • Experimentar OA2 • Desarrollar OA2 • Elaborar OA2 • Influir OA2 • Expresar OA2 	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar OA4 • Evaluar OA2 • Constrastar OA2 • Razonar OA2 • Abordar OA2 • Analizar OA2 • Considerar OA5 • Expresar OA5 • Participar OA5 • Dialogar OA5 • Formular OA6 • Investigar OA6 • Problematizar OA6 • Relacionar OA6
--	--	---

2.14 PREVISIONES SOBRE LA TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

En 1996, Del Carmen & Zabala refieren que la secuencia de los contenidos nos ofrece información con respecto al orden en que se deben tratar los contenidos, mas no hace referencia a los ciclos o niveles en los que se deben trabajar, ni el tiempo que se les debe dedicar. El mismo autor, refiere que los diversos tipos de contenidos y la diversidad en el ritmo en que aprenden los estudiantes hacen que la temporalización no se pueda plantear de manera rígida, por lo que su carácter es orientativo. En este sentido, se establecen pautas generales para el conjunto de alumnos de un determinado nivel, sin embargo, es preciso tener en consideración la naturaleza flexible del tiempo disponible para el abordaje de los contenidos al interior de las unidades de aprendizaje, en función de los diversos ritmos de aprendizaje de los estudiantes, el contexto particular que se suscita año a año y las decisiones pedagógicas que los y las docentes toman a la luz de los resultados de aprendizaje que evidencian los alumnos.

Basándonos en las orientaciones respecto al tiempo para abordar las unidades de aprendizaje por asignatura y nivel establecidas en los programas de estudio de las asignaturas de 7° básico a 4° medio, las consideraciones pedagógicas que asumen los docentes basados en el contexto propio de cada nivel, el plan de estudios y el total de semanas lectivas, se presentan las siguientes gráficas que dan cuenta de la distribución temporal de las unidades de aprendizaje por asignatura y nivel, en el contexto de un total de 38 semanas de tiempo lectivo.

2.1.5 ¿CÓMO HAY QUE ENSEÑAR?

Las demandas del mundo globalizado y tecnologizado, exigen una nueva cultura de aprendizaje, centrada en el saber hacer más que en el conocer. Esto demanda que las prácticas de enseñanza aprendizaje transiten de una lógica tradicional y unidireccional, hacia un enfoque constructivista donde la interacción activa y dialógica entre docentes y estudiantes permita potenciar el desarrollo de competencias y habilidades para que los aprendices puedan comprender su entorno y actuar en él.

Para Jeréz (2011), un enfoque centrado en el aprendizaje tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias, transfiriendo conocimientos y habilidades para responder a los desafíos del entorno; los objetivos y contenidos se establecen desde lo que el estudiante debe ser capaz de demostrar por medio de evidencias al final del proceso, siendo el estudiante el actor principal, aprendiendo de forma activa, participando en actividades de aprendizaje que promueven la construcción de significados

a partir de sus experiencias y conocimientos previos. De esta manera, el rol docente se configura como una guía y facilitador del proceso de aprendizaje, por medio de estrategias que promueven procesos cognitivos asociados a la construcción del conocimiento.

Para el logro del propósito antes descrito, los estudiantes deben hacer mucho más que escuchar y el profesor debe desempeñar un papel muy distinto al tradicional; debe promover una formación orientada hacia el estudiante y su participación activa. En sintonía con esto, en 2008 Günter cita a Shuell (1986),

, que implica que el conocimiento no es una mera copia de la realidad y su entorno, sino que es una construcción personal; 2) aprendizaje situado, es decir, que parte desde un contexto, reflejándose en oportunidades concretas para aplicarlo; 3) aprendizaje social, es decir, que no es puramente individual, sino que se reconoce como un proceso social donde se aprende de y con otros, y 4) aprendizaje autorregulado, cuando el estudiante asume el “control sobre sus pensamientos, acciones, emociones y motivación a través de estrategias personales para alcanzar los objetivos que ha establecido” (Panadero y Alonso Tapia, 2015).

En este contexto, es preciso dar cuenta de un necesario proceso de migración desde un enfoque centrado en la figura del docente y su enseñanza, hacia uno centrado en el estudiante y su aprendizaje. Durante mucho tiempo, el estudiante fue concebido como una tábula rasa, en la que los docentes debían verter los conocimientos por transferencia, mientras que el aprendizaje se daba por memorización, por lo que un buen docente era sinónimo de excelente habilidad oratoria y capacidad de sintetizar la información a transmitir. Sin embargo, las demandas de la sociedad actual exigen la formación de personas que sepan actuar sobre una compleja realidad, por lo que la concepción tradicional acerca de cómo se aprende y cómo se enseña no responde a las necesidades contemporáneas. De este modo, se requiere que la educación actual desarrolle en los estudiantes las competencias que les permitan aprender y desaprender, integrando saberes y reconstruyéndolos, para formar parte activa en la vida social y cultural (Jeréz et al., 2015)

2.1.6 OPCIONES METODOLÓGICOS INSTITUCIONALES

- ✓ Desarrollar una didáctica activa, creativa, interactiva y participativa que supere lo didáctico a lo repetitivo y que posibilite la construcción de aprendizajes significativos a partir del nivel de desarrollo de cada alumno.
- ✓ Favorecer la complementariedad e integración entre el trabajo en equipo y el trabajo personal promoviendo la cooperación, la colaboración, la solidaridad y la responsabilidad.
- ✓ Promover una crítica reflexiva, fundamentada e inspirada en los valores del Evangelio, que haga madurar hábitos de autonomía y creatividad.
- ✓ Promover el diálogo fraterno generado en la confianza, tolerancia y respeto.
- ✓ Facilitar la construcción de aprendizajes significativos diseñando actividades que permitan establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes.
- ✓ Plantear actividades que favorezcan una relación e integración entre contenidos de una misma área y de áreas o subsectores de aprendizaje diferentes, con la finalidad de promover la interdisciplinariedad.
- ✓ Crear un clima de aceptación mutua que favorezca las relaciones entre iguales, la coordinación de intereses y la superación de cualquier tipo de discriminación.
- ✓ Anticipar por parte del educador, respuestas educativas de calidad y en función de las características propias de los estudiantes, con el propósito de hacer latente el sistema preventivo en el ámbito pedagógico.
- ✓ la metodología debe entonces darle mayor importancia a la realización de actividades prácticas o en su efecto teórico prácticas, sin caer en el conductismo, es decir, promoviendo una enseñanza activa

2.1.7 Orientaciones metodológicas por áreas

Área Humanista

- **Trabajos colaborativos:** Se pretende aquí desarrollar la capacidad de nuestros alumnos en el ámbito de la comunicación y la expresión funcional, enfatizando la búsqueda en conjunto del conocimiento, mediante la exploración, la selección, la investigación y la creación colectiva.
- **Trabajos con guías y apuntes:** El método de las guías y apuntes, desarrolla ampliamente la capacidad de resaltar, sintetizar, resumir y generar opinión en nuestros alumnos.
- **Exposiciones, debates y foros:** Estos métodos, desarrollan la habilidad social, y el aprendizaje activo, puesto que deben esencialmente seguir ciertos pasos de recopilación, selección crítica de material, preparación y aplicación.
- **La clase expositiva** con recursos como comentarios grupales, uso de recursos audiovisuales, la repetición de conceptos, uso de láminas, la activación de conocimientos previos y el uso de organizadores gráficos; es una de las orientaciones metodológicas más utilizadas y en la cual se pretende conseguir un trabajo interactivo y mediación eficiente entre el profesor y el alumno.
- **La argumentación**, que es cotejada a través de las guías de procedimientos pretenden a su vez constituir una mediación eficiente donde el profesor cumple el rol de mediador a través de la corrección y de dirigir el aprendizaje del alumno.
- **La supervisión de tareas** y su uso constante en el aula a través de la corrección oral y escrita garantizan una mediación eficiente para el alumno.
- **Las exposiciones realizadas por alumnos y profesores:** donde se usan recursos como comentar, repetir, uso de recursos audiovisuales nos indica la importancia de la práctica en nuestras orientaciones metodológicas.
- **La autoevaluación:** entendida como una orientación que apunta a una estrategia meta cognitiva permite que se usen mapas conceptuales, cuestionarios u otros recursos que permitan al alumno recordar, comprender, focalizar la atención y procesar la información necesaria para su aprendizaje.
- **Trabajos en contextos específicos:** Esta metodología desarrolla el aprendizaje significativo,

partiendo de los conocimientos previos y del contexto o ambiente de nuestros alumnos.

- **Lectura grupal:** La lectura grupal desarrolla en nuestros alumnos la capacidad de interrelacionarse y de intercambiar puntos de vista o visiones desde la ficción o lo verosímil, hasta la realidad circundante.

Inglés

- **Audición y lectura inicial**, donde los alumnos se motiven por la temática textual, elaboren supuestos interpreten a nivel básico el contenido del texto e incrementen el léxico, a través de la comprensión de palabras nuevas.
- **Enfrentamiento con el texto**, donde nuestros alumnos se comuniquen e interactúen directamente con el texto, interrogándolo.
- **Etapa final de audición y lectura**, donde refuerzan el léxico, reflexionan críticamente sobre el contenido temático, identifican y utilizan expresiones modelos y desarrollan competencias esenciales de expresión oral y escrita.

Área Social

- Método interactivo (desarrollando habilidades sociales y de comunicación recuperando ideas que ayuden a los/las alumnos a comprender a situarse y actuar).
- Estrategia cooperativa de participación e interacción mediante proyectos, trabajos de investigación, debates, foros, etc.
- Desarrollar capacidades propias del pensamiento social, de aprendizaje activo, donde nuestros alumnos analicen, interpreten, elaboren supuestos e hipótesis y comprendan los procesos históricos. propiciando el aprendizaje integrado, ampliando contenidos, a través de medios visuales como documentales, películas, videos, dramatizaciones, diagramas, mapas conceptuales, mapas, etc.
- Metodología de caso (describiendo una situación concreta con finalidades pedagógicas que acerca una realidad específica a los alumnos, uniendo los contenidos con vivencias reales.

Mediante trabajos en terreno y de investigación interrelacionando con diversas asignaturas afines.

Se promoverán los procesos formativos, mediante la interacción recurrente entre pares, con el objetivo final de asimilar la diversidad y la convivencia democrática como valores esenciales del ser humano

Área Matemática

- **Exposición de contenidos:** Este tipo de método se basa en la clase expositiva, complementada con una serie de materiales y recursos, entre los cuales encontramos , uso de diversos tipos de mapas conceptuales, apoyo de presentaciones en Power Point o programas similares, láminas, y uso de los textos de los alumnos.
- **Clases o talleres de ejercitación:** Este método busca que nuestros alumnos interioricen los contenidos de la asignatura. Para ello, se utilizan una serie de recursos, tales como: material concreto (naipes, material geométrico, entre otros), guías de ejercicios y software educativos, elementos que facilitan el desarrollo de habilidades en nuestros alumnos.

Talleres grupales: Esta metodología busca promover en nuestros alumnos el trabajo colaborativo, el

desarrollo de potencialidades individuales y el aprendizaje ente pares mediante el desarrollo de guías de aprendizaje y autoaprendizaje.

- **Talleres de investigación:** Este método permite desarrollar en nuestros alumnos la capacidad de definir, recopilar, seleccionar y aplicar contenidos cognitivos complementarios a la asignatura, promoviendo, de esta forma, el autoaprendizaje.

Área Científica -Tecnológica

- Metodología inductiva y deductiva apuntando a explicar temas tanto de lo general a lo específico y viceversa, con clases expositivas.
- Metodología de proyecto, centrada en:
 - ✓ la exploración (investigación individual o colectiva, recolección de información, donde los alumnos planteen propuestas, hipótesis o supuestos.)
 - ✓ la experimentación (desarrollando habilidades y competencias en los jóvenes que puedan manipular materiales, herramientas, experimentando en laboratorios, conocer realidades etc.
 - ✓ en el análisis (desarrollar habilidades que permitan conocer las realidades y poder construir nuevos conocimientos.)
 - ✓ la interacción activo participativa (coordinar actividades en conjunto con otros alumnos, salidas a terreno, entrevistas, charlas, etc.)
 - ✓ Evaluación (aplicación de coevaluación y autoevaluación)
 - ✓ Trabajos colaborativos que tiendan a desarrollar el compromiso y aporte mutuo.

Tecnología

Metodología de Proyectos simples, centrada en:

- la exploración (investigación individual o colectiva ,recolección de información)
- la experimentación (desarrollando habilidades y competencias en los jóvenes que puedan manipular materiales y herramientas en la construcción de un objeto que solucione el problema planteado, utilizando software, procesadores de textos, planillas de cálculos, dibujos de diseños gráficos, etc.)
- en el análisis (desarrollar habilidades en los alumnos de examinar productos tecnológicos, dar opiniones y una visión acabada.)
- la interacción activo participativa (coordinar actividades en conjunto con otros alumnos, salidas a terreno, entrevistas, charlas, etc.)
- en el diseño (enfaticando la invención creatividad de objetos y servicios que mejoren lo ya existente y sean un aporte social, elaboración de productos tecnológicos simples, privilegiando la utilización de materiales reciclables o en desuso.
- Evaluación (aplicación de coevaluación y autoevaluación)

Área Artística Recreativa

La metodología utilizada en Educación Artística, debe centrarse en la construcción de aprendizajes a partir del desarrollo de la expresión, de la creatividad, apreciación y respuesta frente al arte.

Para ello, el docente deberá ofrecer al alumno, instancias de:

- Interacción y experimentación con múltiples medios de expresión visual, procedimientos materiales y recursos tecnológicos.
- Experimentación de diversos y utilización de diferentes medios visuales: dibujo, pintura, técnicas de impresión, textil, escultura, fotografía y medios digitales.
- Utilización de materiales, herramientas y procedimientos que promuevan las sustentabilidad ambiental y cultural.
- Expresión oral de ideas y sensaciones, a partir de la observación de creaciones visuales personales, de sus compañeros y de artistas plásticos de diversas tendencias.
- Incorporación de TIC como medio de expresión, creación y comunicación visual, como fuente de información, como medio de presentación de trabajos investigativos y como medio de difusión de manifestaciones visuales personales y/o colectivas.

Lo anterior, a través de

- Trabajos grupales.
- Trabajos individuales.
- Participación en muestras de arte.
- Visitas a muestras de arte.
- Talleres de creación.
- Trabajo centrado en proyectos integrales.
- Exposición de producciones personales.

Música

TODO LO QUE SE HACE EN CLASE DE MÚSICA DEBE SER MUSICAL: En la clase de música se debe hacer música; es decir, escuchar, interpretar, crear, comentar, analizar e investigar. Todas las actividades propuestas deben tener como centro, la idea de que la música es un fenómeno sonoro en sí. A partir del sonido, la clase de música puede abarcar una enorme gama de propósitos y actividades.

INTEGRACIÓN DE LOS COMPONENTES DE LA MÚSICA: Se debe comprender la música desde su totalidad, integrando el lenguaje musical, sus elementos y procedimientos como **reiteraciones, contrastes, patrones, variaciones, con su propósito expresivo**. Para que se pueda hablar de expresión musical, deben coexistir sonidos organizados y su propósito expresivo. De esta manera, los estudiantes podrán comprender la música como un fenómeno integrado y no por medio del estudio aislado de sus partes.

INTEGRACIÓN DE LA MÚSICA CON OTROS MEDIOS DE EXPRESIÓN: Los medios de expresión artística (literario, musical, corporal y visual) tienen un origen común: la capacidad de asombro y observación del ser humano, la necesidad de volcar la interioridad y la capacidad de crear. En la asignatura de Música se promueve la integración de estos medios para un doble propósito: comprender mejor la música, y comprender mejor los otros medios de expresión artística y sus procesos generativos. Integrar la música con las otras artes permite que se enriquezcan, complementen y suplementen mutuamente y abre posibilidades para que se descubran nexos, se establezcan comparaciones y se comprenda mejor la esencia de la expresión artística.

CONSERVACIÓN Y TRANSMISIÓN MUSICAL: Las bases priorizan el desarrollo de habilidades y conocimientos musicales que permitirán al estudiante comprender, valorar y disfrutar la música y participar activamente en ella. En todas las culturas, la conservación de las expresiones musicales se ha dado por medio de la transmisión oral y/o la transmisión escrita, las cuales actualmente están vigentes y validadas. En este contexto, el momento y el modo de incorporar la grafía musical tradicional no se estipula explícitamente, dado el contexto de nuestra realidad educacional. No obstante lo anterior, el programa afirma que es muy recomendable que los estudiantes estén siempre en contacto con partituras musicales tanto convencionales como no convencionales e interactúen con ellas en la medida de sus posibilidades.

EL REPERTORIO MUSICAL: Proporcionar al estudiante la oportunidad de conocer e interactuar con músicas de variados contextos y culturas, teniendo a la propia como punto de partida. Este repertorio se ajusta a los intereses y las necesidades de los alumnos en cuanto a su calidad, variedad y cantidad. Se sugiere un repertorio a interpretar, que corresponde a las posibilidades técnicas del nivel en que se encuentran los estudiantes. Por otra parte, se propone también un repertorio para escuchar que abarca variados géneros y

estilos, de duración adecuada.

PROFUNDIZACIÓN Y EJERCITACIÓN: Para que los estudiantes logren los conocimientos y las habilidades que la asignatura de Música propone, se requiere amplia práctica y ejercitación. Para que los aprendizajes se consoliden, progresen y se profundicen, es necesario que el profesor asigne tiempos para la práctica de las habilidades que definen las Bases Curriculares.

Lo anteriormente expuesto, se desarrollará, a través de actividades individuales, grupales y colectivas, con metodologías principalmente tendientes al constructivismo.

Educación Física y Salud

En Educación Física, se caracteriza por utilizar una metodología variada, tendientes a incrementar las habilidades motrices y físicas, conforme a las posibilidades individuales, equiparando la actividad física, salud y calidad de vida. Conociendo y practicando las estructuras básicas de deportes individuales y colectivos, insistiendo en el trabajo en equipo, sus reglas, elementos técnicos complementarios y su aplicación dentro de una realidad de juego.

Mediante la experiencia deportiva reforzar valores como el respeto y el compañerismo.

Los procedimientos que se utilizan como métodos activos en la asignatura de Educación Física, son los siguientes:

- Utilización de sistemas de trabajo para desarrollar cualidades físicas
- Utilización de diversas actividades de Expresión y comunicación.
- Uso adecuado de técnicas deportivas y físicas, en situación de movimiento
- Exposiciones individuales y grupales y/o interrogaciones
- Utilización de estrategias básicas de juego en situaciones adaptadas y reales.
- Utilización de actividades deportivas colectivas o individuales
- Clases teórico-prácticas
- Trabajos de investigación
- Utilización de patrones de destreza y habilidades básica

2.1.8 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En este punto se sitúan las decisiones del consejo de profesores en relación con las características y la función de los diferentes materiales didácticos que se prevé es necesario considerar en el desarrollo de los procesos de enseñanza – aprendizaje en las diferentes áreas de cada ciclo. Estas decisiones se justifican por la capacidad de los diferentes materiales de atender a las demandas de enseñanza – aprendizaje en relación con la adquisición de los objetivos educativos previstos y la adaptabilidad de cada material a las opciones o características metodológicas adoptadas en el Proyecto Curricular del Colegio.

El uso del material didáctico está al servicio de las estrategias metodológicas y didácticas, por lo que su función está subordinada a las decisiones pedagógicas orientadas a facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Área	Enseñanza Básica	Enseñanza Media
Humanista	-Conexión a Internet -Implementos digitales y/o tecnológicos: tablets, data show, parlantes. -Recursos TIC's: canva, kahoot, entre otros	Conexión a Internet -Implementos digitales y/o tecnológicos: tablets, data show, parlantes. -Recursos TIC's: canva.
Matemática	Tablets. -Material concreto y lúdico. -Calculadoras científicas. -Materiales y reactivos de laboratorio.	Tablets. -Material concreto y lúdico. -Calculadoras científicas. -Materiales y reactivos de laboratorio.
Científica -Tecnológica	Laboratorios de computación. -Proyectores y notebook. -Guías de estudio y trabajo. -Herramientas manuales. -Material concreto	Talleres de laboratorios -Maquetas didácticas -Herramientas e instrumentos -Guías de estudio y trabajo; -Proyectores y notebook -Laboratorios de computación -Talleres de Aplicaciones Tecnológicas. -Herramientas manuales e instrumental básico
Social	Recursos TICs: pasapalabras, kahoot, jamboard, booktuber, juegos didácticos interactivos, Recursos no tecnológicos: fuentes periodísticas, libros de asignatura de religión y biblias para los jóvenes, fuentes historiográficas. Laboratorios de computación	Recursos TICs: pasapalabras, kahoot, jamboard, booktuber, juegos didácticos interactivos. Laboratorios de computación. Recursos no tecnológicos: fuentes periodísticas, libros de asignatura de religión y biblias para los jóvenes, fuentes historiográficas. Laboratorios de computación
Artística, física recreativa	Instrumentos musicales -Cancioneros con acordes de música folclórica y popular - parlantes, data show. -software para edición de	Instrumentos musicales -Cancioneros con acordes de música folclórica y popular -parlantes, data show. -software para edición de partituras Implementos deportivos:

	partituras. Implementos deportivos: -Balones -Colchonetas -Conos y lentejas -Petos -Multicanchas -Silbatos	-Balones -Colchonetas -Conos y lentejas -Petos -Multicanchas -Silbatos
--	--	---

2.19 ¿QUÉ HAY QUE EVALUAR, ¿CUÁNDO Y CÓMO?

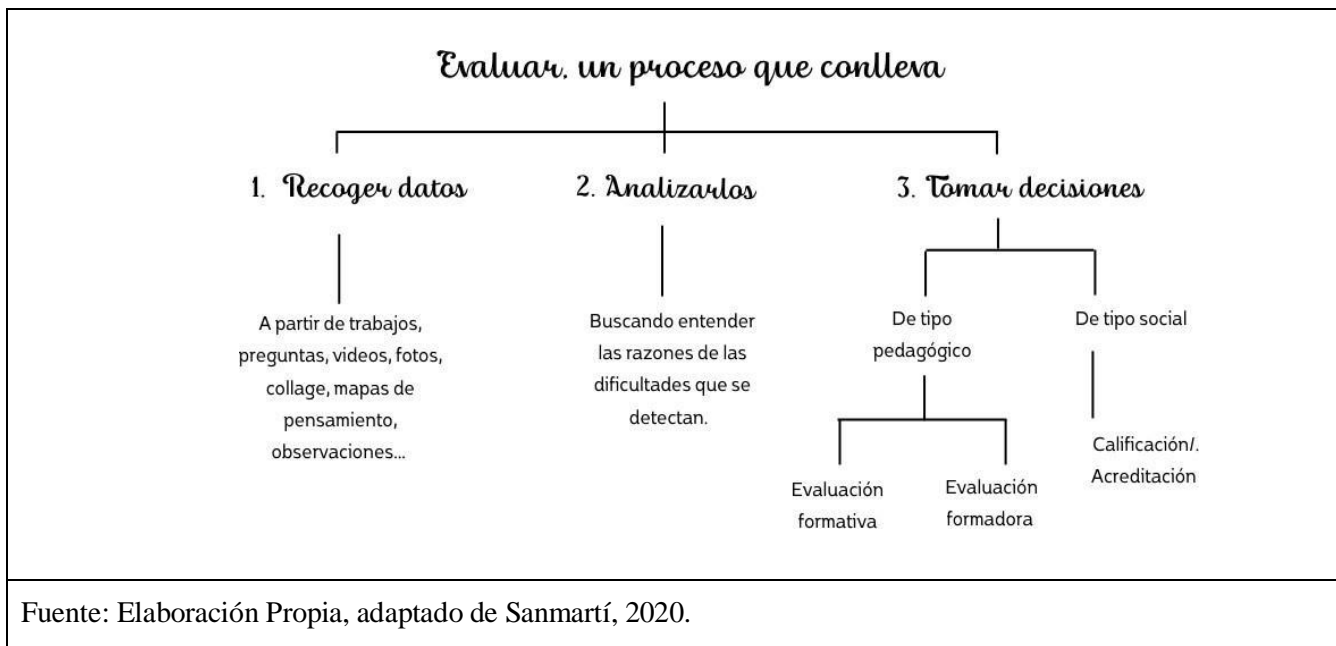
ORIENTACIONES PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES

Por evaluación en aula (o “de aula”) se entiende una amplia gama de acciones lideradas por los y las docentes, para que tanto ellos y ellas como los y las estudiantes, puedan obtener evidencia sobre el aprendizaje e interpretarla para tomar decisiones que permitan promover el progreso del mismo y fortalecer los procesos de enseñanza.

- Por “aula” se entenderá cualquier espacio de aprendizaje en el que hay interacción entre docente y estudiantes, por lo tanto, no se refiere solo a la sala de clases.
- -Por “evidencia” se entiende aquello que los y las estudiantes escriben, dicen, hacen y crean para mostrar su aprendizaje.
- “Interpretar”, en este contexto, se entenderá como una inferencia que derive en un juicio evaluativo sobre el aprendizaje, juicio construido a partir de la evidencia del desempeño de los y las estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje.

Desde un enfoque centrado en el aprendizaje, la evaluación se concibe como un conjunto de prácticas pedagógicas que fomentan la reflexión en torno al aprendizaje y la enseñanza, y facilitan a docentes y estudiantes la toma de decisiones para mejorar. En este sentido, la evaluación es para el aprendizaje cuando la información obtenida a partir de ella es utilizada en dos sentidos: hacia el o la estudiante, entregándole información que le permita pensar y actuar sobre su propio aprendizaje; y hacia el profesor o la profesora, permitiéndole reflexionar acerca de la calidad de sus decisiones y prácticas pedagógicas.

La evaluación es una herramienta esencial para visibilizar y hacerse cargo de las diferencias, considerando que todos los estudiantes son diferentes y presentan necesidades que pueden ir variando a lo largo de su trayectoria escolar. De esta manera, se les posibilita seguir distintas rutas de aprendizaje, sobre la base de metas de aprendizaje compartidas para todos (Ministerio de Educación, 2017).



EVALUACIÓN FORMATIVA

De acuerdo con concepciones actuales sobre la evaluación formativa, se entiende que las prácticas que se realizan en un aula son formativas cuando la evidencia del desempeño de los y las estudiantes se obtiene, interpreta y usa por parte de docentes y estudiantes para tomar decisiones acerca de los siguientes pasos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, decisiones que probablemente serán mejores, o mejor fundadas, que las que se habrían tomado en ausencia de dicha evidencia (Ministerio de Educación ,2017).

Como se ve reflejado en la definición anterior, algunas ideas centrales que se suelen compartir sobre la evaluación formativa son las siguientes: que se trabaja a partir de evidencia del aprendizaje; que su propósito fundamental es tomar decisiones pedagógicas a partir de dicha evidencia, en función de ajustar la enseñanza y apoyar el aprendizaje; que sucede durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que es esencial la participación tanto de docentes como de estudiantes en el proceso evaluativo. Así, también hay cierto consenso en cuanto a que la cualidad “formativa” de una evaluación no tiene que ver con el tipo de instrumento sino con cómo se diseña y se usa la evaluación, abriéndose a muy diversas prácticas de aula, más allá de “instrumentos” e instancias formales. La evaluación formativa también se caracteriza por ocurrir frecuentemente, al punto de ser a veces indistinguible de la enseñanza, evidenciando durante la misma el lugar en que se encuentran las y los estudiantes en sus

trayectorias de aprendizaje.

Mientras más frecuente e intencionada sea la evaluación formativa, las decisiones pedagógicas que se podrán tomar serán más informadas y oportunas. Cuando la evaluación en el aula es frecuente y variada, las profesoras y los profesores pueden obtener información acerca de las creencias y conocimientos de sus estudiantes, identificar comprensiones incompletas o interpretaciones de conceptos que pueden influenciar o distorsionar su aprendizaje. Para que una evaluación sea formativa, es fundamental que, luego de levantar la información sobre los aprendizajes de las y los estudiantes, se consideren espacios para retroalimentar y ajustar las estrategias o actividades, o bien proponer nuevas. El propósito formativo de una evaluación sólo se cumplirá en la medida en que se tomen decisiones y se realicen acciones pedagógicas que ayuden a seguir aprendiendo. Así, la evaluación formativa, entendida como aquella que se utiliza para monitorear y apoyar el aprendizaje, permite que los y las estudiantes cuenten continuamente con información que retroalimente sus procesos, progresos y logros de aprendizaje, y ayuda al propio docente a ir adecuando la enseñanza, a partir de una reflexión sobre el impacto de los procesos de enseñanza-aprendizaje que lidera con sus estudiantes.

El proceso de evaluación formativa pretende articular el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de que estudiantes y docentes puedan responder a las siguientes preguntas: ¿hacia dónde voy?,

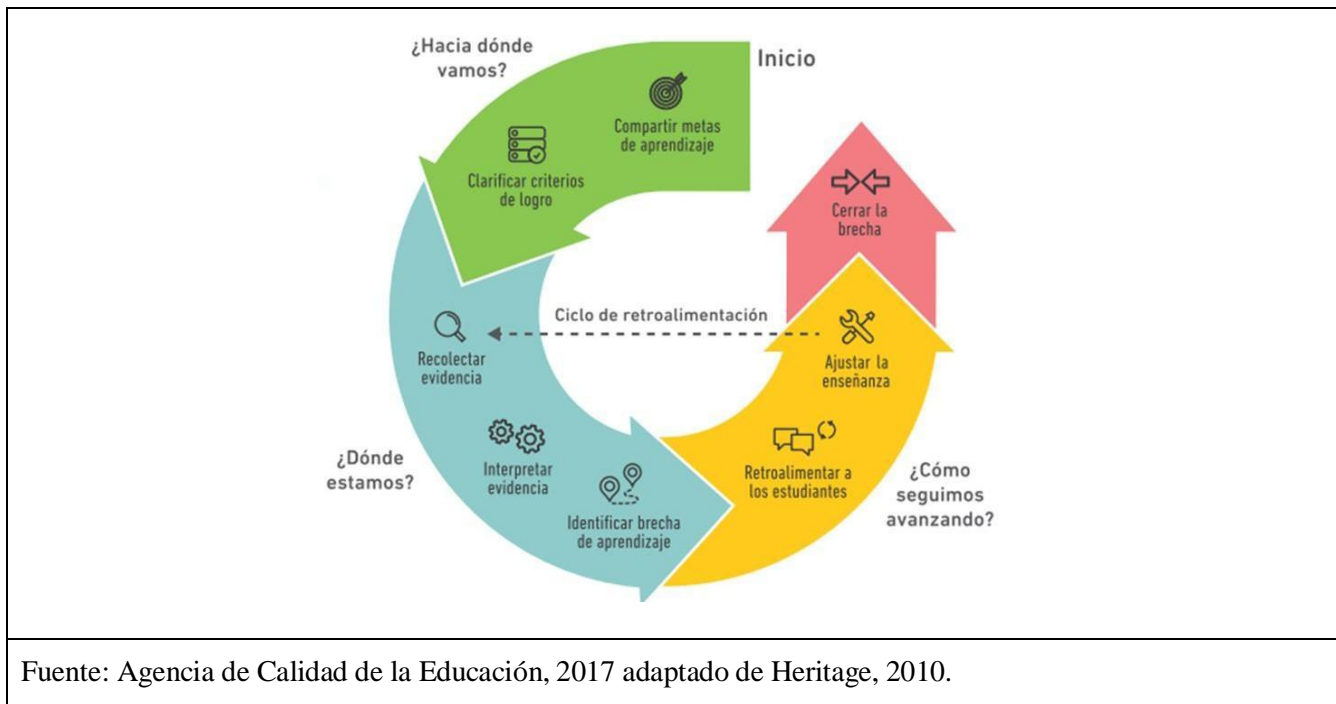
¿qué objetivo de aprendizaje espero lograr?, ¿dónde estoy ahora?, ¿cuán cerca o lejos me encuentro de lograr ese aprendizaje?, ¿qué puedo hacer para llegar a donde tengo que ir? y ¿qué pasos tengo que dar para acercarme a ese aprendizaje?. Para abordar estas preguntas se pueden utilizar diferentes estrategias, tales como:

Compartir los objetivos de aprendizaje y sus criterios de logro.

Diseñar y realizar actividades que permitan evidenciar el aprendizaje.

Retroalimentar efectiva y oportunamente.

Dar oportunidades para la autoevaluación y coevaluación.



TIPOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA INSTITUCIONAL

1.- Preguntas dirigidas	2.- Observación directa
3.- Preguntas desafiantes	4.- Guías de aprendizaje
5.- Revisión de cuaderno	6.- Mapas conceptuales
7.- Controles formativos	8.- Preguntas claves
9.- Tíket de salida	10.- Guías de trabajo
11.- Interrogaciones orales	12.- Informes formativos de laboratorio
13.- Calculo mental	14.- Dictados
15.- Actividades prácticas	16.- Exposiciones
17.- Actividades en equipo	18.- Análisis de textos
19.- Interpretaciones musicales	20.- Tecleras interactivas
21.- Juegos interactivos	22.- Autoevaluación
23.- Interpretación de datos	24.- Interpretación de imágenes
25.- Investigaciones	26.- Debate
27.- Reflexión de preguntas y temáticas	28.- Gamificación

29.- Afiches colaborativos	30.- Lluvia de ideas
31.- Sopa de letras	32.- Retroalimentación
33.- Talleres	34.- Cuatro esquinas
35.- Cuadros de registro de entrada y salida	36.- Producción de textos

Retroalimentación efectiva y oportuna

Según refiere Zepeda en 2017, la retroalimentación es una intervención pedagógica que se vale de información evaluativa para orientar a las y los estudiantes sobre qué pasos dar para seguir aprendiendo. También se encuentra en la base de la reflexión de la o el docente sobre su práctica, ya que recoger información sobre los aprendizajes de sus estudiantes le permite ir analizando qué aspectos de su práctica pedagógica parecen haber apoyado y facilitado más el desarrollo de estos aprendizajes y cuáles tuvieron menor impacto, y así tomar decisiones oportunas para ajustar las estrategias utilizadas y lo planificado, y de apoyo o adecuaciones particulares para ciertos estudiantes.

La autora antes referida, señala que la retroalimentación requiere tiempos y apoyo para ser usada y así asegurar que efectivamente sea una herramienta que fortalezca el aprendizaje. El foco está en esto último: cualquier estrategia que se utilice para ayudar a un o una estudiante a avanzar en su aprendizaje se puede considerar retroalimentadora.

Así mismo, destaca que una característica fundamental de una retroalimentación pedagógicamente efectiva es que es clara, descriptiva respecto del aprendizaje que se espera lograr y, por lo tanto, referida a criterios. Junto con esto, puede incentivar la metacognición o la capacidad de darse cuenta de los propios pensamientos y procesos desarrollados para aprender, y de cómo

autorregularse para continuar. Así, una retroalimentación efectiva consigue que los y las estudiantes piensen en algún aspecto específico de su propio desempeño, en vez de sólo reaccionar emocionalmente a la información que reciben.

Finalmente, otorgar retroalimentación es útil para el aprendizaje en la medida en que se dé la oportunidad para trabajar a partir de la información recibida (con monitoreo y apoyo docente si es necesario), es decir, usarla efectivamente para seguir aprendiendo.

Características de una retroalimentación formativa efectiva (Zepeda, 2017b):

Debe ser oportuna	Cuando los estudiantes aún están trabajando en el aprendizaje que se va a retroalimentar y cuando todavía tienen tiempo para redirigir sus acciones.
Explicitar lo que está logrado y lo que se puede mejorar	Por ejemplo, utilizando la analogía de “preparar un sándwich”: dos logros (el pan) y un desafío o elemento por mejorar (el relleno del pan). También resulta valioso formular preguntas que permitan a la o al estudiante reconocer los procesos que realizó para llegar a un desempeño y cuál o cuáles es importante fortalecer
Debe ser variada	Por ejemplo, de manera oral, por escrito o a través de una demostración.
Cantidad de información	Entregar información manejable para los estudiantes según su nivel de aprendizaje actual.
Debe ser clara	Expresarse en palabras que el o la estudiante entienda, del modo más breve posible y sin perder precisión.
Debe ser oportuna	Cuando los estudiantes aún están trabajando en el aprendizaje que se va a retroalimentar y cuando todavía tienen tiempo para redirigir sus acciones.
Explicitar lo que está logrado y lo que se puede mejorar	Por ejemplo, utilizando la analogía de “preparar un sándwich”: dos logros (el pan) y un desafío o elemento por mejorar (el relleno del pan). También resulta valioso formular preguntas que permitan a la o al estudiante reconocer los procesos que realizó para llegar a un desempeño y cuál o cuáles es importante fortalecer
Debe ser variada	Por ejemplo, de manera oral, por escrito o a través de una demostración.
Cantidad de información	Entregar información manejable para los estudiantes según su nivel de aprendizaje actual.

Acompañar la información con espacios de acción	Generar instancias de apoyo a los y las estudiantes luego de entregar la información para resguardar que efectivamente se use para aprender
Puede ser entregada de manera individual o al grupo	En caso de entregarse individualmente, tiene el valor de mostrar preocupación por los aprendizajes de cada cual y de ser más focalizada en las necesidades y características individuales. En caso de entregarse de manera grupal, permite abordar confusiones o errores comunes, o bien visibilizar logros que todos y todas alcanzaron.
Puede provenir de diversas fuentes	puede ser entregada por el o la docente, por un par o bien ser obtenida por la o el propio estudiante.

A) EVALUACIÓN SUMATIVA.

La evaluación cumple un propósito sumativo cuando entrega información acerca de hasta qué punto los estudiantes lograron determinados objetivos de aprendizaje luego de un determinado proceso de enseñanza. Se utiliza para certificar los aprendizajes logrados, comunicándose, generalmente, mediante una calificación (Ministerio de Educación, 2019).

El propósito formativo y sumativo no son excluyentes, y en el caso de las evaluaciones sumativas, tanto la forma en que se diseñen como la manera en que se registre y comunique la información que se obtenga de ellas también pueden usarse formativamente. Así, una evaluación sumativa, cuyo foco está en certificar logros, puede permitir también aclarar objetivos de aprendizaje y retroalimentar la enseñanza y el aprendizaje.

El propósito principal de las calificaciones es certificar y comunicar el aprendizaje. En línea con el enfoque evaluativo a la base del Decreto 67/2018, se busca que las calificaciones aporten también a dar información para apoyar el aprendizaje de los estudiantes y no se reduzcan a registros con poco significado para quienes los reciben.

De acuerdo a nuestro reglamento interno se considera lo siguiente

¿CÓMO SE REALIZA LA COMUNICACIÓN DE LA EVALUACIÓN?

Según señala Forster en 2017, es necesario comunicar con precisión los resultados de la evaluación a las partes interesadas, siendo necesario comunicar resultados relativos a la evaluación formativa, en tanto es preciso retroalimentar a los estudiantes con respecto a su desempeño y aquello que debe mejorar. De igual forma, es preciso comunicar resultados asociados a las evaluaciones sumativas, de esta manera que estudiantes y apoderados se informen oportunamente respecto a los logros alcanzados.

Por otra parte, es preciso informar oportunamente a los estudiantes y sus apoderados con respecto a los criterios de evaluación, de manera tal que todos los actores

involucrados entiendan el propósito a la base de dicho proceso evaluativo (Rogers & Swanson, 2006 como se citó en Forster, 2017).

B) Participación y Comunicación

Artículo 11 Los estudiantes y apoderados, deben tener claridad desde el comienzo del proceso de aprendizaje respecto de lo que se espera que aprendan y que criterios permiten evidenciar los progresos y logros de esos aprendizajes. Para ello, el docente debe entregar al estudiante, al inicio de cada unidad, los objetivos de aprendizaje a trabajar.

1. Las Fechas de evaluación, tipos de evaluación y criterios presentes serán informados a los apoderados a través de al menos una de estas formas: calendarios mensuales en la página web del colegio, agenda digital, reuniones de apoderados y /o comunicación del profesor de asignatura con el curso vía e-mail institucional.
2. Las Fechas de evaluación, tipos de evaluación y criterios presentes serán informados a los estudiantes a través, de al menos dos de estas formas: presentación en clases (pizarra/ ppt), agenda digital, correo institucional comunicación escrita con el respectivo detalle; y, por último, debe adjuntar pautas y/o rúbricas que se utilizarán, si corresponde.
3. Se informará de los resultados de una evaluación a los estudiantes a través de al menos una de las siguientes formas: entrega del instrumento utilizado para evaluación con sus respectivos criterios y/o detalle en el cuaderno de asignatura, luego de realizado el proceso de retroalimentación.

El plazo para entregar las calificaciones a los y las estudiantes es de 15 días hábiles desde su aplicación.

4. Se informará de los resultados de una evaluación a los apoderados, a través de al menos una de las siguientes formas: a través del instrumento utilizado entregado al estudiante, cuaderno de la asignatura, agenda digital, el informe de notas semestral entregado en reunión de apoderados o el mismo informe descargado de la Plataforma de Gestión Escolar
5. Proceso, progreso y logro de los estudiantes.

Se entenderá por proceso, al conjunto de medidas que se integran en la enseñanza para monitorear y acompañar el aprendizaje de los estudiantes.

Se entenderá por progreso, a los avances alcanzados por el estudiante respecto a un aprendizaje esperado.

Se entenderá por logro, al resultado obtenido por el estudiante respecto a un objetivo

de aprendizaje.

Se informará del proceso, progreso y logro de estudiantes, a través de las siguientes formas: Retroalimentación permanente o entrevista con el profesor/a jefe y/o Profesor/a de asignatura.

¿QUÉ EVALUAR?

Definición De Objetivos De Aprendizaje y Criterios o Indicadores De Evaluación

La primera y más importante decisión en el diseño de la estrategia de evaluación supone la definición de los objetivos de aprendizaje y los criterios o indicadores de evaluación que serán el foco de la estrategia. Se espera que los indicadores de evaluación guarden coherencia con los objetivos de aprendizaje.

En nuestro reglamento de Evaluación, Calificación y Promoción Escolar, definimos qué evaluar previo al proceso de planificación de la enseñanza, en línea con los énfasis del decreto 67/2018:

¿Cuándo Evaluar?

Artículo 2 Los períodos evaluativos de los alumnos/as, desde 1° Básico a 4° Medio, serán semestrales. El año escolar comprenderá dos Períodos Lectivos de acuerdo al régimen SEMESTRAL adoptado por el establecimiento.

El certificado anual de estudios no podrá ser retenido por ningún motivo.

Artículo 3 Como impronta de los Colegios Salesianos, la evaluación tiene como propósito:

1. Ser un instrumento que ayude al crecimiento personal de los estudiantes, a través de la ayuda y orientación que se debe proporcionar, dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.
2. Valorar el rendimiento de los estudiantes, en torno a los progresos con respecto a sí mismos y no solo con los aprendizajes propuestos por el MINEDUC.
3. Detectar las dificultades de aprendizaje y en sí mismo, los fallos que existen en el modo de enseñar y procedimientos pedagógicos utilizados, a fin de mejorar el proceso Educativo – Pastoral.
4. Corregir, modificar o confirmar el Proyecto Curricular del colegio, los procedimientos y las estrategias pedagógicas utilizadas.

Artículo 4 Para el Colegio Oratorio Don Bosco, la evaluación es: Un proceso ordenado, continuo y sistemático de recogida de información, a través de ciertas técnicas e instrumentos, que, al ser comparados con los criterios establecidos, que corresponden a los objetivos de aprendizajes propuestos por el MINEDUC, nos permite levantar evidencias y emitir juicio que facilita la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje del estudiante.

Artículo 5 Las evaluaciones, se realizarán en relación a los objetivos de aprendizajes, reflejados en contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales; y, los aportes al Currículum del PEPS, propios de cada asignatura y nivel de escolaridad. Presentados a través de la formulación de indicadores de logro. En ningún caso se evaluará el comportamiento de los estudiantes.

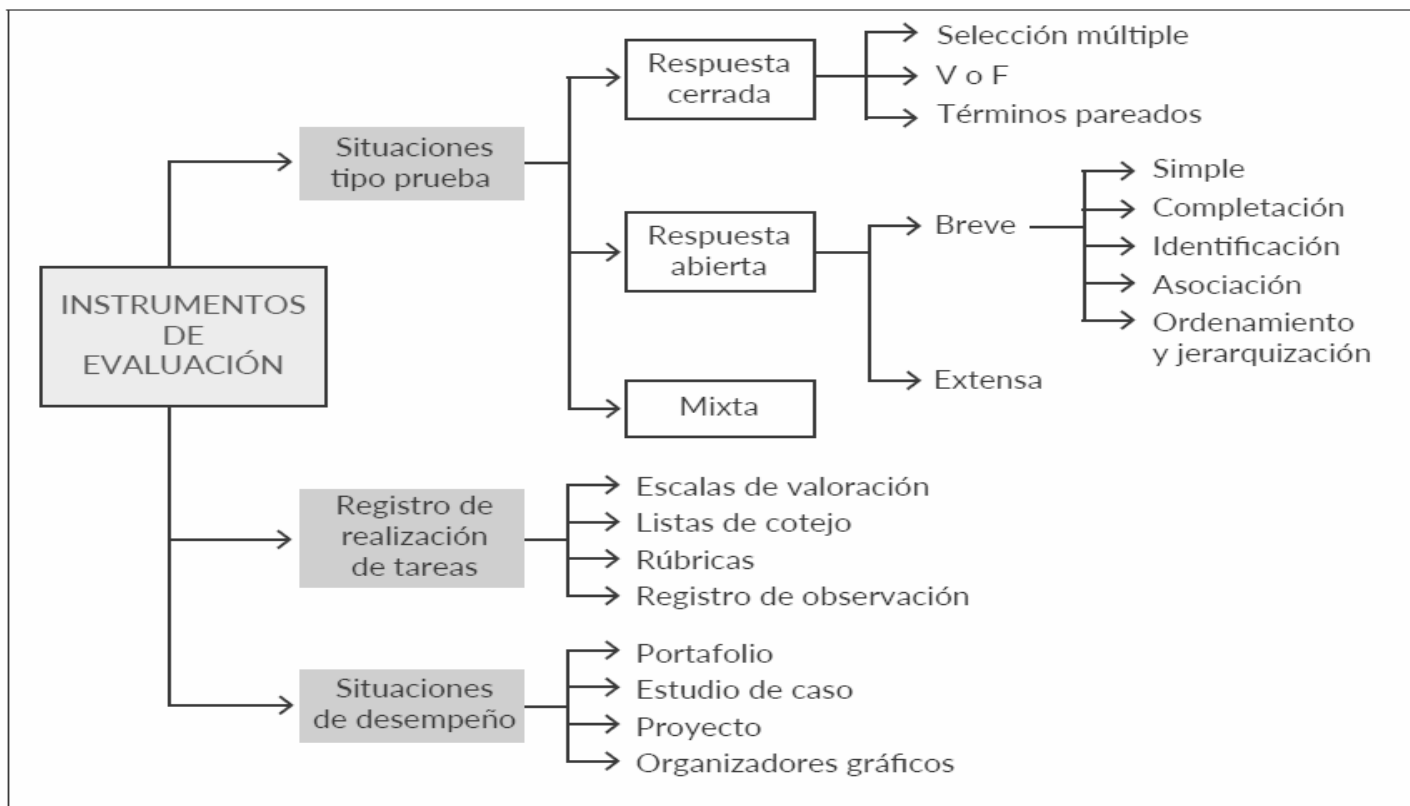
Artículo 6 Las evaluaciones son realizadas durante todo el proceso de aprendizaje:

1. Inicial: Su finalidad es detectar la situación de partida de los estudiantes al iniciar el proceso educativo, permitiendo conocer los conocimientos previos respecto de una unidad de aprendizaje.
2. Procesual: su finalidad es favorecer la valoración del proceso de enseñanza – aprendizaje, por medio de la entrega de insumos para la toma de decisiones inmediatas durante del desarrollo del proceso, permitiendo visualizar aprendizajes intermedios, obstáculos presentados en la unidad y aquellos de menor o mayor dificultad.
3. Final: Su finalidad es comprobar el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje propuestos y también el proceso realizado contemplando el punto de partida, su evolución y el nivel de aprendizaje conseguido.

¿CÓMO EVALUAR?

Definición De Los Procedimientos Evaluativos

La tercera decisión apela a la definición de los procedimientos y técnicas evaluativas con las que se recogerán las evidencias acerca de los aprendizajes de los estudiantes. En este sentido, el(la) profesor(a) debe asegurar que los procedimientos de evaluación seleccionados sean válidos para dar cuenta de los indicadores o criterios de evaluación definidos. De igual forma, se debe cautelar que los procedimientos evaluativos proporcionen evidencia central acerca de los aprendizajes que fueron definidos con ello, entreguen evidencia relevante, suficiente y variada sobre los aprendizajes de todos los estudiantes (Forster, Zepeda & Núñez, 2017).



Fuente: Forster, Zepeda y Núñez, 2017.

Evaluación Auténtica

La literatura actual acerca de evaluación, refiere que los procesos evaluativos asociados a mecanismos tradicionales para la recogida de evidencia que permitan certificar el logro de los aprendizajes frecuentemente se centran en la memorización y conciben al aprendiz como un actor pasivo, por lo que finalmente, dan cuenta de procesos centrados en el aprendizaje mecánico, repetitivo y memorístico de datos e información (Villarroel & Bruna, 2019). En contraposición, las autoras antes referidas señalan que la evaluación auténtica posibilita el despliegue de habilidades cognitivas de orden superior, promoviendo una comprensión más profunda, favoreciendo la relación del aprendizaje con la vida cotidiana y el mundo del trabajo a través de situaciones y contextos reales.

Así, la evaluación auténtica se caracteriza por tres elementos que la definen, a saber:

- **Desafío cognitivo:** evalúa el pensamiento complejo, considerando los tres niveles de habilidades del pensamiento (Anderson & Krathwohl, 2001), es decir, habilidades de reconocimiento y comprensión, habilidades analíticas y de manejo de la información y habilidades de transferencia, las que se despliegan al enfrentar a los aprendices a situaciones del contexto real.
- **Realismo:** Sitúa a los aprendizajes en el contexto inmediato para resolver un problema o mediante simulaciones del trabajo real como aproximación al desempeño profesional, lo que es muy relevante en la educación técnico profesional.
- **Juicio evaluativo:** Propicia la integración del aprendiz en el proceso evaluativo, involucrándolos en la definición de los criterios de evaluación, en la evaluación entre pares y la autoevaluación, así como también, otorga especial relevancia a la evaluación formativa.

¿QUIÉN EVALÚA?

Agentes Evaluadores

La forma más tradicional es la denominada heteroevaluación, correspondiente a la que realiza el profesor al estudiante. Sin embargo, también es posible que los estudiantes se evalúen entre pares y que se evalúen a sí mismos (autoevaluación). En este sentido, incorporar a los estudiantes como agente evaluativo es un recurso muy relevante para el aprendizaje, ya que los sitúa como protagonistas al participar del proceso evaluativo (Forster, 2017).

El profesor, al diseñar la estrategia evaluativa, puede considerar un único agente evaluativo o variedad de ellos, teniendo en cuenta quien o quienes le pueden proporcionar evidencias suficientes y variadas acerca de el o los aprendizajes descritos en los indicadores de evaluación definidos para la estrategia

III. TERCER NIVEL DE CONCRECIÓN: LAS PROGRAMACIONES DE AULA

3.1 LA PLANIFICACIÓN

En los Programas de Estudio asociados a las Bases Curriculares de Pre- Kinder a IV° medio (Ministerio de Educación, 2015), se explicita que la planificación de las experiencias de aprendizaje es un elemento fundamental para promover y garantizar los aprendizajes de los y las estudiantes, favoreciendo en uso eficiente del tiempo disponible, la definición de procesos y recursos que se necesitan que los estudiantes alcancen los aprendizajes definidos en el currículum nacional, así como la definición de la forma más adecuada de recoger evidencias que den cuenta de los logros.

Por lo anterior, al planificar para un curso en particular, es preciso considerar (Mineduc, 2015):

- La diversidad de interés, niveles y ritmos de aprendizaje de las y los estudiantes de un mismo curso.
- El tiempo real con que se cuenta, a fin de optimizar el recurso temporal disponible.
- Las prácticas pedagógicas tanto propias como de otros que han sido exitosas en contextos similares.
- Los recursos disponibles para el aprendizaje de la asignatura.
- De igual forma, a objeto de propiciar una planificación efectiva, es menester reflexionar para incorporar aspectos como:
 - Explicitar y organizar temporalmente los Objetivos de Aprendizaje respondiendo preguntas como: ¿Qué queremos que aprendan las y los estudiantes durante el año? ¿Para qué queremos que lo aprendan? ¿Cuál es la mejor secuencia para organizar los objetivos de acuerdo a esta realidad escolar?1
 - Definir o seleccionar cómo se evidenciará el logro de cada Objetivo de Aprendizaje. En este sentido, los Indicadores de Evaluación constituyen un elemento relevante para evaluar el logro de los Objetivos de Aprendizaje, al mismo tiempo que posibilitan diseñar situaciones evaluativas que sean efectivas para que los y las estudiantes muestren sus aprendizajes. Para ello, es preciso dar respuesta a preguntas como: ¿Qué debieran ser capaces de realizar los y las estudiantes que han logrado un determinado Objetivo de Aprendizaje? ¿Cómo se pueden levantar evidencias para constatar que se han logrado los aprendizajes?
 - Definir el propósito de las evaluaciones que se realizarán, tanto formativas como sumativas, e integrar instancias de retroalimentación que enriquezcan el aprendizaje.
 - Determinar qué oportunidades o experiencias de aprendizaje facilitarían el logro de los Objetivos de Aprendizaje por parte de todas las estudiantes y todos los estudiantes.
 - Promover escenarios de metacognición en que los y las estudiantes identifiquen sus fortalezas y desafíos de aprendizaje, e identifiquen estrategias que les permitan fortalecer sus conocimientos, habilidades y actitudes en la asignatura.

- Procurar escenarios de andamiaje cognitivo, individuales y colaborativos, en los cuales se establezcan permanentemente conexiones con los aprendizajes previos de las y los estudiantes.
- Relevar relaciones entre la asignatura y otras áreas del currículum para suscitar una integración interdisciplinar que favorezca la construcción de un aprendizaje más sólido y profundo.

Educación Parvularia

La composición de las Bases Curriculares para la Educación Parvularia integra los componentes de la propuesta curricular elaborada para educación pre-escolar y que en algunos casos se especifica en programas pedagógicos (Niveles de Transición) Estos componentes se exponen presentando, en primer lugar, los fundamentos de la propuesta formativa, es decir:

- ✓ orientaciones valóricas
- ✓ La familia y el medio.
- ✓ La educación parvularia y el rol de la educadora.
- ✓ Desarrollo, aprendizaje y enseñanza
- ✓ Principios pedagógicos y énfasis curriculares

MODELO DE PLANIFICACIÓN

Nuestro contexto educativo Oratoriano, el modelo de Planificación se concretiza en:

Los Objetivos de Aprendizaje

1. Indicadores de Evaluación asociados,
2. Estrategias de Evaluación Formativa que posibilitan el acompañamiento a estudiantes en el proceso de aprendizaje a fin de disminuir las brechas y que alcancen las metas establecidas con la suficiente información acerca de su desempeño,
3. Evidencias Evaluativas Sumativas, las que deben ser suficientes y variadas, atendiendo al principio de diversificación, a objeto de que todos los estudiantes tengan la posibilidad de demostrar lo aprendido y,
4. Ponderaciones asociadas a las evidencias evaluativas sumativas, cuya definición depende del tipo de evidencia, complejidad y/o extensión del Objetivo de Aprendizaje a evaluar y el tiempo.

PLANIFICACIÓN ANUAL

Previo al diseño del Plan de Evaluación bajo la lógica del modelo de Planificación en Reversa, es necesario organizar temporalmente los objetivos de aprendizaje del nivel, a fin de resguardar la cobertura en el tiempo disponible para el desarrollo de los procesos educativos, de este modo, también se responde a la planificación en escala temporal anual.

La Planificación Anual, se operacionaliza a través de una Carta Gantt semestral, que da cuenta de la organización de los Objetivos de Aprendizaje, que serán abordados en el tiempo disponible durante los meses comprendidos en el marco de cada semestre.

Planificación Anual / Educación Parvularia

m 1					
Educadora:		Unidad:	La contaminación	Nivel:	nivel transición
Asistente de Aula:		Periodo:		Tramo:	3° tramo
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Ámbito:	Desarrollo personal y social.	Desarrollo personal y Social	Desarrollo personal y social.	Comunicación Integral	Desarrollo personal y social
Núcleo:	Convivencia y ciudadanía.	Corporalidad y movimiento	Convivencia y ciudadanía.	Lenguaje Verbal	Convivencia y ciudadanía
AE:					
Experiencia de					
Recursos:					
Evaluación:					
DUA:					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Ámbito:	Comunicación integral	Interacción y comprensión del	Comunicación Integral	Interacción y comprensión del	Comunicación integral
Núcleo:	Lenguaje verbal	Pensamiento matemático	Lenguaje Verbal	Exploración del entorno	Lenguajes artísticos
AE:					
Experiencia de					
Recursos:					
Evaluación:					
DUA:					

MODELO DE PLANIFICACIÓN

PLANIFICACIÓN ANUAL.

ASIGNATURA:

CURSO:

PROFESOR:

UNIDADES	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	TIEMPO (mes/semana)
UNIDAD 1		
UNIDAD 2		
UNIDAD 3		
UNIDAD 4		

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD

Corresponde a la división temporal básica del año escolar, que organiza los Objetivos de Aprendizaje en torno a un tema. En línea con lo dispuesto en las Bases Curriculares de 1° básico a IV° medio y en las Bases Curriculares. Las Unidades de Aprendizaje definidas en los Programas de Estudio, así como el tiempo destinado para el desarrollo de cada una y las opciones metodológicas más adecuadas para el aprendizaje de

los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se desprenden de los Objetivos de Aprendizaje (o Aprendizajes Esperados).

PLANIFICACIÓN DE CLASE

Una vez elaborado el Plan de Evaluación por asignatura/módulo y nivel, los y las docentes diseñan las experiencias de aprendizaje que los estudiantes desarrollarán en cada clase, a objeto de alcanzar las metas asociadas a los objetivos, considerando las opciones metodológicas más adecuadas para desarrollar aprendizajes significativos y profundos, así como los recursos y materiales disponibles para tales efectos.

La Planificación de Clase, contiene - al menos - los siguientes elementos:

5. Objetivo de la clase, el cual se desprende del Objetivo de Aprendizaje
6. Actividades de inicio, incluyendo estrategias que permitan activar conocimientos previos.
7. Actividades de desarrollo, que favorezcan el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes, así como el rol mediador del profesor(a), por medio de estrategias centradas en el aprendiz que propicien el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos.
8. Actividades de cierre, mediante estrategias orientadas al desarrollo de la metacognición.
9. Complementariamente, los y las docentes pueden dar cuenta de:
 10. Los recursos y materiales didácticos requeridos para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje planificadas para la clase.
 11. Las pautas DUA que sustentan el diseño de las experiencias de aprendizaje planificadas para la clase, en consistencia con el principio de atención a la diversidad en aulas heterogéneas.
 12. Los planes normativos que se aplican regularmente en el contexto de aula.

PLANIFICACIÓN CLASE A CLASE.

ASIGNATURA :

NIVEL:

CURSO:

PROFESOR/A:

UNIDAD DE APRENDIZAJE: UNIDAD 1:

SEMANA N°

FECHA INICIO:

TÉRMINO:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE				
CONTENIDOS				
Horas	OBJETIVO DE LA CLASE	ACTIVIDADES	HABILIDADES	EVALUACIÓN
		INICIO: DESARROLLO: CIERRE:		

PROCEDIMIENTO DE PLANIFICACIÓN

13. Los y las docentes programarán el primer semestre del siguiente año lectivo en el mes de diciembre del año en curso. Para ello, dispondrán de la matriz de programación semestral que les permitirá organizar temporalmente los Objetivos de Aprendizaje .
14. De igual forma, una vez iniciado el segundo semestre del año en curso, efectuarán la programación correspondiente al segundo semestre, distribuyendo temporalmente los Objetivos de
15. En el mes de diciembre del año en curso, efectuarán el Plan de Evaluación Semestral correspondiente al siguiente año lectivo, en el cuál declararán los Objetivos de Aprendizaje y Aprendizajes Esperados en el caso de la Enseñanza Media Técnico Profesional que serán evaluados mediante Evidencias Evaluativas Sumativas pertinentes. El Plan de Evaluación, responde al modelo de planificación en Reversa o Backward Design (Wiggins & McTighe, 2005) y será elaborado colaborativamente entre los y las docentes que efectúen clases de una asignatura o módulo en un mismo nivel. Para tal efecto, se dispondrá de un formato que facilite el diseño del Plan de Evaluación.
16. El punto anterior, será nuevamente ejecutado una vez iniciado el segundo semestre del año en curso para diseñar el Plan de Evaluación correspondiente al segundo semestre.
17. En el marco de la actualización de la Priorización Curricular 2023-2025 (Ministerio de Educación, 2022), los y las docentes planificarán propiciando la integración curricular de tipo:
 - Intradisciplinar: Utilizando Objetivos de Aprendizaje de años anteriores que sean relevantes y necesarios para el abordaje de los OA correspondientes al nivel, a modo de potenciar la reactivación de aprendizajes y asegurar la trayectoria formativa de los estudiantes.
 - Interdisciplinar: Buscando conexiones entre asignaturas que permitan que los estudiantes se enfrenten a situaciones de aprendizaje globales, disminuyendo la fragmentación del conocimiento que deriva de la organización asignaturas del curriculum, contribuyendo al desarrollo de aprendizajes complejos y orientados a la comprensión de la realidad (Ver punto 3.5.1).
18. Los y las docentes planificarán sus clases a partir del diseño de los Planes de Evaluación por asignatura o módulo y nivel, resguardando que exista coherencia entre las experiencias de aprendizaje diseñadas y las evidencias evaluativas tanto formativas como sumativas declaradas en sus planes, a objeto de resguardar el logro de los objetivos y metas previstas. Para tal efecto, se dispondrá de una Plataforma Digital que facilite la programación de las actividades de aula para cada clase.

Implicancias para la CEP:

Esta propuesta, promueve el diseño e implementación de estrategias didácticas y metodológicas diversificadas, con la intención de dar respuesta significativa acorde a los requerimientos, necesidades y características de todos los estudiantes. En este sentido, es importante destacar que no solamente se pone el foco en los estudiantes con necesidades educativas diagnosticadas, sino que también, a los estudiantes que presentan dificultades pero que no forman parte del programa de integración escolar.

Lo primero que hay que promover, es el diseño de estrategias didácticas y metodológicas diversificadas que favorezcan el acceso de todos los estudiantes al currículum. En caso de que las estrategias definidas no satisfagan las necesidades de los estudiantes, es que se debe dar como segundo paso es la definición de adecuaciones curriculares acorde a la necesidad de cada estudiante.

Plan de adecuación curricular individual (PACI)

A. IDENTIFICACIÓN.

Establecimiento: Colegio Oratoria Don Bosco Curso:
Nombre del Alumno (a):
F. de Nacimiento.:
Diagnóstico:
Asignaturas:
Fecha del Plan:
Tiempo de aplicación:
Responsable

B. ESPECIALISTAS QUE ATIENDEN AL ESTUDIANTE (Recursos Humanos responsables de su aplicación y seguimiento)

- Educadora Diferencial
- Fonoaudióloga
- Psicólogo/a PIE

C. ORGANIZACIÓN DE LOS APOYOS

Profesional	Ubicación	Horas semanales	Días de Atención	Fecha de inicio y término
Educadora Diferencial				
Fonoaudióloga				
Psicólogo PIE				

D. REVISIÓN Y AJUSTES DEL PLAN

Se realizará seguimiento y evaluación de las acciones de apoyo implementadas en forma semestral para realizar modificaciones al plan en caso de que lo requiera, para ello se realizarán:

- Reuniones del equipo de Aula (equipo PIE, profesor de aula, técnicos, paradocentes).
- Reuniones de ciclo con coordinación académica y profesores jefes y/o de asignatura.
- Entrevistas con padres y/o tutores para evaluar la evolución del caso.
- Tutorías con el estudiante.
- Análisis de evaluaciones de proceso y finales.

E. ADECUACIONES EN LOS COMPONENTES DEL CURRÍCULUM

Objetivos:

		<i>Seguimiento y Evaluación</i>			
		<i>PRIMER SEMESTRE</i>		<i>SEGUNDO SEMESTRE</i>	
		<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>
1-	Priorizar				
2-	Introducir (enriquecer)				
3-	Eliminar				
4-	Bajar nivel de complejidad				
5-	Subir nivel de complejidad				
6-	Modificar tiempo (temporalizar)				
Observación 1° Semestre					
Observación 2° Semestre					

Contenidos:

		<i>Seguimiento y Evaluación</i>			
		PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
		SI	NO	SI	NO
1-	Priorizar				
2-	Introducir (enriquecer)				
3-	Eliminar				
4-	Bajar nivel de complejidad				
5-	Subir nivel de complejidad				
6-	Modificación de Tiempo (temporalizar)				
Observación 1° Semestre					
Observación 2° Semestre					

